



The films of Rossi and Mariano

Phil Powrie

1. Introduction: the films of Rossi and Mariano
2. Tino Rossi
3. Luis Mariano

1

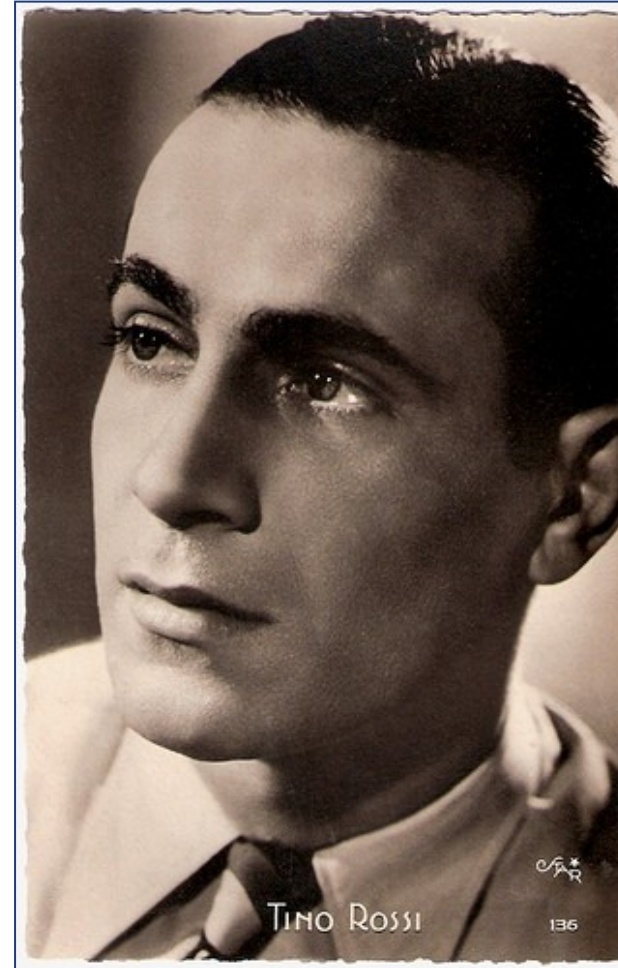
Introduction



Rossi and Mariano



1914-1970 Born Mariano Eusebio
González y García



1907-1983 Born Constantino Rossi



The films of Rossi and Mariano

Tenor	Date	Title	Director	Composer	Spect
Rossi	Mar 1936	<i>Marinella</i>	P. Caron	V. Scotto	na
Rossi	Oct 1936	<i>Au son des guitares</i>	P.-J. Ducis	V. Scotto	na
Rossi	Dec 1937	<i>Naples au baiser de feu</i>	A. Genina	V. Scotto	na
Rossi	Oct 1938	<i>Lumières de Paris</i>	R. Pottier	M. Simons, M. Yvain	na
Rossi	Jan 1942	<i>Fièvres</i>	J. Delannoy	H. Boutayre	na
Rossi	Jan 1943	<i>Le Soleil a toujours raison</i>	P. Billon	J. Kosma	na
Rossi	Apr 1943	<i>Le Chant de l'exilé</i>	A. Hugon	H. Boutayre	na
Rossi	Sep 1943	<i>Mon amour est près de toi</i>	R. Pottier	F. Lopez, V. Scotto	na
Rossi	May 1944	<i>L'Île d'amour</i>	M. Cam	L. Gasté	3.1
Rossi	Mar 1946	<i>Sérénade aux nuages</i>	A. Cayatte	V. Scotto	3.5
Rossi	May 1946	<i>Le Gardian</i>	J. de Marguenat	L. Gasté	3.5
Rossi	Dec 1946	<i>Destins</i>	R. Pottier	R. Legrand	4.7
Rossi	Apr 1947	<i>Le Chanteur inconnu</i>	A. Cayatte	R. Legrand	3.6
Rossi	Nov 1948	<i>La Belle meunière</i>	M. Pagnol	F. Schubert	1.7
Rossi	Jan 1949	<i>Deux amours</i>	R. Pottier	R. Legrand	2.7
Mariano	Feb 1949	<i>Fandango</i>	E. E. Reinert	F. Lopez	2.6
Rossi	Sep 1949	<i>Marlène</i>	P. de Hérain	F. Lopez	2.1
Mariano	Mar 1950	<i>Je n'aime que toi</i>	P. Montazel	F. Lopez	2.1
Rossi	May 1950	<i>Envoi de fleurs</i>	J. Stelli	Dorémi	1.8
Mariano	Sep 1950	<i>Pas de week-end pour notre amour</i>	P. Montazel	R. Lucchesi	1.3
Mariano	Oct 1951	<i>Andalousie</i>	R. Vernay	F. Lopez	5.7
Rossi	Dec 1951	<i>Au pays du soleil</i>	M. de Canonge	V. Scotto	na
Mariano	Jun 1952	<i>Rendez-vous à Grenade</i>	R. Pottier	F. Lopez	2.4
Mariano	Dec 1952	<i>Violettes impériales</i>	R. Pottier	F. Lopez	8.1
Rossi	Dec 1952	<i>Son dernier Noël</i>	J. Daniel-Norman	R. Legrand	2.4
Mariano	Dec 1953	<i>La Belle de Cadix</i>	R. Bernard	F. Lopez	4.3
Rossi	Apr 1954	<i>Tourments</i>	J. Daniel-Norman	P. Misraki	1.7
Mariano	May 1954	<i>L'Aventurier de Seville</i>	L. Vajda	F. Lopez	2.5
Mariano	Oct 1955	<i>Le Tzarevitch</i>	A. M. Rabenalt	F. Lehár	1.8
Mariano	Nov 1955	<i>Quatre jours à Paris</i>	A. Berthomieu	F. Lopez	3.2
Mariano	Dec 1956	<i>Le Chanteur de Mexico</i>	R. Pottier	F. Lopez	4.8
Mariano	Apr 1957	<i>À la Jamaïque</i>	A. Berthomieu	F. Lopez	2.7
Mariano	Dec 1958	<i>Sérénade au Texas</i>	R. Pottier	F. Lopez	2.6



