


**Mezioborové výukové projekty.**



**Projekt** je chápán jako komplexní pracovní úkol, při němž žáci samostatně řeší určitý problém (problémový úkol, problémovou situaci, ...). Pomocí této výukové metody jsou žáci vedeni k samostatnému zpracování určitých komplexních úkolů či řešení problémů spjatých s životní realitou. Charakteristickým znakem projektové výuky je cíl, který je představován určitým konkrétním výstupem, tj. výrobkem, praktickým řešením problému, ... Projekty často mají podobu integrovaných témat, využívají mezipředmětových vztahů.

## Co je to projekt?

Na projekt můžeme nahlížet jako na komplexní metodu vyučování nebo na organizační formu vyučování. Je pojímán jako specifický způsob zpracování obsahu vyučování nebo také typ vzdělávací strategie.

## Kdy a jak se projektové vyučování zrodilo?

- Reformní pedagogika opírají se o starší myšlenky J. J. Rousseaua, H. Pestalozziho a F. Fröbla.
  - kritika herbatovské školy
  - kolébkou projektového vyučování byla americká pragmatická pedagogika, především v dílech J. Deweye a W. H. Kilpatricka
  - první studie z roku 1918
  - ve 20. a 30. letech se vytvářely projekty i v českých školách
- 
- Znovuobjevení u nás v 90. letech – umožnily to vzdělávací programy Obecná škola, Národní škola a později RVP a ŠVP

## **Rysy, které má projekt mít, uvádí J. Coufalová (2006, s. 11):**

- Projekt vychází z potřeb (potřeba získávat nové zkušenosti, odpovědnosti za svou činnost, ...) a zájmů dítěte.
- Projekt vychází z konkrétní a aktuální situace, která se neomezuje jen na prostředí školy.
- Projekt je interdisciplinární.
- Projekt je především podnikem žáka.
- Práce žáků v projektu přináší konkrétní produkt, tj. výstup, kterým se účastníci projektu prezentují.
- Projekt se zpravidla uskutečňuje ve skupině (ale může být i projekt individuální).
- Projekt umožňuje začlenění školy do života obce nebo širší veřejnosti.

