

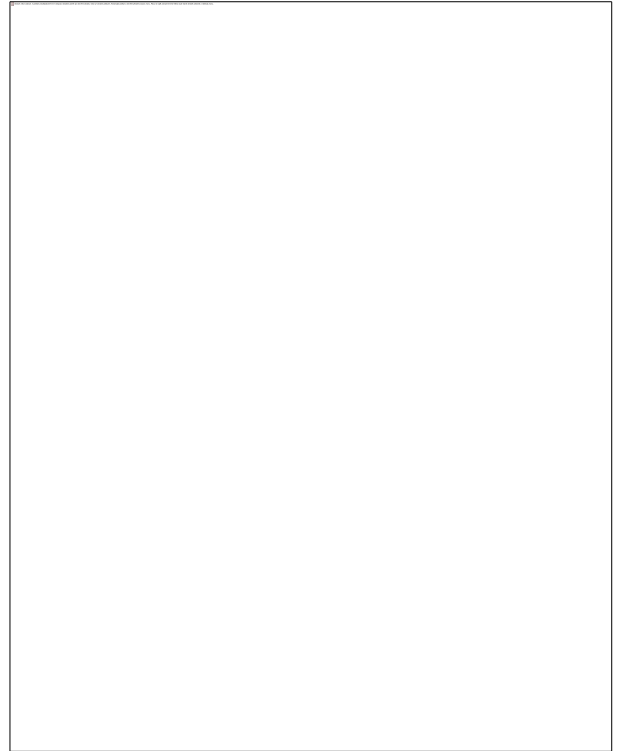
Da [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it) del 13 ottobre 2016

## È morto Dario Fo, eterno 'giullare': "Se mi capitasse qualcosa, dite che ho fatto di tutto per campare"

*È scomparso, a 90 anni, 70 dei quali dedicati al teatro, il più importante e famoso artista italiano dei tempi moderni: "Con Franca abbiamo vissuto tre volte più degli altri"*

La notizia è arrivata in mattinata: **Dario Fo è morto** all'ospedale Sacco di Milano, dove era ricoverato da alcuni giorni per problemi respiratori. Aveva 90 anni. Personalità incontenibile, artista poliedrico, 'giullare' della cultura italiana - amava definirsi lui - Fo era stato attivo fino all'ultimo. Il 20 settembre scorso aveva presentato a Milano il suo ultimo libro, *Darwin*, dedicato al padre dell'evoluzionismo. In estate, nel Palazzo del Turismo a Cesenatico, il rifugio creativo di Fo e della moglie Franca Rame, aveva esposto dipinti, opere grafiche, bassorilievi, sculture e pupazzi creati dall'artista e accompagnati da testi collegati al suo ultimo libro *Darwin*.

Negli ultimi tempi era diventato impaziente di fare, scrivere, parlare, dipingere. Si ubriacava di impegni, lavorava fino a stordirsi, [...]. Dario Fo ha lasciato la vita con l'energia e la carica con cui l'ha vissuta. "Se mi dovesse capitare qualcosa, dite che ho fatto di tutto per campare", scherzava fino all'ultimo. Aveva 90 anni, a 71 (nel 1997) aveva ricevuto il premio Nobel per la letteratura, e 70 li aveva passati nel teatro che ha dominato da re, reinventando la satira, la comicità con oltre cento commedie, racconti, romanzi biografici, saggi, e da attore, scrittore, autore di canzoni, ma anche pittore, regista, scenografo, saggista, politico: un talento rinascimentale che ha fatto di Dario Fo il più grande e famoso artista italiano dei tempi moderni. "Con Franca abbiamo vissuto tre volte più degli altri", diceva ripercorrendo una vita straordinaria celebre in ogni parte del pianeta.