The 'midinettes'



2

Tino Rossi

'Tango de Marilou'



Deux amours (1949)



The self-effacing singer



Schubert in *Destins*



The end of *Sérénade aux nuages*



The final sequence of *Marinella*



Repetition at the start of *Sérénade aux nuages*



Rossi plays two different characters



Destins: the two brothers



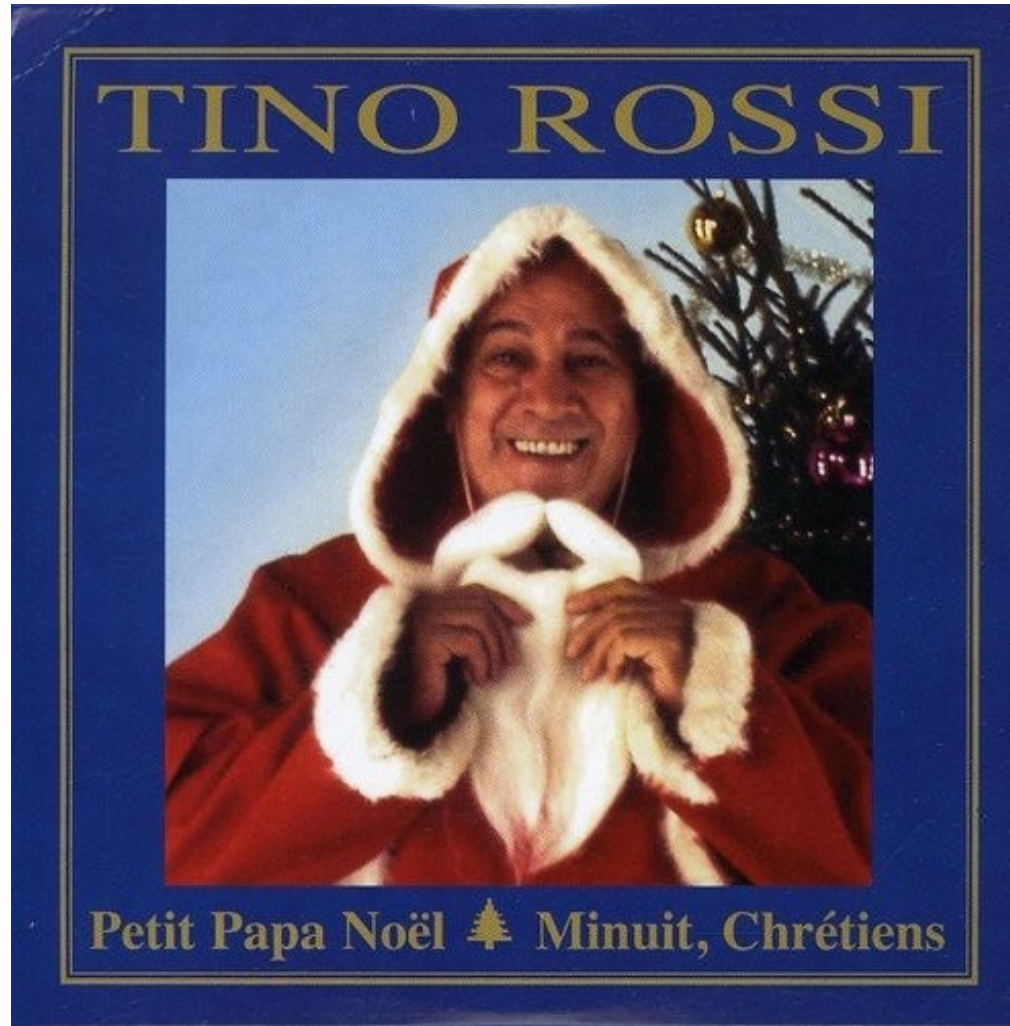
Deux amours: the brothers



Deux amours: final sequence



'Petit Papa Noël'



'Petit Papa Noël' in *Destins*



3

Luis Mariano

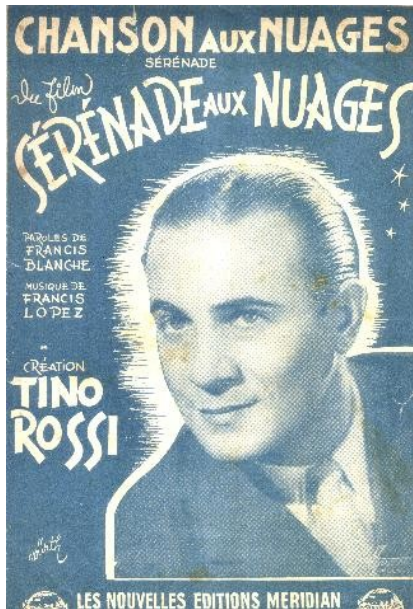
The films of Luis Mariano

Tenor	Date	Title	Director	Composer	Spec
Mariano	Feb 1949	<i>Fandango</i>	E. E. Reinert	F. Lopez	2.6
Rossi	Sep 1949	<i>Marlène</i>	P. de Hérain	F. Lopez	2.1
Mariano	Mar 1950	<i>Je n'aime que toi</i>	P. Montazel	F. Lopez	2.1
Rossi	May 1950	<i>Envoi de fleurs</i>	J. Stelli	Dorémi	1.8
Mariano	Sep 1950	<i>Pas de week-end pour notre amour</i>	P. Montazel	R. Lucchesi	1.3
