

# FAVp011 – Základy redakční práce

Mgr. Jitka Lanšperková

# Kdy se uvidíme a kdy ne

- 27. 9. 2019
- 4. 10. 2019
- **11. 10. 2019 – seminář se nekoná!**
- 18. 10. 2019
- 25. 10. 2019 – MFDF Ji.hlava??
- 1. 11. 2019
- **8. 11. 2019 – seminář se nekoná!**
- 15. 11. 2019
- 22. 11. 2019 – SIECE??
- 29. 11. 2019
- 6. 12. 2019
- 13. 12. 2019
- 20. 12. 2019
- **15. 1. 2020 odevzdání portfolia**

# Konzultační hodiny

- Nejsou
- domluva e-mailem nebo po hodině

# Kdo jsem

- Žurnalistika a mediální studia na FSS MU 2011 – 2015
- Management v kultuře 2015 – 2018
- Filmová věda 2011 – doposud
  
- Redaktorka Aktuálně.cz 2014 (kultura) + copywriting
- Editorka dok.revue 2015 – 2019
- PR MFDF Ji.hlava 2015 – 2019
- Festivaly
  
- V současnosti produkční v NdB, dramaturgyně Juniorfestu a SFF a PhD. studentka

Pište jako pornomagnát

# Pište jako pornomagnát

Když začnete psát

A najednou to začne bolet...

je to znamení, že něco děláte dobře.

Spisovatele,

básníky nebo

textaře

to bolí pořád.

# Piště jako pornomagnát

- Otto Bohuš
- Orbis Tweetus (2017)

Co od kurzu očekáváte?



# Co od kurzu očekáváte?

- Proč jste se do kurzu přihlásili?
- Co se tu chcete naučit?
- Co si chcete vyzkoušet?
- O čem chcete mluvit/slyšet?

Jaká média publikující o filmu sledujete?

# Průběh kurzu

- Teorie + praktická cvičení
- Jazyková příprava
- Simulace chodu redakce vybraných médií
- Tvorba vlastních textů, jejich editace a korektury

# Náplň kurzu

- Analýza a rešerše vybraných médií
- Vytvoření redakcí
- Rozdělení rolí v redakci
- Tvorba textů různých žánrů
- Jejich editace a korektury
- Příprava k publikaci
- Portfolio

# Hodnocení kurzu

- Účast na všech seminářích je povinná
- 50 % známky je docházka a plnění zadaných úkolů **včas**
- 50 % odevzdání kvalitního portfolia

# Jak bude portfolio vypadat

- Vypracované **všechny** zadané úkoly se zapracovanými připomínkami
- Esej v rozsahu 3–5 NS (5 400–9 010) o tom, co vám kurz dal a co jste se naučili, **NIKOLIV** soupis probíraného
- Termín odevzdání **15. 1. 2020 a neposouvá se!**
- Odevzdává se do odevzdáárny ve studijních materiálech

# Zaslané texty

- Proč vás zaujal právě tento text?
- Jaké jsou jeho kvality?

# Jaká média publikující o filmu sledujete?

- TISK
  - Kulturní rubriky periodik – Respekt, MfDnes, Lidovky, Právo, Alarm, Deník N
  - Iluminace, Cinepur, dok.revue, Film a doba
- Online
  - Dok.revue
  - 25fps, Moviezone
  - Ještěvětšíkritik.cz
  - Edna.cz
  - Filmtoro



# Zadání úkolu – důkladná rešerše média

- Co by v rešerši mělo být?

# Zadání úkolu – důkladná rešerše média

- Co by v rešerši mělo být?
  - Vydavatel / vlastník
  - Složení redakce a její hierarchie
  - Periodicita
  - Cílový čtenář
  - Čtenost
  - Náklad
  - Publikované žánry
  - Kvantita
  - Délka textu
- Grafika
- Doprovodný obsah
- Aktivita na sociálních sítích
- Citační pravidla
- Rozpočet a zdroje financování
- Politická vyhraněnost
- A další

# Odevzdání úkolu

- Do středy 2. 10. do 18 hodin odesláním na e-mail [394270@mail.muni.cz](mailto:394270@mail.muni.cz)