

Hudební věda

Důležité kontakty:

- Vedoucí ústavu: PhDr. Petr Macek, Ph.D.
- Sekretář: Mgr. Jan Karafiát
- Garant studia:
Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D.
(manas@phil.muni.cz),
konzultační hodiny pondělí 10.00-11.00

Ústavní web:

<https://music.phil.muni.cz/>

Jednooborové bakalářské studium

- povinné
- povinně volitelné
- volně volitelné
- Tzv. společný základ:
 1. Zkouška z cizího jazyka s výstupní úrovní B2, kreditní hodnota 4 kredity typu A (zájemci mohou absolvovat také nepovinný semestr výuky jazyka zakončený kolokviem s kreditní hodnotou 2 kredity C, započítává se do volně volitelných předmětů).
 2. Tělesná výchova
 3. Filozofie

Hudební věda

Bakalářské studium

První ročník, podzimní semestr

HV_01a Úvod do hudební vědy (Dr. Macek)

HV_02a Proseminář I. (Dr. Macek)

HV_04 Hudební nauka (Dr. Dlask)

HV_08 Intonace (Doc. Perutková)

HV_801a+b (Dr. Tesař)

VH_810a Kulturní přehled I.

System prerekvizit

- Bez absolvování povinných předmětů z 1. ročníku nelze zapsat povinné předměty pro 2. a 3. ročník, často pak dochází k nezbytnému a posléze i zpoplatněnému prodloužení studia.

Důležité knihovny a instituce

- Ústavní knihovna (přízemí)
- Fakultní knihovna („bambusová chýše“)
- Moravská zemská knihovna (Kounicova 65a) <http://www.mzk.cz/>
- Oddělení dějin hudby MZM, Smetanova 12
- Knihovna Jiřího Mahena, www.kjm.cz
- Moravský zemský archiv, www.mza.cz

Knihy, jimž se nelze vyhnout

- Jiří Fukač – Ivan Poledňák, Úvod do studia hudební vědy, Olomouc 2001
- Ulrich Michels, Encyklopedický atlas hudby, Praha 2000
- Kol. autorů, Hudba v českých dějinách, Praha 1983, 1989
- Jiří Kouba, ABC hudebních slohů, Praha 1982
- Slovník české hudební kultury, Praha 1997
- Československý hudební slovník osob a institucí, Praha 1963, 1965
- Jiří Sehnal - Jiří Vysloužil, Dějiny hudby na Moravě, Brno 2001.

Nevyhnutelná jména a pojmy

- Leoš Janáček
- Vladimír Helfert
- Jiří Fukač
- Paradigma
- Studijní oddělení a studijní řád
- Elina Makropulos
- Liška Bystrouška
- Orfeus

Nelze v Brně minout

- Národní divadlo Brno: opery v budově Janáčkovy opery a v Redutě
- Filharmonie Brno: abonomá, festivaly Moravský podzim, Velikonoční festival duchovní hudby a Expozice nové hudby
- Brno Contemporary Orchestra
- Czech Ensemble Baroque

Viz www.mestohudby.cz

E-learning

- Studijní materiály v rámci jednotlivých předmětů v IS (viz též interaktivní osnovy a další aplikace)
viz VH_801b
- Kurzy v rámci e-learningového systému FF MU - <http://elf.phil.muni.cz/elf/>

Užitečné databáze

- <http://www.phil.muni.cz/music/>
- Virtuální knihovna (student / hudba)
- Naxos (MasarykovaMM / MasarykovaMM)
- <http://www.antologiehudby.cz/>
- <http://www.caslin.cz/> (souborný katalog ČR)
- on-line rádia: ČRo D-dur, Klara (www.klara.be)
etc.
- youtube.com

Možnosti hudebních aktivit na FF a v Brně

- Sbory: Collegium musicum, Vox Iuvenalis, BAS, Ars Brunensis Chorus, Gaudeamus, sbor MU, Capella polyphonica salesiana, Svatomichalská gregoriánská schola, Láska opravdivá, Versus
- Orchester FF MU a další soubory (například v rámci předmětu Collegium musicum)
- Možnost hry na klavír (v rámci předmětu Collegium musicum) – k dispozici je cvičebna HV