Mariano	Oct 1951	<i>Andalousie</i>	R. Vernay	F. Lopez	5.7
Rossi	Dec 1951	<i>Au pays du soleil</i>	M. de Canonge	V. Scotto	na
Mariano	Jun 1952	<i>Rendez-vous à Grenade</i>	R. Pottier	F. Lopez	2.4
Mariano	Dec 1952	<i>Violettes impériales</i>	R. Pottier	F. Lopez	8.1
Rossi	Dec 1952	<i>Son dernier Noël</i>	J. Daniel-Norman	R. Legrand	2.4
Mariano	Dec 1953	<i>La Belle de Cadix</i>	R. Bernard	F. Lopez	4.3
Rossi	Apr 1954	<i>Tourments</i>	J. Daniel-Norman	P. Misraki	1.7
Mariano	May 1954	<i>L'Aventurier de Seville</i>	L. Vajda	F. Lopez	2.5
Mariano	Oct 1955	<i>Le Tzarevitch</i>	A. M. Rabenalt	F. Lehár	1.8
Mariano	Nov 1955	<i>Quatre jours à Paris</i>	A. Berthomieu	F. Lopez	3.2
Mariano	Dec 1956	<i>Le Chanteur de Mexico</i>	R. Pottier	F. Lopez	4.8
Mariano	Apr 1957	<i>À la Jamaïque</i>	A. Berthomieu	F. Lopez	2.7
Mariano	Dec 1958	<i>Sérénade au Texas</i>	R. Pottier	F. Lopez	2.6



