### https://www.festivalff.cz/images/content/files/FFF/films2019/tenkrat-podruhe.jpg/830x550

### FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU [UDÁLOST TÝDNE](http://cinepur.cz/list.php?section=37) / [Aneta petrová](http://cinepur.cz/list.php?author=267) / datum

Ve středu, dne 20. listopadu 2019 byl v pražském kině Lucerna slavnostně zahájen 22. Festival francouzského filmu. Festival se dále uskutečnil v Brně, Ostravě, Českých Budějovicích a Hradci Králové. Na plátno bylo uvedeno 50 filmů během 155 projekcí.

Při zahájení mohli diváci na plátně vidět předpremiéru komedie ***Tenkrát podruhé*** od Nicolase Bedose. Tento hvězdně obsazený snímek byl na letošním festivalu v Cannes uveden mimo soutěž. Hlavní role obsadili herci Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Guillaume Canet a Doria Tillier.

***Tenkrát podruhé*** vypráví příběh Victora (Daniel Auteuil), který od svého syna dostal dárkový poukaz agentury Time Travelers. Agentura s pomocí filmových kulis a herců inscenuje různé dějinné epochy a zprostředkovává tak svým klientům setkání se slavnými osobnostmi z dějin dle jejich přání. Možnosti jsou obrovské, ale Victor touží po návratu do sedmdesátých let a ještě jednou prožít první rande se svou ženou. Snímek byl promítán i v kině Světozor při zahájení festivalu pro veřejnost.

Dalším z dvanácti předpremiérových titulů, které festival přinesl, vévodí snímek režisérky Celine Sciammy, ***Portrét dívky v plamenech***, kde hlavní role vynikajícím způsobem ztvárnily známé francouzské herečky Adèle Haenel a Noémie Merlant. Toto netradiční historické drama získalo cenu za nejlepší scénář v hlavní soutěži letošního festivalu v Cannes.

Herečce Adèle Haenel se dostalo bližší pozornosti i díky programu Fokus Adèle Haenel, kde byla blíže představena její dosavadní filmová dráha, a ve kterém se uvedly i čtyři profilové snímky z její tvorby. A to konkrétně filmy ***Sirotek***, ***Neznámá dívka***, ***Láska na první boj*** a ***Neodolatelný muž***.

V soutěžní sekci Výběr české kritiky letos získal Cenu diváků TV5MONDE snímek …

Dále se do programu zařadil i Večer krátkých filmů pořádaný ve spolupráci s Unifrance, do kterého byly zařazeno osm snímků, například ***Směr západ***, ***Přes překážky ke hvězdám*** a ***Má dáma s kamélií***. A v sekci Filmové hity, která představuje kvalitní snímky francouzské kinematografie posledních let, se objevily například tituly ***Bídníci*** režiséra Ladje Ly, ***Co jsme komu zase udělali?*** z dílny režiséra Philippe de Chauverona, který navazuje v příběhu a v hereckém obsazení hlavních hrdinů na úspěšný snímek ***Co jsme komu udělali***, či debut Camilla Vidal-Naqueta s názvem ***Zatoulaný***.

##