**Breve storia del cinema italiano (vedi unità 12, pp. 219,220)**

1. Inizi del cinema italiano con l’avanguardia IVA
2. La fondazione di Cinecittà e i film di propaganda fascista PETRA
3. Il nuovo genere di film dopo la Seconda guerra mondiale: il neoralismo. I film di De Sica, Visconti e Rossellini. BARBARA
4. Continuazione del periodo d’oro negli anni ‘50 e ’60. I film di Fellini, Visconti e Pasolini. VERONIKA
5. I generi dei film italiani dagli anni ’50 agli ’70: la commedia all’italiana, gli “spaghetti western“, i film polizieschi all’italiana ADELA
6. La crisi creativa degli anni ’80 e il cinema di serie B. SARA
7. I giovani registi contemporanei e i film indipendenti. DANIELA