With Carmen Sevilla

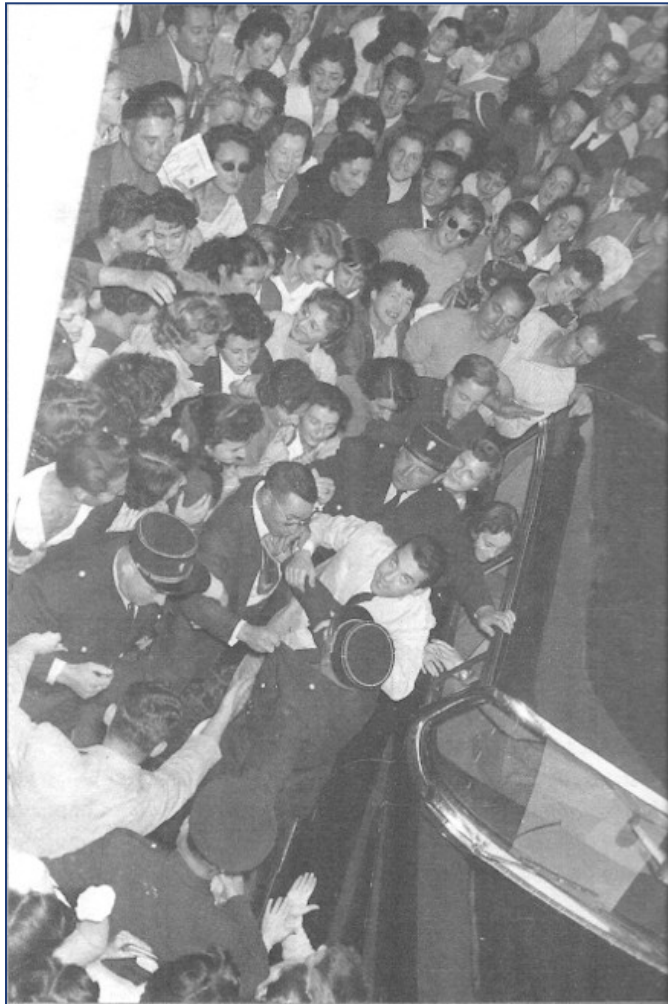




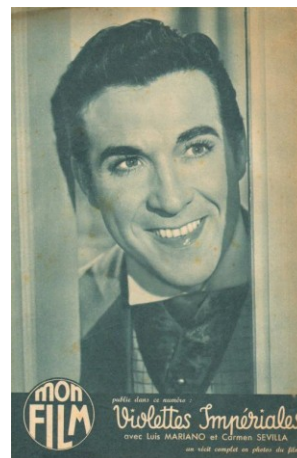
'Maria Luisa' from *La Belle de Cadix*



Luis Mariano and his fans



Magazine covers





TV programme *36 chandelles* (1954)





BIENVENUE SUR LE SITE DE La Fondation Luis Mariano Canada

Objectifs:
- Perpétuer le nom de Luis Mariano.
- Organiser des spectacles pour amasser des fonds et les redistribuer en bourses d'étude

Luis Mariano




LUIS MARIANO

Accueil **Biographie** Disques Scène Photos #1 # 2 # 3 La Ferme e-Boutique Arcangues

LE SITE OFFICIEL DE LUIS MARIANO

BIENVENUE SUR LE SITE DE

LUIS MARIANO,

Chanteur d'Opérette
(1914 - 1970)

MARIANO LACAN, SON FILLEUL,
PATCHI LACAN, SON CHAUFFEUR ET COMPLICE,
VOUS OUVRONT LEURS ARCHIVES.



[Visiter Arcangues](#), le village de Luis Mariano

Open a new tab



Association du Souvenir à Luis MARIANO

Le site officiel de l'association !

Accueil

Depuis 1988, Mr. Régis MARQUANT, fervent admirateur de Luis Mariano dirige une Association Internationale sur Luis Mariano (Canadiens, Espagnols, Belges, Anglais ...).

