# Plútarchos

(okolo 45–okolo 120)→ zažil vládu **Flaviovců** i rozkvět říše za **Traiana**;

* pocházel z **boiótské Chairóneie**;
* studium v Athénách; učitel **Ammónios** → poznal **Akademii**;
* studium matematiky;
* zájem o rétoriku;
* cestoval po impériu → **Asie; Alexandrie**; **Itálie** → **Řím** (před r. 80 a brzy po r. 90);
* mezi jeho přáteli i významní Římané: **L. Mestrius Florus** (římské občanské právo; *nomen gentilis* **Mestrius**); Q**. Sosius Senecio** (Traianův důvěrník);
* intenzivní **rodinný život** (útěšný spisek manželce **Tímoxeně** při smrti stejnojmenné dcerky);
* **úkoly ve službách svého města** – vedl zde stavební práce; *archón eponymos*;
* sloužil jako **jeden ze dvou stálých kněží v Delfech**;
* mnohostrannost Plútarchových zájmů → **množství spisů** sdružených pod označením ***Moralia***;
* dochována asi **třetina jeho spisů –** srov.tzv. ***Lampriův katalog***;

Spisy:

* skupina **silně rétorizovaných děl** z mládí;
* **populárně filozofické traktáty**: např. ***O duševním*** *klidu* (Περὶ εὐθυμίας /*De tranquillitate animi*/) – ovlivněno stoickými představami; ***Rady manželské*** (Γαμικὰ παραγγέλματα /*Coniugalia praecepta*/); ***O lásce*** (Ἐρωτικός **/***Amatorius***/**);
* **pedagogicky laděné spisy**: např. ***Jak má mladík poslouchat poezii*** (Πῶς δεῖ τὸν νέον ποιημάτων ἀκούειν /*De audiendis poetis/*);
* **prostředník množství filozoficko-historického materiálu**. Spis o učení o duši v Platónově *Tímaiovi*: (Περὶ τῆς ἐνΤιμαίῳ ψυχογονίας /*De animae procreatione in Timaeo*) – otázka zlé světové duše; ***Platónské problémy*** (Πλατωνικὰ ζητήματα /*Platonicae quaestiones*/) – v popředí stojí *Tímaios*; **polemické spisy proti stoikům** (3) a **epikúrejcům** (3);
* **otázky ze zvířecí psychologie**: ***Kteří živočichové jsou rozumnější, suchozemští či vodní***(Πότερα τῶν ζῷων τὰ χερσαῖα φρονιμώτερα ἢ τὰ ἔνυδρα */De sollertia animalium/*); **sporné dílo** **o rozumnosti zvířat** (Περὶ τοῦ τὰ ἄλογα λόγῳ χρῆσθαι /*Bruta ratione uti*/); dvě **dílka proti pojídání masa** (Περὶ σαρκοφαγίας /*De esu carnium/*) – vliv **pýthagorejců**;
* **oblast náboženství**: **pýthické dialogy** **o tajemném E** u vchodu do delfského chrámu (Περὶ τοῦ Eἰ τοῦ ἐν Δελφοῖς /*De E apud Delphos/*), **o formě orákul – *O tom že Pýthie nyní neodpovídá ve verších*** (Περὶ τοῦ μὴ χρᾶν νῦν ἔμμετρα τὴν Πυθίαν /*De Pythiae oraculis/*); ***O úpadku věštíren*** (Περὶ τῶν ἐκλελοιπότῶν χρηστηρίων /*De defectu oraculorum/*); ***O Ísidě a Osíridovi***(Περὶ Ἲσιδος καὶ Ὀσίριδος/*De Iside et Osiride*/) – synkretické a alegorické výklady Osíridova náboženství: Osíris – hlavní bůh, *logos*; Ísis – bohyně moudrosti; Týfón – nepřátelský princip lži a zaslepení, ničitel cesty k pochopení; ***O zpožděném božím trestu***(Περὶ βραδέως κολαζομένων ὑπὸ τοῦ θείου/*De sera numinis vindicta*/);
