## Epika a didaktická báseň

* ***Orfická Argonautika*** (Ὀρφέως Ἀργωναυτικά /Orfeós Argónautika/) – 1 376 hexametrů; snad 5. stol.
* ***Rapsódická Theogonie*** (Θεογονία) – 24 zpěvů; dochované zbytky (asi 176 frg.): na začátku **Chronos**, tvůrce **aithéru** a **stříbrného vejce** → stvoření zvané **Fanés** → plození (Úranos, Kronos a Zeus); časové zařazení skladby kolísá mezi 2. stol. př. Kr. a 2. stol. n. l.

**Didaktické básnictví a další formy výpravného básnictví**

* ***Lithika*** (Λιθικά) – naučná báseň o magické síle různých kamenů; orfické prostředí; 774 hexametrů; konec 4. stol.
* Ztraceno (dochovány jen fragmenty): 42 knih díla ***O lékařství*** (Τὰ ἰατρικά /*Ta iatrika*/)**Markella ze Sidy** (chráněnec Héróda Attika; 2. stol.); astrologická báseň **Dórothea ze Sídónu** (1. nebo 2. stol.) – znám arabský překlad + pozdější prozaická parafráze; **Dionýsisos Periégétés** (2. stol.; současník Hadriana): ***Popis země***(Περιήγησις τῆς οἰκουμένης /*Periégésis tés oikúmenés*/) – 1187 hexametrů, máme i latinskou verzi, obsáhlý komentář, parafráze a scholia; dílo o ptácích (3. kn. – známo z prozaických parafrází);
* **Oppiános z Kilikie** (doba Septimia Severa a Caracally?; 2. stol.):5 knih básně zvané ***Rybolov***(Ἁλιευτικά /*Halieutika/*);
* **Oppiános ze syrské Apameie** (2./3. stol.): ***O lovu***(Κυνηγετικά /*Kynégetika*/) – 4 knihy; věnováno Caracallovi; ***Čižba*** (Ἰξευτικά /*Ixeutika*/) – o lovu ptáků na vějičku (ztraceno);
* **Helladios z Antinopole** (4. stol.): ***Čítanka*** (Χρηστομάθεια *Chréstomatheia***)** – 4 knihy; **hexametr ustoupil jambickému trimetru**; výtah zachován u Fotia; srov. **Mariános** (okolo r. 500) **transponoval některé alexandrijské básníky** (Theokrita, Apollónia a Aráta) **do trimetrů**;
* **sbírka veršovaných bajek** od **Babria** (sklonek 2. stol.);
* 73 hexametrů jistého **Naumachia** (polovina 4. stol?): **gnómická poezie** v tradici poradní literatury;
* 78 hexametrů na papyru: stvoření světa, dokonané na příkaz božského otce Hermem: spojení egyptských prvků s řeckými různého původu (*démiurgos*, *logos*): odkazy na založení města: Hermúpolis?; autor **Antimachos** **z Héliopole?**, podle *Súdy* skladatel díla ***Stvoření vesmíru*** (Kοσμοποιία */Kosmopoiiá****/***) – 3 700 hexametrů;
* **Arriános** (obtížně datovatelný, ale snad 2. stol.): autor **veršovaného překladu Vergiliových *Georgik***; složil ***Alexandriadu*** (Ἀλεξανδριάς; 24 zpěvů);
* **Klaudiános**:epika podle alexandrijského vzoru **o zakládání měs**t (o Tarsu, Anazarbě, Bérytu, Níkaii); zřejmě totožný s **Klaudiem Klaudiánem** (přesídlil do Itálie – 394 – a změnil i jazyk svých básní na latinu): fragmenty eposu ***Válka s Giganty*** (Γιγαντομαχία /*Gigantomachiá/*) + **sedm řeckých epigramů;**
* **enkómia na vladaře** obsažena v epice se soudobou tematikou, např.papyrus z 2. stol. (1049 P) s Hadrianem a Antinoem na lovu lvů; skladba na Diocletianovu a Galeriovu válku s Parthy (21 veršů na Štrassburském papyru z raného 4. stol. – 1471 P).

**Mytologický epos**

* **látky trójského cyklu: Nestór z Larand v Lykáonii: *Ílias s vypuštěnými písmeny*** (Ἰλιάς λειπογράμματος /*Ílias leipogrammatos*/); napsal i ***Proměny*** (Μεταμορφωώσεις /*Metamorfóseis*/);
* **Quintus (Kointos) ze Smyrny** (4. stol.?): ***Události po Homérovi*** (Τὰ μεθ᾽ Ὅμηρον /*Ta meth*᾽ *Homéron*/); mezera mezi *Íliadou* a *Odysseiou*) – 14 knih; vliv Vergiliův;
* **Trifiodóros z Egypta** (3./4. stol.): ***Odyssea s vypuštěnými písmeny*** (Ὀδύσσεια λειπογράμματος /*Odysseia leipogrammatos*/); krátký epos (691 veršů) o ***Dobytí Tróje*** (Ἰλίου ἅλωσις) ;
* **Kollúthos z lykopole** (5. stol.): ***Únos Heleny*** (Ἁρπαγή Ἑλένης /*Harpagé Helenés*/) – 394 veršů;

**Dionýsovský okruh**

* **Skopeliános z Klazomen** (1./2. stol.) **– *O Gigantech*** (Γιγαντιάς /*Gigantias/*);
* **Dionýsios –** (totožný s D. Periégétou? → 2. stol.) ***O Gigantech*** (Γιγαντιάς /*Gigantias/*); ***Bassarika*** (Βασσαρικά) – nejméně 14 knih; bohovo indické tažení; král Dériadés; dochován zlomek na papyru;
* **Sótérichos** (za Diocletiana; 3./4. stol.) ***Bassarika******neboli Dionýsiaka***(Βασσαρικά ἤτοι Διονυσιακά /*Bassarika étoi Dionysiaka*/) – 4 knihy;
* **Nonnos z Panopole** (2. pol. 5. stol.?) **– 48 knih *Dionýsiaka*** (Διονυσιακά); ***Parafráze Janova evangelia*** (Μεαβολὴ τοῦ κατὰ Ἰωάννην εὐαγγελίου ἁγίου /*Metabolé tú kata Ióannén euangeliú hagiú*/).

**Konec antické řecké epiky**

* **Músaios (Grammatikos)** (5. stol.) **–** epyllion ***Héró a Leandros*** (Τὰ καθ᾽ Ἡρὼ καὶ Λέανδρον /*Ta kath*᾽ *Héró kai Leandron/*/);
* **Christodóros z Koptu** (5./6. stol.) – historická epika; ***Isaurika*** (Ἰσαυρικά) a Lydiaka(Λυδιακά) a různé **historie měst** (Πάτρια), např. Kónstantínopole, Thessaloníky; dochována ἔκφρασις (*ekfrasis*) – sochy v Zeuxippově gymnasiu; 416 hexametrů (ve 2. kn. *AP*);
* **Paulos Silentiarios** (6. stol.) **–** jambicky uvedená ekfraze Hagie Sofie a zdejšího ambónu.