Cette Association compte désormais 820 inscrits dont 200 actifs, et certains par le biais de ce Site Internet. De nouveaux adhérents seraient les bienvenues pour continuer à faire vivre le mythe Luis MARIANO sur les ondes : à la télévision, à la radio et au cinéma .



Recherche

Le site

- [Home](#)
- [Accueil](#)
- [But de l'Association](#)
- [Adhésion](#)
- [Manifestations](#)
- [Produits](#)
- [Contact](#)

Accueil Subpages

Catégories

- [Actualité \(26\)](#)

Archives

- [mai 2011](#)
- [janvier 2011](#)
- [avril 2010](#)



Fandango du pays basque

Fandango simple et fantasque

Pour te danser dans les bras d'un garçon

Une fille ne dit jamais non

Fandango from the Basque country

Fandango simple and whimsical

To take you dancing into a boy's arms

A girl never says no



'Fandango'



Valentino and Novarro



Mariano's Hispanic and exotic costumes



Excessive costumes



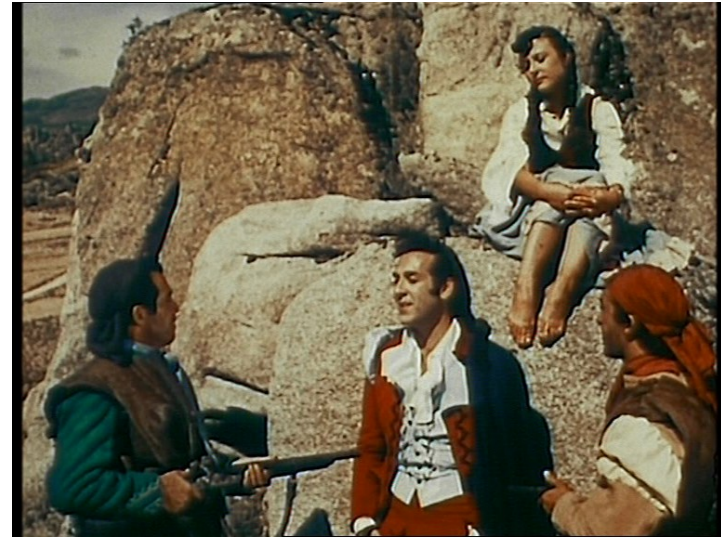
Exoticism in *Le Chanteur de Mexico*

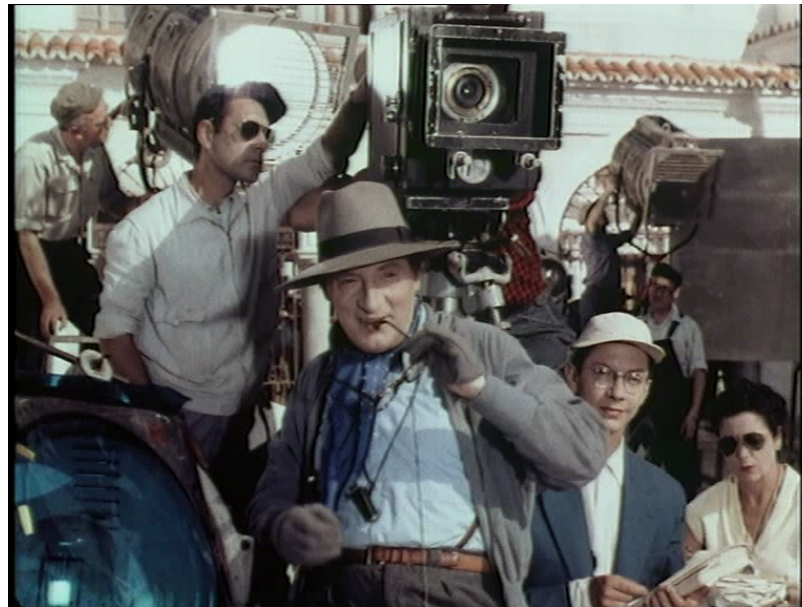


Mariano as a hairdresser in *Quatre jours à Paris*



With Gypsy girls





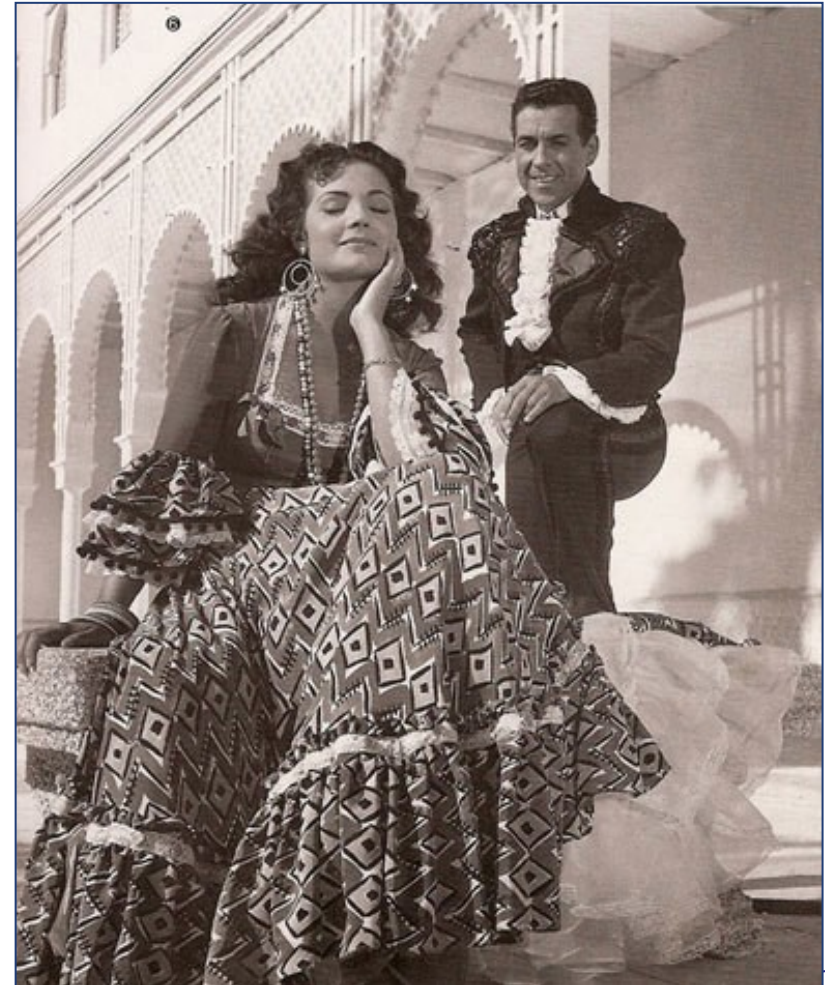
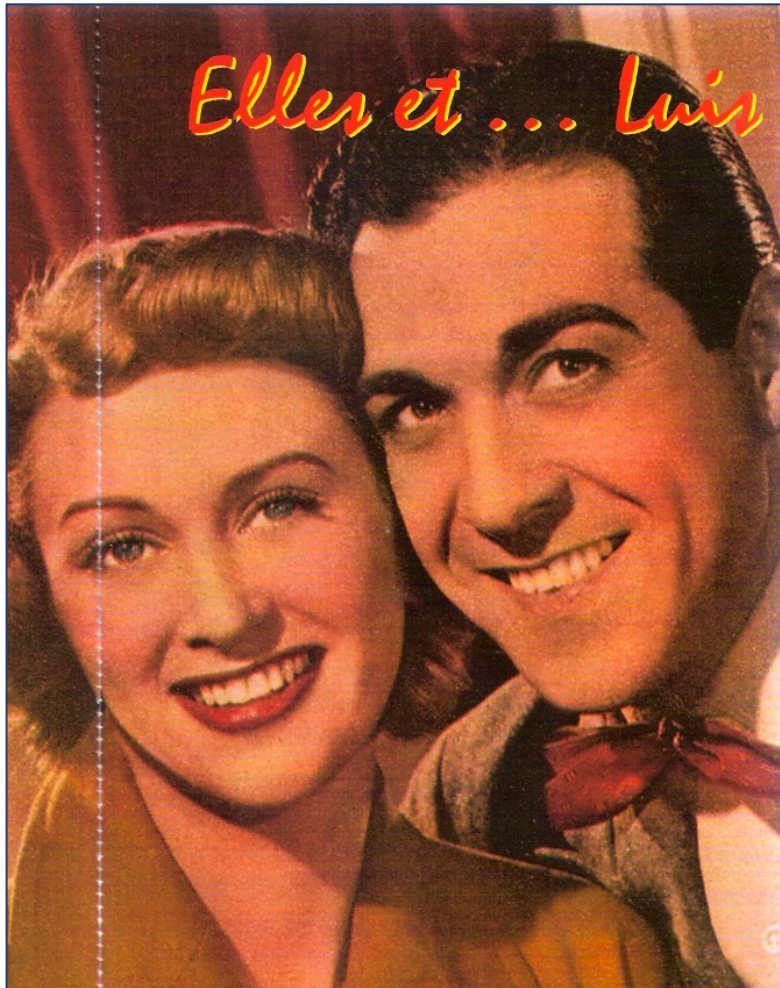
- Elles sont toutes folles de toi.
- Elles se consoleront, je ne suis pas Dieu le Pere après tout.
- Pour elles tu n'en es pas loin.
- Ta carrière passe avant ta famille. Frank, tu ne pourras jamais te marier.

