

# Design a vy

Úvod do kurzu

Roman Novotný

Proč tady jste?

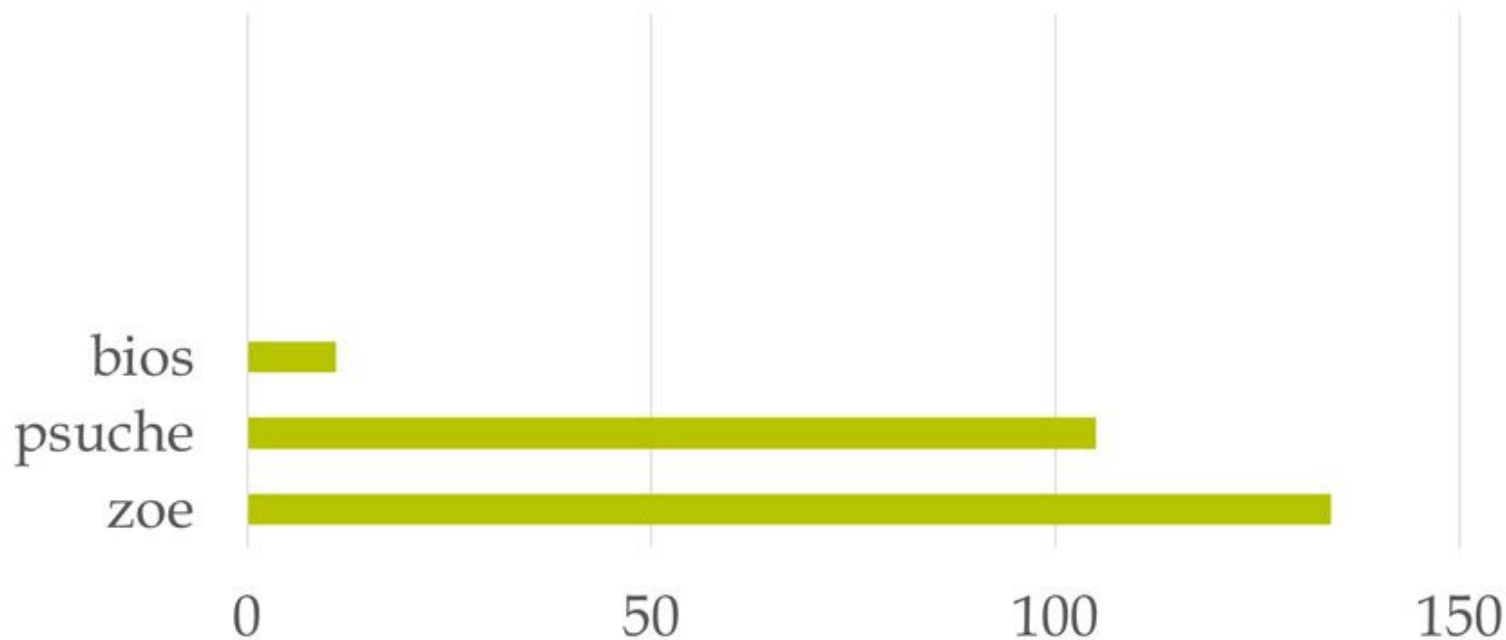
Je nezbytné napřed přečíst svět, než  
začneme číst slova.