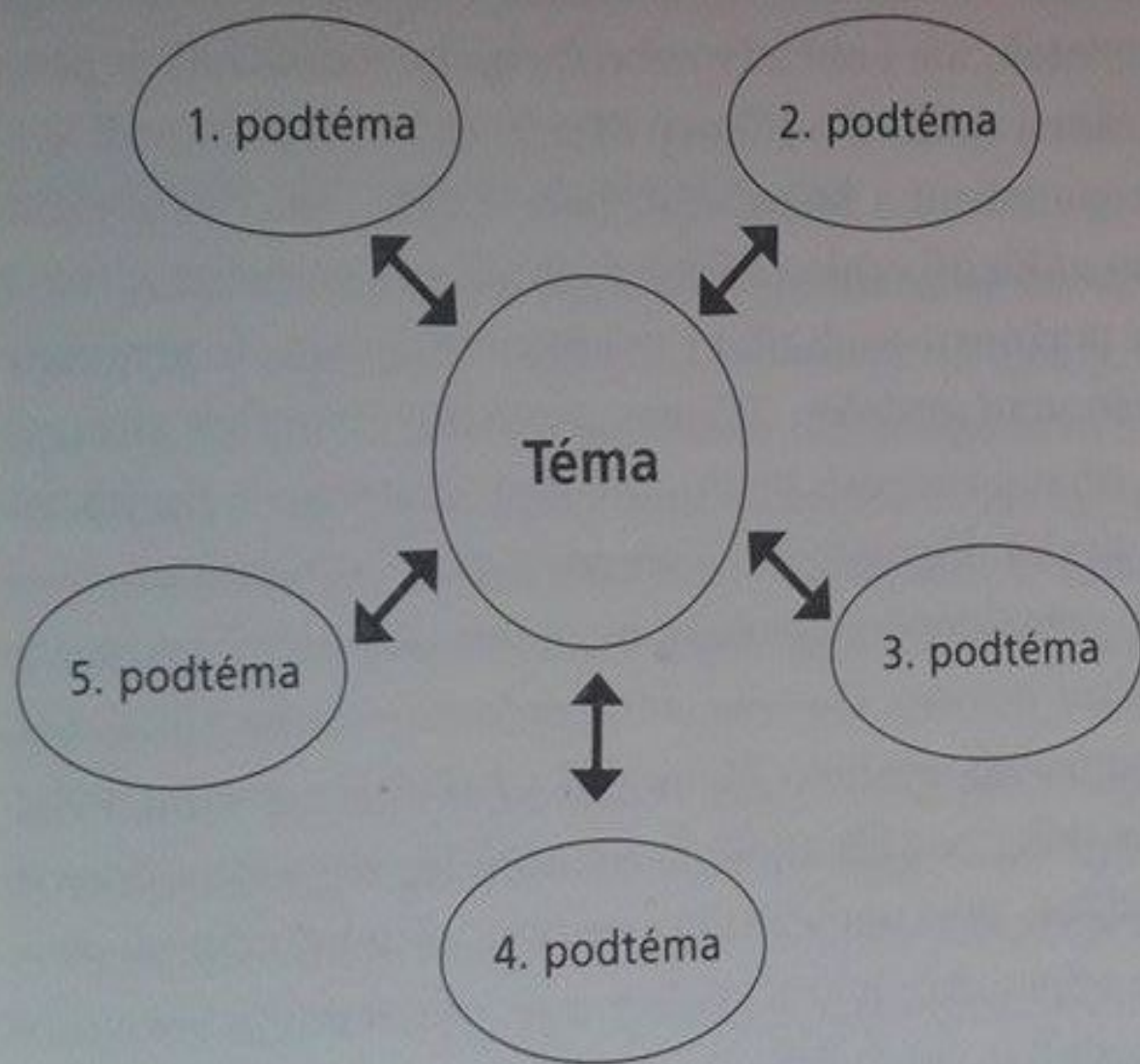
## Projektové nebo tematické vyučování?

Tematické vyučování vychází z určeného tématu, které může obsahově integrovat různé vyučovací předměty. Tematické vyučování může spočívat také ve sbírání informací a podkladů pro projektové vyučování.

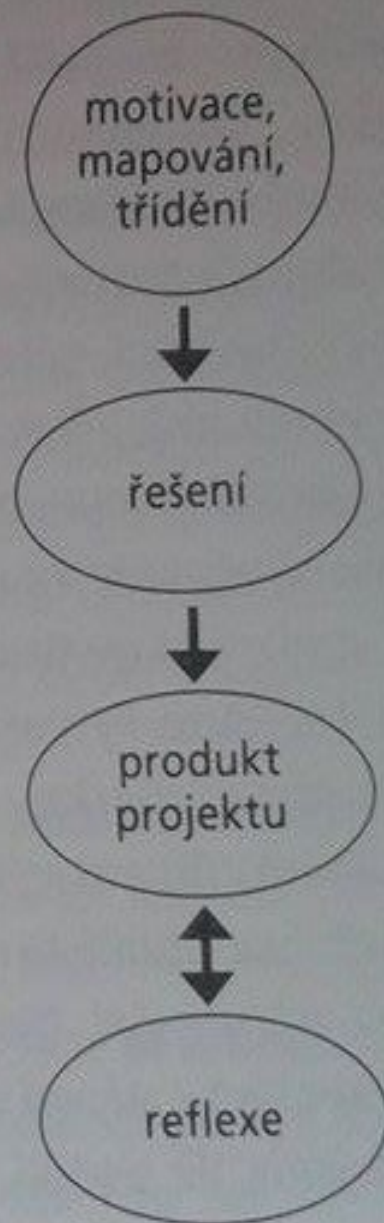
X

Projektové vyučování je úkolem žáka, za který přebírá odpovědnost, přímo, logicky a systematicky směřuje od motivace, mapování a třídění před řešením ke konkrétnímu produktu.

