

ELS ESTUDIS DE LLENGUA I LITERATURA CATALANES

Praktická katalánština 3

DISCIPLINES DELS ESTUDIS FILOLÒGICS



Traducció



Literatura

- Història de la literatura
- Literatura comparada
- Etc.

Llengua

- Lingüística
- Sociolingüística
- Normativa
- Etc.



Cultura?

LITERATURA

- Història de la literatura: períodes (medieval, moderna, contemporània, actual)
- Literatura comparada
- Teoria de la literatura: mètodes (formalisme, estructuralisme, corrents postestructuralistes), hermenèutica
- Temes i motius literaris
- Crítica literària
- Estudi de la recepció literària
- Estudi de les formes i els gèneres: narrativa (curta, novel·la), gèneres en prosa, teatre, poesia, etc.
- Estudis de gènere (teoria literària feminista i postcolonial)
- Estudi de la literatura popular



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

PANORAMA CRÍTIC DE LA LITERATURA CATALANA

EDAT MODERNA

Direcció ALBERT ROSSICH

 Vicencs Vives



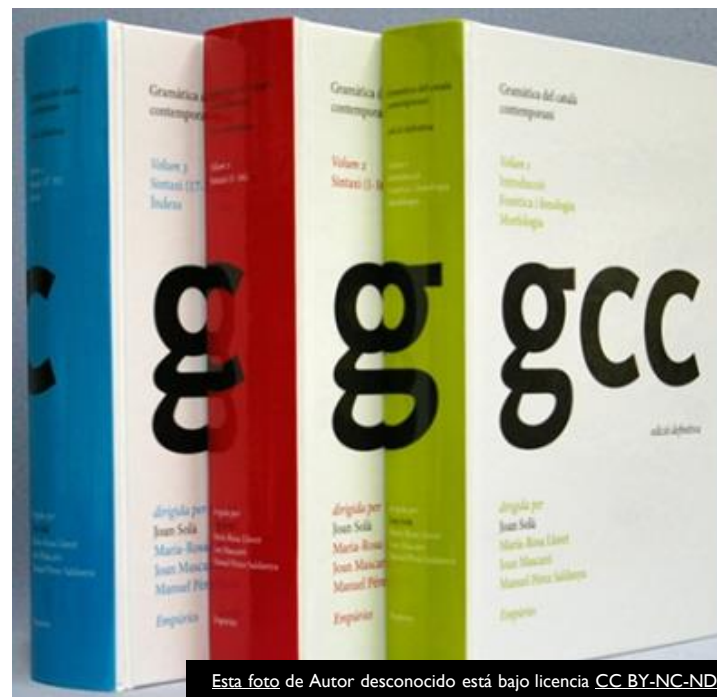
LITERATURA

EXEMPLES

- MORENO, M. *El tractament del grotesc a Primera història d'Esther* ([veure](#))
- CASSANY, E. "Senyals de crisi: la narrativa urbana de la Restauració" ([veure](#))
- CAMPILLO, M. "L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol : tres novel·les" ([veure](#))
- MARRUGAT, J. "L'herència romàntica en l'obra de Marià Manent" ([veure](#))
- FOGUET, F. *Nòtules sobre 'Comedia famosa del sitio de Barcelona y fuga del duque de Anjou', de Josep Ribes (1706)* ([veure](#))
- GARCIA, A. *Evolució del monòleg en la narrativa curta de Jesús Moncada* ([veure](#))

LLENGUA/LINGÜÍSTICA

- Anàlisi de la llengua com a sistema:
 - Nivell fonètic-fonològic: fonètica i fonologia
 - Nivell morfosintàctic: morfologia i sintaxi
 - Nivell lèxic: lexicologia, lexicografia (estudi dels diccionaris), fraseologia, paremiologia (estudi dels refranys i els proverbis).
 - Semàntica
- Punt de vista de la parla:
 - Anàlisi del text i pragmàtica
- Normativa: ortografia, gramàtica normativa, política lingüística, etc.
- Sociolingüística, història de la llengua, etc.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

LLENGUA/LINGÜÍSTICA

EXEMPLES

- CREMADES, E. *L'estructura argumental dels noms en català* ([veure](#))
- BONET, E.; LLORET, M. R. “OCP effects in catalan cliticization” ([veure](#))
- BONET, E. “L'entonació de les formes interrogatives en barceloní”([veure](#))
- CASALS, D. “El ‘Full de la Cultura’ (1982-1983), de la ‘Hoja del Lunes’ de Barcelona, i els continguts sobre la llengua catalana” ([veure](#))
- CAPILLA, A. *Presència de les varietats dialectals a les televisions públiques catalanes : anàlisi de L'informatiu (TVE Catalunya) i el TN Vespre (TV3)* ([veure](#))

I... COM TRIO UN TEMA?

Per triar un bon tema d'estudi, cal que reflexionem sobre els següents punts:

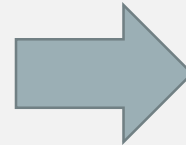
- Interessos dins dels estudis: assignatures, activitats puntuals...
- Altres interessos personals: puc integrar-los?
- El meu treball té una possible aplicació pràctica?
- En tinc coneixements previs?
- Facilitat d'accés a la bibliografia/informació adequada: recerca prèvia.
- És quelcom que ens és proper?
- Ha de ser quelcom **concret**

Propostes del
departament

EXEMPLES



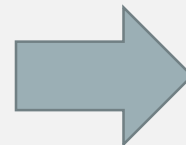
M'encanta Mercè Rodoreda! N'he llegit una novel·la



LES NOVEL·LES DE MERCÈ RODOREDÀ



M'encanten les novel·les policíiques. Les de M.A. Oliver em recorden a una autora txeca que m'agrada molt



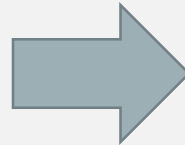
COMPARACIÓ ENTRE 2 NOVEL·LES



EXEMPLES



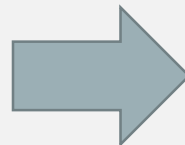
L'assignatura que
més m'agrada és
fonètica



LA FONÈTICA I
FONOLOGIA
CATALANES



M'agrada molt jugar a
videojocs. Em pregunto
si els catalans utilitzen el
mateix lèxic que
nosaltres...



ESTUDI SOBRE EL
LÈXIC DEL MÓN
DELS VIDEOJOCs



EN RESUM

- Dins dels nostres estudis, tenim **moltes possibilitats**: les disciplines tant dins del camp de la literatura com de la llengua, així com el de la traducció, estan prou desenvolupades en llengua catalana (tot i que és possible, és millor evitar els temes de cultura si no és té un interès molt específic: etnografia, cultura popular, arts, etc.).
- Si és possible, el millor és integrar-hi els nostres **interessos personals**, ja siguin les nostres aficions o, fins i tot, la nostra feina. Encara millor si el nostre resultat té una aplicació pràctica a la vida real.
- Hem de fugir especialment de temes generalistes: hem de **concretar** tant com puguem.

PRÀCTICA FINAL

Escriu un assaig de **300 mots** fent una reflexió sobre els teus interessos dins dels estudis de català.

Tindrà un pes del **10%** a la nota final.