



## FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

UDÁLOST TÝDNE / ANETA PETROVÁ / DATUM

Ve středu, dne 20. listopadu 2019 byl v pražském kině Lucerna slavnostně zahájen 22. Festival francouzského filmu. Festival se dále uskutečnil v Brně, Ostravě, Českých Budějovicích a Hradci Králové. Na plátno bylo uvedeno 50 filmů během 155 projekcí.

Při zahájení mohli diváci na plátně vidět předpremiéru komedie **Tenkrát podruhé** od Nicolase Bedose. Tento hvězdně obsazený snímek byl na letošním festivalu v Cannes uveden mimo soutěž. Hlavní role obsadili herci Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Guillaume Canet a Doria Tillier.

**Tenkrát podruhé** vypráví příběh Victora (Daniel Auteuil), který od svého syna dostal dárkový poukaz agentury Time Travelers. Agentura s pomocí filmových kulis a herců inscenuje různé dějinné epochy a zprostředkovává tak svým klientům setkání se slavnými osobnostmi z dějin dle jejich přání. Možnosti jsou obrovské, ale Victor touží po návratu do sedmdesátých let a ještě jednou prožít první rande se svou ženou. Snímek byl promítán i v kině Světozor při zahájení festivalu pro veřejnost.

Dalším z dvanácti předpremiérových titulů, které festival přinesl, vévodí snímek režisérky Celine Sciammy, **Portrét dívky v plamenech**, kde hlavní role vynikajícím způsobem ztvárnily známé francouzské herečky Adèle Haenel a Noémie Merlant. Toto netradiční historické drama získalo cenu za nejlepší scénář v hlavní soutěži letošního festivalu v Cannes.

Herečce Adèle Haenel se dostalo bližší pozornosti i díky programu Fokus Adèle Haenel, kde byla blíže představena její dosavadní filmová dráha, a ve kterém se uvedly i čtyři profilové snímky z její tvorby. A to konkrétně filmy **Sírotek**, **Neznámá dívka**, **Láska na první boj** a **Neodolatelný muž**.

V soutěžní sekci Výběr české kritiky letos získal Cenu diváků TV5MONDE snímek ...

Dále se do programu zařadil i Večer krátkých filmů pořádaný ve spolupráci s Unifrance, do kterého byly zařazeno osm snímků, například **Směr západ**, **Přes překážky ke hvězdám** a **Má dáma s kamélií**. A v sekci Filmové hity, která představuje kvalitní snímky francouzské kinematografie posledních let, se objevily například tituly **Bídníci** režiséra Ladjeho Ly, **Co jsme komu zase udělali?** z dílny režiséra Philippe de Chauverona, který navazuje v příběhu a v hereckém obsazení hlavních hrdinů na úspěšný snímek **Co jsme komu udělali**, či debut Camilla Vidal-Naqueta s názvem **Zatoulaný**.