## Tematická výuka



## Projekt



## Podobnosti a odlišnosti projektové a integrované tematické výuky (ITV) podle Jany Kratochvilové<sup>296</sup>

	<i>Projektová výuka – podnik žáka</i>	<i>ITV – podnik učitele</i>
Koncentrační idea	V podobě úkolu, problému.	V podobě tématu.
Účel, smysl, cíle	Jsou formulovány.	
Výstup	Zpravidla stěžejní produkt, výsledek, který je znám od počátku projektu a je zdrojem motivace žáků.	Osvojení si tématu, drobnější dílčí výtvoři při plnění různých úkolů.
Motivace žáka	Nutná podmínka úspěchu.	
Činnosti	Ne detailně plánované, nabízejí smysluplné propojení školy s realitou, odvíjejí se od podnětů, nápadů, zkušeností žáků.	Detailně plánované, nabízejí rovněž smysluplné propojení školy s realitou.
Role učitele	Poradce, je v pozadí.	Řídící činnost (dětí, postupu úkolů), ale i role poradce.
Požadavky na žáky	Větší samostatnost a tvořivost, aktivita.	Menší míra samostatnosti a tvořivosti. Aktivita.
Přístup k výuce	Induktivní.	Deduktivní.
Klima	Podporující, bezpečné a spolupracující.	
Hodnocení a sebehodnocení	Přispívá k sebezpoznání jednotlivce, motivuje.	
Příprava	Méně náročná – ne detailní.	Náročná – do detailů.
Průběh	Náročný na flexibilitu učitele, reakce dětí, nenáročný z hlediska řízení.	Náročný na řízení, méně náročný na flexibilitu učitele, reakce dětí.



## Pozitivní a negativní důsledky projektové výuky

## Pozitivní a negativní aspekty projektové výuky<sup>313</sup>

Hledisko	Pozitivní aspekty projektové výuky
Žák	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapojení podle individuálních možností</li> <li>• rozvoj odpovědnosti, samostatnosti, schopnosti spolupráce a kooperace</li> <li>• rozvoj schopnosti komunikace a argumentace (zvl. díky vrstevnické diskusi)</li> <li>• nabývání zkušeností na základě praktických činností a vlastních zážitků</li> <li>• rozvoj tvořivosti a fantazie</li> <li>• kontakt se skutečnými věcmi reálného světa</li> <li>• práce s různými informačními zdroji</li> <li>• potřeba řešit autentické problémy, aplikovat stávající a učit se nové znalosti a dovednosti</li> <li>• rozvoj sebezpoznání a sebehodnocení</li> </ul>
Učitel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• příležitost vstupovat do nových rolí (odborný konzultant, ale také „žák“ svých žáků)</li> <li>• rozvoj schopnosti naslouchat žákům, vytvářet prostor pro jejich samostatnou činnost</li> <li>• rozšíření repertoáru vyučovacích strategií a informačních zdrojů</li> <li>• zdokonalování schopnosti organizace a plánování</li> <li>• zvládnutí nových způsobů hodnocení a sebehodnocení</li> </ul>
Proces učení (se)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák získává ucelené poznatky z nejrůznějších oborů, může tedy nahlížet jeden jev z různých úhlů pohledu</li> <li>• učení vlastní aktivitou: podporuje dlouhodobější zapamatování získaných informací</li> <li>• autentické učení: aplikace teoretických znalostí do praxe ve smysluplném kontextu</li> <li>• všestranný rozvoj osobnosti: žák rozvíjí nejen znalosti a dovednosti, ale také postoje a hodnoty</li> <li>• hodnotová výchova: rozvoj vnitřní kázně, tolerance, schopnosti ustoupit ze svého stanoviska</li> <li>• rozvoj vnitřní motivace</li> <li>• vrstevnické a mezigenerační učení</li> </ul>
Okolní prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• propojování života školy s místní komunitou</li> <li>• zvyšování zájmu a zapojení rodičů do vyučování</li> <li>• společensky prospěšné či užitečné výstupy (péče o životní prostředí, podpora kulturního života v obci apod.)</li> </ul>

