

Harmonogram kurzu DISQ016 Teatralita středověku:

Úvodní hodina

- 26. 9.

Kulturní performance (smíšená kultura + skutečná přítomnost)

- 3. 10.

Kazatel jako herec, interakce textu a obrazu, performance vs. literatura

- 10. 10. První test – evangelium podle Matouše

- 17. 10.

Liturgie jako performance: Liturgie Květné neděle a Velkého pátku (plankty)

- 24. 10. Druhý test – evangelium podle Marka

- ~~31. 10. Odpadá~~

Náboženské divadlo: liturgické drama

- 7. 11.

- 14. 11.

Panovnický vjezd a pohřeb: kulturní performance jako theatrum mundi (průvod jako demonstrace uspořádání středověké společnosti), porušení scénáře jako demonstrace moci

- 21. 11. Třetí test – podle Lukáše

- 28. 11.

Panovnická svatba a korunovace: panovnické vs. církevní rituály? veřejné vs. soukromé? politika vs. kultura?; turnaje, tanec, hudba, zpěv, divadlo

- 5. 12. Čtvrtý test – evangelium podle Jan

- 12. 12.

Diskuse (?)

- 19. 12.