

Digitální vzkříšení Jamese Deana v novém filmu budí odpor

Libor Sup; Zdroj: The New York Times

Život mladého herce Jamese Deana ukončila v roce 1955 autonehoda. Nyní se má po 64 letech díky moderním technologiím vrátit na plátna kin ve filmu *Finding Jack*. Ne každý ale tento koncept vítá s nadšením.

Režisérská dvojice Anton Ernst a Tati Golykh byla ohromena moderními technologiemi, které dovedou digitálně vzkřísit zesnulé herce. Do svého připravovaného filmu *Finding Jack*, který se má odehrávat v době Války ve Vietnamu, se proto rozhodli obsadit Jamese Deana, k čemuž také dostali souhlas od jeho rodiny. Navzdory tomu ale tento krok pobouřil část Hollywoodské veřejnosti.

„Pokud neděláme nic, čím bychom poškozovali image Jamese Deana, proč se tomu lidé brání?“ komentoval negativní reakce Ernst. Deana se ve filmu rozhodli použít i z toho důvodu, že nedokázali najít nikoho jiného, kdo by byl pro jeho roli vhodný.

Mezi těmi, kteří se proti zobrazení zesnulého herce ve filmu ohradili, byl například i Chris Evans nebo Elijah Wood.

„Tohle je příšerné. (...) Třeba nám počítač namaluje i nového Picassa,“ napsal na sociální síti Evans.

Důvodem pro tyto negativní reakce může být komplikovaný vztah mezi Hollywoodskými filmaři a moderními technologiemi. Ty v Hollywoodu vítají, pokud hrají ve prospěch technické stránky filmu, ale v situacích, kdy hrozí vykořisťování herců, budí reakce opačné, a to navzdory tomu, že digitálních technologií v souvislosti se zesnulými herci Hollywood již dříve užil. Stalo se tak například ve snímku *Rychle a Zběsile 7*, kde tvůrci potřebovali vytvořit několik záběrů s hercem Paulem Walkerem, které kvůli autonehodě při vzniku filmu nestihl natočit.

Vyhraněný postoj proti užívání zesnulých osobností je znát i u herců ještě před jejich smrtí. Herec a komik Robin Williams, který před pěti lety spáchal sebevraždu, zakázal zobrazování jeho osoby ve veřejném prostoru po dvacet pět let od jeho smrti.

Pro film *Finding Jack* mají být podle slov režiséra Ernsta využity staré záznamy a také počítačem vygenerovaná vyobrazení Deana. Hlas mu poté propůjčí jiný herec. Preprodukce filmu začala v listopadu tohoto roku.