Paulo Freire

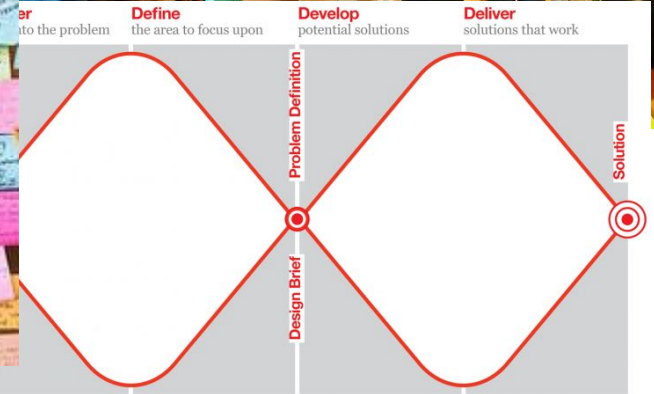
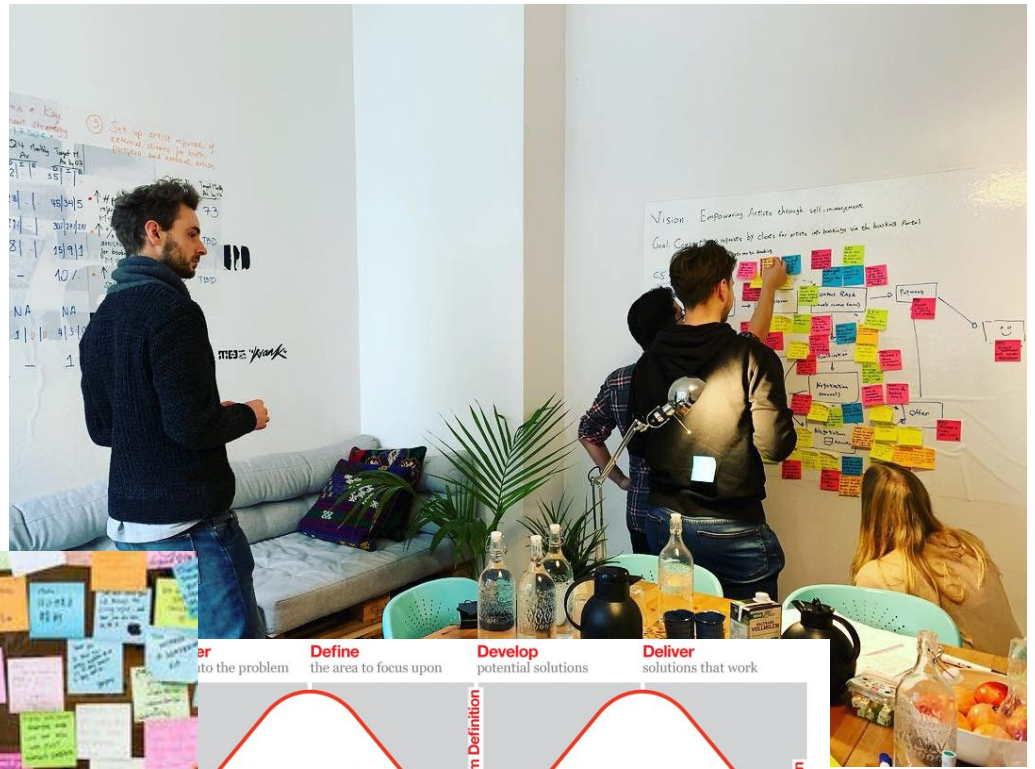
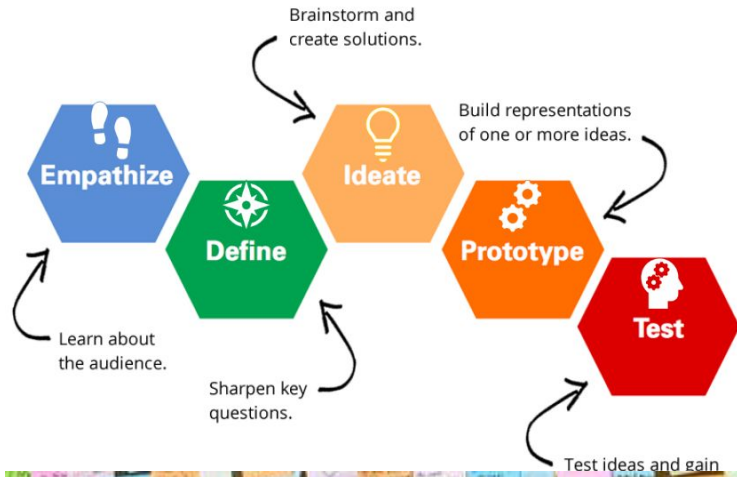


Adam Hrubý: Co Čech, to designér

# Greek words for "LIFE"

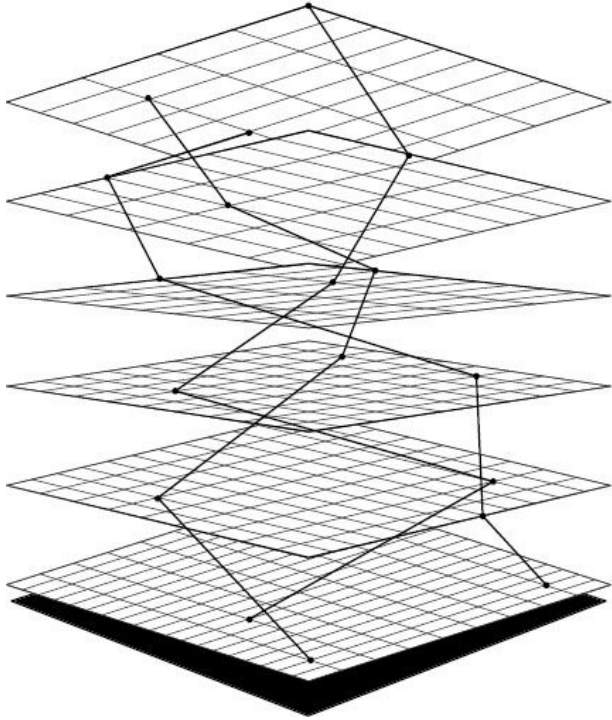


- Co je design a jaký je jeho vztah ke světu?
- Co znamená designovat?
- Je to užívání nějakých zažitých metod?
- Kde je prostor pro imaginaci?
- Jaká je odpovědnost designéra?



**Dasein** → **Design** ← **Diskurz**





**User**  
**Interface**  
**Address**  
**City**  
**Cloud**  
**Earth**





( a )

affirmative  
problem solving  
design as process  
provides answers  
in the service of industry  
for how the world is  
science fiction  
futures  
fictional functions  
change the world to suit us  
narratives of production  
anti-art  
research for design  
applications  
design for production  
fun  
concept design  
consumer  
user  
training  
makes us buy  
innovation  
ergonomics

( b )

critical  
problem finding  
design as medium  
asks questions  
in the service of society  
for how the world could be  
social fiction  
parallel worlds  
functional fictions  
change us to suit the world  
narratives of consumption  
applied art  
research through design  
implications  
design for debate  
satire  
conceptual design  
citizen  
person  
education  
makes us think  
provocation  
rhetoric





# Ukončení předmětu

Docházka - 1 bod

Přípravy z četby - 2 body

- shrnutí textů a stanovení otázek

Na konci semestru je třeba mít alespoň 30 bodů.

Závěrečná esej - 5 Normostran

- kritické zamyšlení, recenze knihy
- témata probereme později

# Ukončení - kombinovaní

Přípravy zůstávají

Více textu k četbě - o 1 až 2 články víc

2 eseje na 5 NS

1 až 2 setkání s vyučujícím v průběhu semestru - individuální domluva

To je pro dnešek vše! Díky!