## Negativní aspekty projektové výuky

## Hledisko

- časová náročnost, práce ve volném čase
- změna zaběhlého vyučovacího systému (frontální výuka)
- nedostupnost relevantních zdrojů informací nebo neschopnost si je opatřit
- nezvládnutí cílů projektu
- organizační volnost: problémy se sebekázní, organizací práce a času i s dodržováním termínů

Žák

- časová náročnost, práce přesčas
- míra organizační volnosti vs. reálná odpovědnost žáků
- nedostatečná teoretická vybavenost
- malé praktické zkušenosti s projektovou výukou
- náročnost hodnocení
- příliš mnoho projektů: pokles zájmu a motivace
- nedostatečná spolupráce mezi učiteli, podpora od vedení školy nebo rodičů

Učitel

- není respektován princip postupnosti a systematickosti osvojování poznatků
- nedochází k fázi procvičování a opakování
- velké rozdíly v soustředění a vnitřní motivaci žáků
- vyšší nároky na prostředí a materiální vybavení
- „narušování“ běžného chodu vyučování a organizace školního roku

Proces  
učení (se)

- nepochopení ze strany místní komunity, rodičů či zřizovatele (neinformování lidí mohou projektové aktivity chápat jako hru, nikoliv jako vyučování)
- terénní aktivity nebo veřejné prezentace okolí „obtěžují“

Okolní  
prostředí

## Motivace

Motivací aktivní účasti na projektu podporuje především smysluplnost úkolu, která vyplívá z aktuálních zájmů žáků, z jejich vlastních potřeb. Žáci mohou pracovat v rolích, které připomínají profese nebo sociální pozice z běžného života, takže se tak stávají fotografy, redaktory, režiséry, původci, hospodáři, chovateli, ale i občany nebo třeba novomanželi.

## Motivace

Výbornou motivací je **výsledný produkt**.

Úkol: pokuste se navrhnout výsledné produkty, tak aby korespondovaly s dějinami umění.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

## Základní kroky projektu

- Stanovení záměru projektu, který je představován formulací cílů, stanovení výsledku činnosti;
- Plánování, tj. vytyčení základních otázek, tématu, typu činností;
- Provedení, samostatná realizace projektu;
- Zhodnocení práce na projektu, které by mělo probíhat jednak tak, že učitel a žáci ve vzájemném dialogu před třídou zhodnotí práci na projektu, tak i tak, že žáci se vzájemně hodnotí.

## Hodnocení projektu

Do hodnocení projektu se maximálně zapojuje sám žák, hodnotí nejen výsledky, ale také průběh projektu.

Učitel může mít pro hodnocení připravené otázky, hodnotící archy, dotazníky.

Často se k hodnocení používá reflexe. V reflexi žáci mohou vyjádřit své prožitky a pocity...

## Mezioborové projekty:

1. Vypište všechny obory, které se nabízejí k propojení s dějinami umění:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

.....

2. Ke každému oboru napište alespoň jedno téma (kapitolu vhodnou pro propojení)



## **Literatura:**

KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A., DVOŘÁKOVÁ, M. *Učíme v projektech*. Praha: Portál. 2009.

KAŠOVÁ, J. a KOL. *Škola trochu jinak. Projektové vyučování v teorii a praxi*. Kroměříž: Iuventa. 1995.

NAAR, D. a KOL. *Průvodce pro projektové vyučování*. Praha: Egredior. 2004. VALENTA, J. a KOL. *Pohledy - projektová metoda ve škole a za školou*. Praha: ARTAMA 1993.