

Breve storia del cinema italiano (vedi unità 12, pp. 219,220)

- 1) Inizi del cinema italiano con l'avanguardia **IVA**
- 2) La fondazione di Cinecittà e i film di propaganda fascista **PETRA**
- 3) Il nuovo genere di film dopo la Seconda guerra mondiale: il neorealismo. I film di De Sica, Visconti e Rossellini. **BARBARA**
- 4) Continuazione del periodo d'oro negli anni '50 e '60. I film di Fellini, Visconti e Pasolini. **VERONIKA**
- 5) I generi dei film italiani dagli anni '50 agli '70: la commedia all'italiana, gli "spaghetti western", i film polizieschi all'italiana **ADELA**
- 6) La crisi creativa degli anni '80 e il cinema di serie B. **SARA**
- 7) I giovani registi contemporanei e i film indipendenti. **DANIELA**