



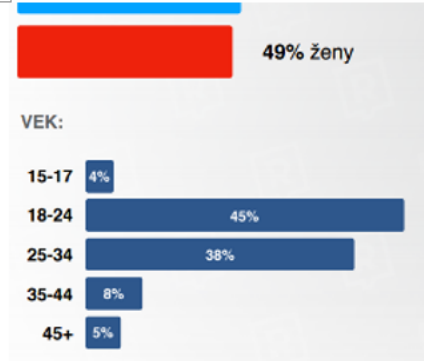
FAVp001 – Základy redakční práce

Mgr. Jitka Lanšperková, 4. 10. 2019



Odevzdané úkoly

- ▶ Vybraná média
 - ▶ Cinepur
 - ▶ SME
 - ▶ Respekt
 - ▶ Filmkult.refresher.sk
 - ▶ Moviezone
 - ▶ Edna
 - ▶ Ještěvětšíkritik.cz



Zdroj: Refresher

Geografická poloha –

nezameriava sa na konkrétne územie. Môžem sa však predpokladať, že informácie o prichádzajúcich filmov do kín smerujú na obyvateľov veľkomiest, kde sa kiná nachádzajú alebo na menšie mestá v ich blízkosti

Čítanosť

refresher.sk – 4 185 000 mesačne – jedna z najnavštevovanejších stránok na Slovensku
filmkult.refresher.sk – 32 000 priemer za mesiac

Zdroj príjmov (Refresher)

Sponzorovaný obsah
Reklama
Partnerstvá a spolupráca

Lanšperková Jitka
Co je tohle za číslo? Co nám udává?

Lanšperková Jitka
Nedosaňuje na žádné granty?

Rešerše webu Edna.cz

Rok vzniku: 2008

Zakladatel: Tomáš Vyskočil

Vydavatel/vlastník: Web Edna.cz je spravovaný vydavatelstvím Mladá fronta

Složení redakce a její hierarchie: Redakce se skládá ze seriálových nadšenců a samotný web redakci rozděluje do pěti skupin:

1. Superadmini

- blizzard
- milosjanda

2. Admini

- Thomas (Tomáš Vyskočil; zakladatel)
- 1Bobesh1
- Xavik

3. Webmasteri

- Hurley
- chir
- iHyi
- Marketka
- tom99
- Remi91
- Lucifrid
- Alert
- kaailik
- thera
- ScaryX
- fandapcd
- aisym
- Vercidlo
- joyeux
- JacquesDeFou
- auushka
- Historic
- LadyAlex
- jajush
- Enelya
- iitu

Lanšperková Jitka
Co to ve výsledku znamená?

Lanšperková Jitka
Jaký je vztah mezi těmito skupinami?



Flígl, Tereza Frodlová, Šárka Gmíterková, Veronika Havlová, Zdeněk Holý, Martin Horyna, Kateřina Chromková, Jakub Jiříšťa, Anna Kopecká, Jan Kolář, Linda Konášová, Jakub Korda, Veronika Klusáková, Milan Kruml, Martin Kudláč, Filip Lucinkiewicz, Květa Lujková, Přemysl Martinek, Ivo Michalík, Alexandra Moralesová, Matěj Nytra, Viktor Palák, Ondřej Pavlík, Daniel Řehák, Tomáš Stejskal, Sylva Poláková, Michal Procházka, Vít Schmarc, Matěj Strnad, Aleš Stuchlý, Kateřina Svatoňová, Petr Svárovský, Michal Škamla, Jiří Špičák, Jan Švábennický, Jaroslav Švelch, Michal Večeřa, Táňa Zabloudilová, David Čeněk, Michal Hogenauer, Oto Horák, Vít Janeček, Pavel Klusák, Dominika Prejďová, Pavel Sladký, Jaroslav Pinkas, redakcí prošel např. Kamil Fila

- Periodicita: dvouměsíčník
- Vychází s finanční podporou Ministerstva Kultury ČR, odboru Medií a audiovizie, Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a Nadace český literární fond, partnery jsou např.: HBO, Aerofilms.cz, IFF Karlovy Vary, Institut dokumentárního filmu, časopis má také inzerce: celostrana - cena: 35 000 Kč: barva, vnitřní obálka časopisu/ 25 000 Kč: barva, 1. a 2. strana časopisu/ 20 000 Kč: ČB, uvnitř časopisu, polovina celostrany: 12 000 Kč: ČB, 2. a 3. strana časopisu/ 10 000 Kč: ČB, uvnitř časopisu
- Cílový čtenář: Zájemce o film jakéhokoliv věku
- Publikované žánry a přibližná délka jejich textů: úvody (polovina A3), reporty (1-3 stránky A3), interview, kritiky (1 stránka A3), profily (zhruba 5 stránek 3), články vztahující se k tématu (3-6 stránek A3), aktuality (1 odstavec), ankety, portréty
- Grafika: stejně jako na webových stránkách, tak i v časopise jsou užity fotky spojené s článkem (např. kritika obsahuje foto z daného filmu, profil tvůrce zase momentku při natáčení...), obrázek – screenshot jako ukázka článku na webu



Lanšperková Jitka
Proč je podtrženo?