<http://tv.liberoquotidiano.it/video/video-copertina/1555839/jannacci-e-dario-fo-ho-visto-un-re.html>

**1.IN COPPIA: Leggete l'articolo e osservate i tempi verbali: quali sono i tempi utilizzati? Quali riconoscete? Come potete spiegare questa variazione nei tempi verbali?**

**Leggete il testo della famosa canzone di Dario Fo e Enzo Jannacci e completatelo con le parole date in ordine sparso:**

vescovo                      re      ricco                      cavallo                      sacrestano      contadino  
    moglie

piangeva (3x)              ridacchiava      seduto                      ha portato      bagnava      rovinato (2x)  
    colavano              portato              fregato

**Leggete il testo della famosa canzone di Dario Fo e Enzo Jannacci e completatelo con le parole date in ordine sparso:**

vescovo                      re      ricco                      cavallo                      sacrestano      contadino  
    moglie

piangeva (3x)              ridacchiava      seduto                      ha portato      bagnava      rovinato (2x)  
    colavano              portato              fregato

**Leggete il testo della famosa canzone di Dario Fo e Enzo Jannacci e completatelo con le parole date in ordine sparso:**

vescovo                      re      ricco                      cavallo                      sacrestano      contadino  
    moglie

piangeva (3x)              ridacchiava      seduto                      ha portato      bagnava      rovinato (2x)  
    colavano              portato              fregato

**3) Ascoltate questa famosissima canzone di Dario Fo e di Enzo Jannacci scritta nel 1968 e completate con le parole mancanti. Fatene poi un riassunto.**

**<https://www.youtube.com/watch?v=DXKiULzYp0I>**

### Ho visto un re (Jannacci-Fo, 1968)

Dai dai, conta su...ah be, sì be...

- Ho visto un re.
- Sa l'ha vist cus'e`?
- Ha visto un re!
- Ah, beh; sì, beh.
- Un re \_\_\_\_\_ sul cavallo  
\_\_\_\_\_ tante lacrime, ma tante che  
\_\_\_\_\_ anche il cavallo!
- Povero \_\_\_\_\_!
- E povero anche il \_\_\_\_\_!
- Ah, beh; sì, beh.
- È l'imperatore che gli \_\_\_\_\_ via  
un bel castello...
- Ohi che baloss!
- ...di trentadue che lui ne ha.
- Povero re!
- E povero anche il cavallo!
- Ah, beh; sì, beh.
- Ho visto un vesc...
- Sa l'ha vist cus'e`?
- Ha visto un \_\_\_\_\_!
- Ah, beh; sì, beh.
- Anche lui, lui, \_\_\_\_\_, faceva  
un gran baccano, mordeva anche una mano.
- La mano di chi?
- La mano del \_\_\_\_\_!
- Povero vescovo!
- E povero anche il sacrista!
- Ah, beh; sì, beh.
- È il cardinale che gli ha portato via  
un'abbazia...
- Oh poer crist!<sup>1</sup>
- ...di trentadue che lui ce n'ha.
- Povero vescovo!
- E povero anche il sacrista!
- Ah, beh; sì, beh.
- Ho visto un scieur...
- Sa l'ha vist cus'e`?
- Ho visto un \_\_\_\_\_!
- Ah, beh; sì, beh.
- Anche lui \_\_\_\_\_, gli \_\_\_\_\_  
le lacrime dentro un bicchiere pieno di vino

- e tutto lo annacquava
- Pover tapin<sup>2</sup>!
- E povero anche il vin!
- Ah, beh; sì, beh.
- Il vescovo, il re, l'imperatore  
l'han mezzo \_\_\_\_\_  
gli han confiscato un caseggiato  
di trentadue che lui ce ne ha.
- Pover tapin!
- E povero anche il vin!
- Ah, beh; sì, beh.
- Ho vist un villan.
- Sa l'ha vist cus'e`?
- Un \_\_\_\_\_!
- Ah, beh; sì, beh.
- Il vescovo, il re, il ricco, l'imperatore,  
l'han mezzo \_\_\_\_\_  
gli han \_\_\_\_\_ via:  
la casa  
il cascinale  
la mucca  
il violino  
la \_\_\_\_\_!
- No, questo no!
- Un figlio militare  
gli hanno \_\_\_\_\_ anche il maiale...
- Pover purscel!
- Nel senso del maiale...
- Ah, beh; sì, beh.
- Ma lui no, lui non piangeva, anzi:  
\_\_\_\_\_!
- Ah! Ah! Ah!
- Ma sa l'e`, matt?
- No!
- Il fatto e` che noi villan...  
Noi villan...  
E sempre allegri bisogna stare  
che<sup>3</sup> il nostro piangere fa male al re,  
fa male al ricco e al cardinale,  
diventan tristi se noi piangiam! (2v)

---

<sup>1</sup> O povero cristo!= Poverino!

---

<sup>2</sup> sfortunato

<sup>3</sup> perché