

**FAVp009 Provoz kina**

**KINO = sdílený zážitek  
sledování  
audiovizuálního obsahu.**

**Odevzdání úkolu.  
Doplňující otázky, konzultace.**

**Změna času přednášky v  
termínech 12. 11. 2019  
Začátek přednášek v 14.00 hodin.**

**15. 10. 2019**

**Téma přednášky:**

**Provoz kina**

# Dokončení dramaturgie

# Proč (ne)přemýšlet

## o flexibilním programovém schématu

- co kinu přináší měsíční program
- co kinu nepřináší měsíční program
- jak se chová divák, když hledá svůj film
- co je pro diváka důležité při hledání filmu
- jak dlouho dopředu divák film hledá
  
- digitální kino je technologicky absolutně flexibilní
- flexibilní není současný způsob práce s ním
- je třeba tuto flexibilitu využít beze zbytku
- jednoznačně se nabízí flexibilita programu

# **14denní program jako přijatelné východisko**

- **považuji za přijatelný a odpovídající formát**
- **umožňuje flexibilitu a přitom zachovává delší období**
- **technicky zvládnutelný i při současných podmínkách**
- **respektuje rytmus čtvrtek - středa**
- **průběžný kontakt dramaturga s premiéry**
- **proaktivní přístup dramaturga**
- **výrazně větší možnost “hrát si” s programem**
- **vstřícný krok vůči (důležitým) divákům kina**
- **víme, co programujeme**
- **formát odpovídající dnešnímu tempu života**

**Provoz kina**



**Cesta filmu od myšlenky  
po vyúčtování.**

# 1. fáze

## objednání filmu

- nalezení informací o distributorovi ([ufd.cz](http://ufd.cz))
- film má českého distributora
- film nemá českého distributora
- objednání filmu přes [disfilm.cz](http://disfilm.cz)
- objednání filmu mimo systém [disfilm.cz](http://disfilm.cz)
- filmový nosič (DCP, 35mm, live přenos, ...)
- propagační materiály
- obrazové formáty
- jazyková mutace
- vstupné

# 2. fáze

## nasazení filmu do prodeje

- web
- prodejní systém (coloseum)
- offline i online propagace
- spuštění předprodeje
- sledování předprodeje
- prodej na pokladně
- prodej v online prostředí
- pokladní desatero - ukázka

# 3. fáze

## projekce filmu

- **otevření kina**
- **pokladna**
- **uvaděči, šatny**
- **promítací kabina**
- **kavárna**
- **diváci v kině**
- **připravený playlist (hudba před filmem, slide, reklamy, trailery, vlastní film, práce se světlem, ostatní,...)**
- **konec filmu**
- **následná práce**
- **zavěšení**

# 4. fáze

## vyúčtování projekce

- vyhodnocení výsledků projekce (tabulka, návštěvnosti)
- hlášení výsledků projekce ([disfilm.cz](http://disfilm.cz))
- úvahy o opakování filmu
- zachování či smazání dat
- uzavření projekce

**Dotazy, diskuze k  
probrané problematice.**

# Zadaný úkol

**Konzultace průběžně.**

**Odevzdání úkolu 10. 12. 2019**

**Formát minimálně 5 stran formátu A4**

# Doporučená internetové zdroje

[www.ufd.cz](http://www.ufd.cz)

[www.prokina.cz](http://www.prokina.cz)

[www.fondkinematografie.cz](http://www.fondkinematografie.cz)

[www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz)

[www.digitalnikino.cz](http://www.digitalnikino.cz)

[www.kinoprokazdeho.cz](http://www.kinoprokazdeho.cz)

[www.novekino.cz](http://www.novekino.cz)

[www.kinomaniak.cz](http://www.kinomaniak.cz)

[www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

[www.mediadeskcz.eu](http://www.mediadeskcz.eu)

[www.mediasalles.it](http://www.mediasalles.it)

[www.unic-cinemas.org](http://www.unic-cinemas.org)

[www.europa-cinemas.org](http://www.europa-cinemas.org)

[www.boxofficemojo.com](http://www.boxofficemojo.com)

[www.dcmovies.com](http://www.dcmovies.com)



# Doporučená literatura

- [SKOPAL, Pavel](#) a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.
- ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.
- DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.
- DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.

DAVID, Ivan. *Filmové právo*. Vyd. Nová beseda, z.s., 2015, ISBN 978-80-906089-0-0