Lanšperková Jitka
Lucie Česáková, Helena Bendová, Zdeněk Holý

Lanšperková Jitka
Už neexistuje! Je to Státní fond kinematografie!

Lanšperková Jitka
Odkud je tato informace?

Lanšperková Jitka
Toto musí být více konkretizováno – jaké se u cílového čtenáře předpokládá vzdělání? Odkud třeba je? A jaký film ho zajímá především?

Oblast revizí



Práce v médiích

- ▶ Film *Mimořádná zpráva*, r. Tomáš Bojar (2018)
- ▶ <https://dafilms.cz/film/10632-mimoradna-zprava>

- ▶ Situační recenze – dok.revue
- ▶ <http://www.dokrevue.cz/clanky/obraz-vyroby-mimoradne-zpravy>







Nejexponovanější téma posledních dní?





Nejexponovanější téma posledních dní?

- ▶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/online-zemrel-karel-gott-byl-to-skutecny-umelec-vzkazal-zeman-79943>

Hlavní události

Pro vás

Oblíbené

Uložená vyhledávání

Česko

Svět

Místní zprávy

Byznys

Věda a technologie

Zábava

Sport

Zdraví

Jazyk a oblast
Čeština (Česko)

Nastavení

Z Twitteru

Andrej Babiš
@AndrejBabis

Karel Gott. Provázel mě od mládí. A každého z nás. Jeden z největších Čechů, které jsme měli tu čest zažít. Zemřel. Věřil jsem, že tu bude navždycky. Je mi to nesmírně líto. Zapálím svíčku a poslechnu si něco od něj z 60. let. Mistře, vážil jsem si Vás. Víc, než dokážu říct.

Twitter • 02.10.19 10:37

Jiří Ovčáček
@PREZIDENTmluvci

“Nesmírně zarmucující zpráva pro celou naši zemi. Karel Gott byl skutečný Umělec, který se rozdával druhým. To je vyčerpávající, ale právě to činí umělce umělcem. Karel Gott daroval svůj život generacím, daroval se nám všem,” uvedl prezident republiky Miloš Zeman.

Twitter • 02.10.19 10:27

Jiří Ovčáček
@PREZIDENTmluvci

Státní vlajky na Pražském hradě a v Lánech byly na znamení hlubokého zármutku celé vlasti z rozhodnutí prezidenta republiky Miloše Zemana staženy na půl žerdi. Bude tomu tak až do státního pohřbu Mistra Karla Gotta. <https://t.co/0r7Lu12ILV>

Twitter • 02.10.19 14:40

Tomáš Petříček
@TPetricek

Málokdo udělal pro dobré jméno naší země v zahraničí tolik jako Karel Gott. Čest jeho památce. <https://t.co/73sox4fGNt>

Twitter • 02.10.19 10:52

[Zobrazit na Twitteru](#) →

Místní zpravodajství

ParlamentníListy.cz

Václav Klaus: Karel Gott se stal jednou z „výstavních



Aktuálně.cz

Komentář: Karlu Gottovi právě začíná život po životě



- Hlavní události
- Pro vás
- Oblíbené
- Uložená vyhledávání
- Česko
- Svět
- Místní zprávy
- Byznys
- Věda a technologie
- Zábava
- Sport
- Zdraví

Britské listy
Když zemřel Karel Gott, Andrej Babiš ukázal svou politickou sílu | 3. 10. 2019 | Boris Cvek
před 12 hodinami



Aktuálně.cz
Nejúspěšnější písničky, scény a vyprávění. ČT uctí památku Gotta mimořádným vysíláním
Včera



Echo24.cz
Jako prezidenti. Vláda chce pro Karla Gotta státní pohřeb i státní smutek, poprvé od Havla
před 5 hodinami



Novinky.cz
Nenahraditelný profesionál, glosují politici úmrtí Gotta
Včera



Blesk.cz
Zemřel Karel Gott: Miloše Zemana i Andreje Babiše jeho smrt zasáhla
Včera



SeznamZprávy.cz
Jaký byl Karel Gott v soukromí i na pódiu
před 5 hodinami



iDNES.cz
Karel Gott zaplnil titulky českých deníků, noviny připomínají zpěvákův život
před 2 hodinami



Aktuálně.cz
Klusák o Karlu Gottovi: Být superstar znamená žít v mlýnici zájmů
Včera



Forbes Česko
Hudba Karel Gott mit uns. Němci truchlí, Gott byl i jejich hvězda



REFRESHER
„Byl to jeden z největších Čechů.“ K úmrtí Gotta se vyjadřují české osobnosti





Vše je dopředu připravené

► <https://g.cz/28-veci-ktere-se-stanou-az-zemre-karel-gott/>





Reportáž

- ▶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/online-zemrel-karel-gott-byl-to-skutecny-umelec-vzkazal-zeman-79943>



Zpráva





Zpráva

- Přináší informace
- Informace = zboží, které chceme prodat
- Prodáváme tomu „nejhloupějšímu“ zástupci cílové skupiny
- Musí tomu rozumět i Pepina ze Žvatlanic!