- They're all mad about you.
- They'll get over it, after all I'm not God the Father.
- You're pretty close as far as they're concerned.
- Your career comes before your family. Frank, you'll never be able to marry.



Co-stars

Marine Carol and Carmen Sevilla



udies
In
French
Cinema

Mariano's mother and sister



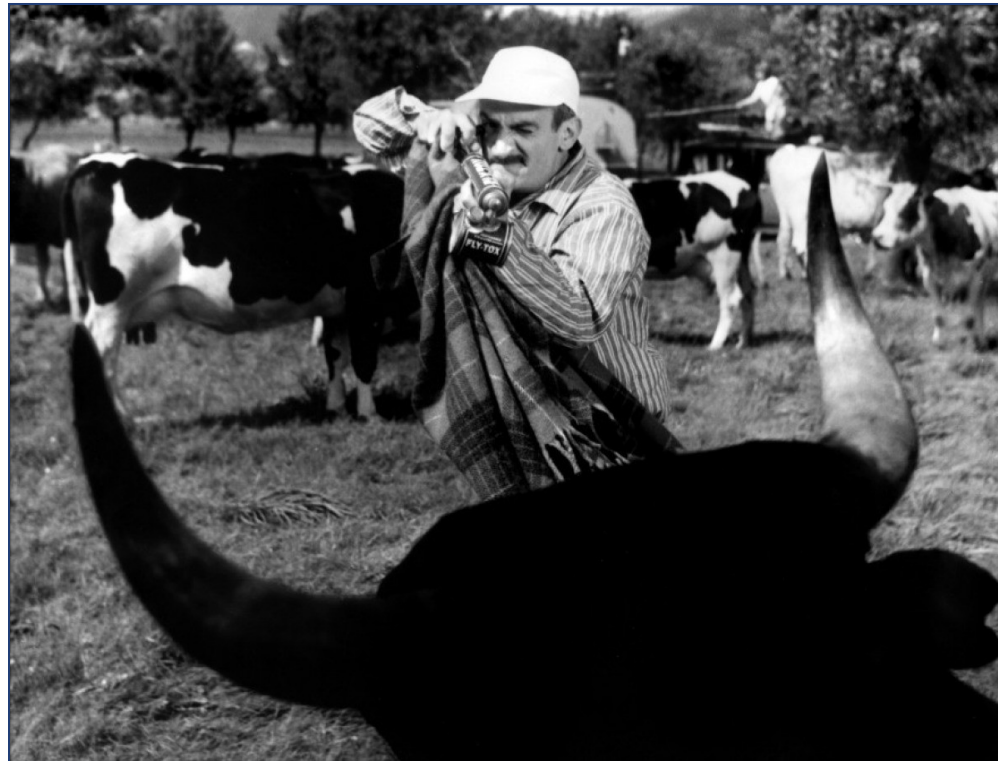
Mariano and Jeanne Lagiscarde



The Virgin of Irún



Taxi, roulotte et corrida





Un nouvel idéal masculin. Un “Monsieur-tout-le-monde” d’extraction modeste, discret, travailleur, gentil et sensible.

A new masculine ideal. An “Ordinary Guy” from a modest background, discrete, hard-working, kind and sensitive.

Violettes impériales



Henry Roussel, 1924



Henry Roussel, 1932



Stage version, 1948



Richard Pottier, 1952



Violettes impériales



The End