* **díla politicko-pedagogická:** ***Státnické rady*** (**Πολιτικά παραγγέλματα** /*Praecepta rei publicae gerendae*/); fragment o státních formách (**Περὶ μοναρχίας καὶ δημοκρατίας καὶ ὀλιγαρχίας** /*De tribus rei publicae generibus*/) – pochyby o pravosti;
* **přírodovědné otázky**: ***O obličeji, který je vidět na Měsíci***(Περὶ τοῦ ἐν τῇ σελήνῃ φαινομένου προσώπου **/***De facie in orbe Lunae***/**) – víra v mezisvět démonů;
* **antikvářská „Buntschriftstellerei“:** ***Římské aitiologické otázky*** a ***Řecké aitiologické otázky*** (Αἰτίαι Ῥωμαϊκαί /*Quaestiones Romanae*/; Αἰτίαι Ἑλλήνων /*Quaestiones Graecae*/);
* **anekdotické spisy: *O ctnostech žen*** (Γυναικῶν ἀρεταί /*Mulierum virtutes*/); *S****bírka lakónských výroků*** (Ἀπόφθέγματα Λακωνικά/*Apofthegmata Laconica. Instituta Laconica. Apophth. Lacaenarum*/); Βασιλέων ἀπόφθέγματα καὶ στρατηγῶν /*Regum et imperatorum* apofthegmata) – nepravé;
* **rozmanitý obsah: *Hostina Sedmi mudrců***(Συμπόσιον τῶν ἑπτά σοφῶν /*Septem sapientium convivium*/); ***Hovory při hostině*** (Συμπoσιακά/*Quaestiones convivales*/);
* **literární spisy**: **výklady k Homérovi a Hésiodovi**; srovnání **Menandra** s**Aristofanem**;
* **apokryfní spisy**: ***Životopisy deseti řečníků*** (Βίοι τῶν δέκα ῥητόρων /*Decem oratorum vitae*/); ***O Homérově životě a poezii*** (Περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς ποιήσεως Ὁμήρου /*De vita et poesi Homeri*/); ***O hudbě*** (Περὶ μουσικῆς **/***De musica***/**) – **jeden z nejdůležitějších zdrojů našich znalostí o tomto předmětu**;
* **pestrá** **forma *Moralií*:** **dialogy** – úsilí napodobit Platóna (ne vždy úspěšné); **rétorické deklamace**; **věcně zaměřená pojednání**; **diatríby**;
* ***Životopisy***: ***exempla*** dobrých i špatných vlastností; **vliv peripatetického učení** – souvislost mezi *éthé* a *praxeis*; **množství historického materiálu**; **anekdotický** charakter; **pochopení lidské stránky**;

dochováno **22 *Paralelních životopisů*** (ztracen pár *Epameinóndás – Scipio*) + **jednotlivé životopisy** (*Aráta* a *Artaxerxa*, *Galby* a *Othona*; Lampriův katalog jmenuje další, včetně básníků a filozofa Kratéta);

**sumarizující srovnání** (σύγκρισις) – vliv **rétorické tradice**;

* **jazykově** patří do **tradice helénistického období** – nebránil se prvkům *koiné*; úzkostlivě se **vyhýbal hiátu**; výskyt **obvyklých typů klauzulí** – **snaha o rytmizaci**; **doširoka rozevláté periody**;
* tradice *Moralií*: **Maximos Planúdés** v jedné práci spojil **kusy tradované dříve v jednotlivých skupinách v jedno *corpus*** a dopředu zařadil ***Éthika*** (Ἠθικά) → důvod pro **souhrnný název** *Moralia*.

**Úplnější, nikoliv však úplný, přehled děl** (in L. Canfora. *Dějiny řecké literatury.* Praha: KLP, 2001. str. 587):