

## L'IMPERATIVO FORMALE O DI CORTESIA O CONGIUNTIVO ESORTATIVO

Abbiamo già visto che l'imperativo ha un solo **tempo** – il **presente** - e che si usano principalmente tre persone – **tu, noi, voi** - . Queste si usano in **contesti informali** per esprimere una esortazione o un ordine.

In **contesti formali** si usano le forme del **congiuntivo presente**, e più precisamente la 3ª persona singolare: **Lei**.

Le tre coniugazioni:

	<b>Ascolt-are</b>	<b>Leggere</b>	<b>Aprire</b>
LEI	ascolt-i	legg-a	apr-a

I riflessivi:

	<b>Guard-arsi</b>	<b>Stend-ersi</b>	<b>Vest-irsi</b>
LEI	<u>si</u> guard-i	si stend-a	si vest-a

Alcuni irregolari:

	<b>andare</b>	<b>fare</b>	<b>dare</b>	<b>stare</b>	<b>dire</b>	<b>Sapere</b>
LEI	vada	faccia	dia	stia	dica	sappia

I pronomi precedono sempre le forme dell'imperativo formale.

*Signora, quell'acqua non è buona: non **la** beva!*

*Prego, entri, **si** accomodi.*

## 2. IN COPPIA Rileggete le frasi che vi dicevano sempre i vostro genitori. Provate e dirle ora voi a uno sconosciuto! Usate l'imperativo formale.

Non toglerti il golfino che sei sudato! \_\_\_\_\_

Di' buongiorno alla signora! \_\_\_\_\_

Corri subito a lavarti le mani! \_\_\_\_\_

Non metterti le dita nel naso! \_\_\_\_\_

Non fare rumore. \_\_\_\_\_

Non mangiarti le unghie! \_\_\_\_\_

Non attraversare la strada! \_\_\_\_\_

Non stare così vicino al televisore! \_\_\_\_\_

Tieni i gomiti giù dalla tavola! \_\_\_\_\_

Non dire le parolacce! \_\_\_\_\_

Metti in ordine la tua camera! \_\_\_\_\_

Abbassa il volume dello stereo! \_\_\_\_\_

Lava i denti prima di andare a letto! \_\_\_\_\_

### 3. Trasforma le frasi usando le forme dell'imperativo formale.

1. Smettila di mangiare dolci, ti fanno male! → \_\_\_\_\_
2. Non andare troppo veloce, è pericoloso! → \_\_\_\_\_
3. Ascolta con attenzione quello che dirà il direttore. → \_\_\_\_\_
4. Dove hai messo le chiavi? Dimmelo subito che ho fretta! → \_\_\_\_\_
5. Mettiti quel vestito rosso, ti sta benissimo. → \_\_\_\_\_
6. Non fare rumore, gli ospiti dell'albergo stanno dormendo. → \_\_\_\_\_
7. Chiudi a porta, per favore. → \_\_\_\_\_
8. Siediti qui. → \_\_\_\_\_
9. Aspetta, torno subito. → \_\_\_\_\_

### 4. IN COPPIA. Cosa direste in queste situazioni? Potete usare i verbi suggeriti qui o usarne altri.

*venire                      stare zitto                      rallentare                      fermarsi                      andare                      parlare*

- A. (Un uomo sta attraversando la strada con il rosso) \_\_\_\_\_
- B. (Tuo fratello continua a parlare e tu non riesci a studiare) \_\_\_\_\_
- C. (Una tua amica ha un forte raffreddore) \_\_\_\_\_
- D. (Sei in treno e la persona seduta accanto a te continua a parlare a voce alta) \_\_\_\_\_
- E. (ordini al tuo cane di avvicinarsi a te) \_\_\_\_\_
- F. (Tuo fratello sta guidando e sta superando i limiti di velocità) \_\_\_\_\_
- G. Tu e un cliente avete appena stretto un accordo: indicagli dove deve mettere la firma)  
\_\_\_\_\_

### 5. IN COPPIA. Studente A= studente. Studente B= il vicino di casa.

**Create dei dialoghi seguendo le situazioni date. Ricordate che al vicino di casa date del Lei.**

Esempio: Chiedi al vicino di casa se puoi entrare. Il vicino acconsente.

Studente A -*Permesso? Posso entrare?*

Vicino di casa -*Prego, entri pure.* (nella risposta usare sempre l'imperativo di cortesia)

1. Chiedi se puoi aprire la finestra (e inventa una motivazione). Il vicino acconsente.
2. Vuoi fumare una sigaretta. Il vicino non acconsente.
3. Hai bisogno di andare in bagno (e spiega perché non puoi usare il bagno di casa tua). Il vicino acconsente.
4. Vuoi parlargli di un problema personale. Il vicino ha tempo e può ascoltarti.

5. Elencate possibili situazioni in cui il rapporto tra i parlanti è formale. Oppure pensate a situazioni in cui vi trovate quotidianamente e che richiedono l'uso del "lei".

**IN COPPIA:** Scegliete una situazione e realizzate poi un breve dialogo (usate la vostra fantasia) da recitare davanti alla classe. Prima di procedere alla stesura del dialogo, definite i seguenti elementi in base alla situazione scelta:

personaggi: - 1) Nome e cognome \_\_\_\_\_

2) età \_\_\_\_\_

3) caratteristica principale (fisica e del carattere) \_\_\_\_\_

4) mestiere \_\_\_\_\_

Ora... partite con il dialogo!