Zpráva

- CO
- KDO
- KDE A KDY
- JAK
- PROČ
- Doplnující informace – s kým, pro koho a za co



Titulek a shrnutí

Vlastní obsah

důležité informace
a fakta seřazená
dle klesající
priority

méně důležité
detaily

Největší:


- pozornost čtenáře
- důležitost
- priorita

Nejmenší:

- pozornost čtenáře
- důležitost
- priorita



Kvalitní zpráva

- Čtenář v ní najde odpovědi na klíčové otázky
 - Obsahuje kontext
 - Dává daný problém do souvislostí
 - BEZ NÁZORU AUTORA ZPRÁVY
- 

- 
- 
- www.borovan.cz
 - https://www.borovan.cz/hraci_dne/na-altrichteruv-film-narodni-trida-prislo-pres-40-tisic-divaku



Práce se zdroji

- ▶ VŽDY uvádět zdroj
- ▶ Etická otázka?
 - ▶ Zdroj si nepřeje být jmenován?



Zdroje v kulturní žurnalistice






Zdroje v kulturní žurnalistice

- **Tiskové zprávy**
 - **Tiskové konference**
 - Trailery
 - Pozvánky
 - Samotní aktéři
 - Zahraniční média
- 

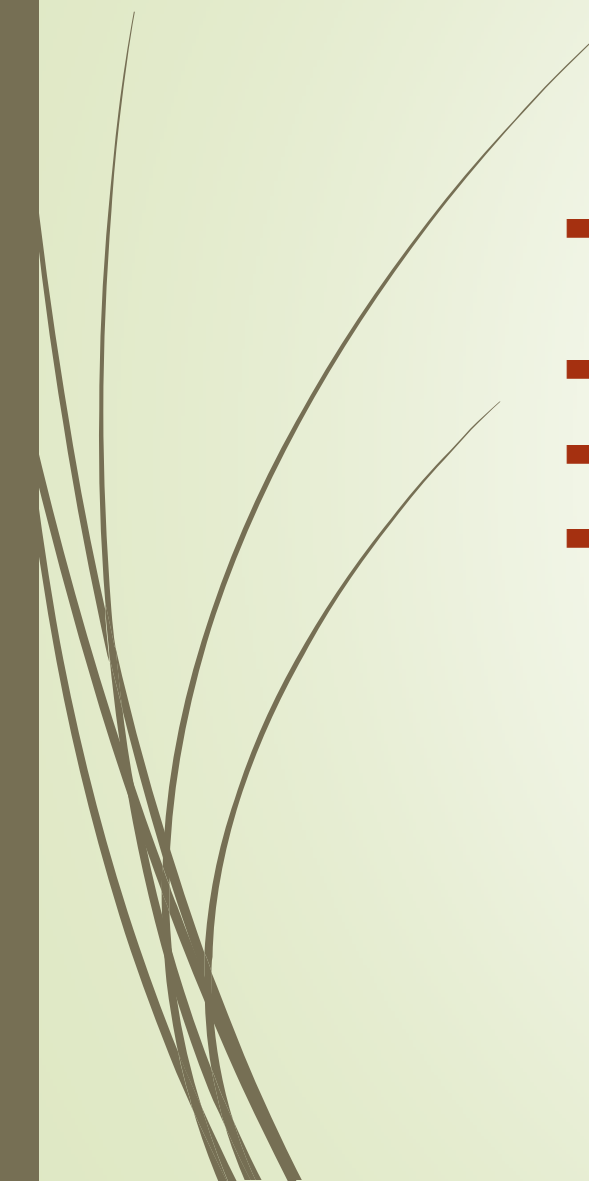


Zpráva vs. PR

- Pozor na to při práci s tiskovými zprávami
 - TZ – vždy říká jenom to nejlepší o čem daná organizace chce, aby se psalo
- 



ÚKOL 1.

- ▶ Najděte aktuální (vydaná po datu 4. 10.) **tiskovou zprávu** popřípadě se zúčastněte tiskové konference
 - ▶ Musí se týkat kultury ideálně směřovat k filmu
 - ▶ Zanalyzujte ji a zašlete vyučující
 - ▶ **Do čtvrtka 10. 10. do 10:00**
- 



ÚKOL 2.

- ▶ Z vybrané tiskové zprávy vytvořte zprávu určenou vámi vybranému médiu z nabídky:
 - ▶ Cinepur
 - ▶ SME
 - ▶ Respekt
 - ▶ Filmkult.refresher.sk
 - ▶ Moviezone
- ▶ Hotovou zprávu se všemi náležitostmi (!! viz Nové trendy v médiích) zašlete vyučující **do úterý 15. 10. 2019 do 15:00**



Doporučená literatura

- ▶ Nové trendy v médiích I. str. 35–52
 - ▶ How to write about contemporary art, str. 126–128
- 