

HIA 101: Úvod do studia dějepisu

Základní doporučená literatura

Tomáš DVOŘÁK A KOL., *Úvod do studia dějepisu 1. a 2. díl*, Brno 2014 (1. díl: Tomáš Dvořák, Lukáš Fasora, Bronislav Chocholáč, Tomáš Malý, Denisa Nečasová, Zdeňka Stoklásková, Martin Wihoda; 2. díl: Tomáš Borovský, Lukáš Fasora, Bronislav Chocholáč, Tomáš Malý, Denisa Nečasová, Jiří Němec, Martin Wihoda).

Joyce APLEBYOVÁ – Lynn HUNTOVÁ – Margaret JACOBOVÁ, *Jak říkat pravdu o dějinách. Historie, věda, historie jako věda a Spojené státy americké*, Brno 2002.

Marc BLOCH, *Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo*, Praha 2011.

Peter BURKE, *Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929–1989)*, Praha 2004.

Kamil ČINÁTL, *Dějiny a vyprávění. Palackého dějiny jako zdroj historické obraznosti národa*, Praha 2011.

Lukáš FASORA – Jiří HANUŠ, *Mýty a tradice středoevropské univerzitní kultury*, Brno 2019.

Georg IGGERS, *Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivy k postmoderní výzvě*, Praha 2002.

Miloš HAVELKA, *Ideje – dějiny – společnost. Studie k historické sociologii vědění*, Brno 2006.

Jan HORSKÝ, *Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy*, Praha 2009.

Jacques Le GOFF, *Paměť a dějiny*, Praha 2007.

František KUTNAR – Jaroslav MAREK, *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví*, Praha 2007 (více vydání).

Milan ŘEPA, *Poetika českého dějepisectví*, Praha 2009.

Jiří ŠTAIF, *Historici, dějiny a společnost I.–II.*, Praha 1997.

Zdeněk VAŠÍČEK, *Archeologie, historie, minulost*, Praha 2006 (česká doplněná verze francouzského vydání z roku 1994).

Zdeněk VAŠÍČEK, *Obrazy (minulosti). O bytí, poznání a podání minulého času*, Praha 1996.

Paul VEYNE, *Jak se píšou dějiny*, Červený Kostelec 2010.