

Slabika 2

OJ606 Fonetika a fonologie znakových jazyků

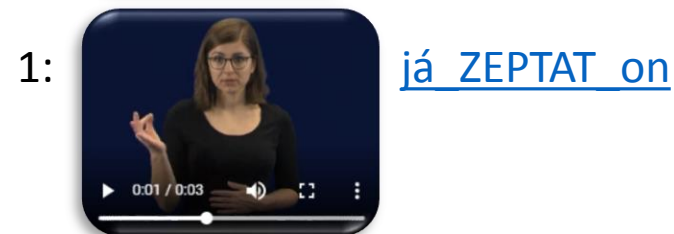
19. 12. 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=1WEteaMdrZ0>

Opakování: slabika

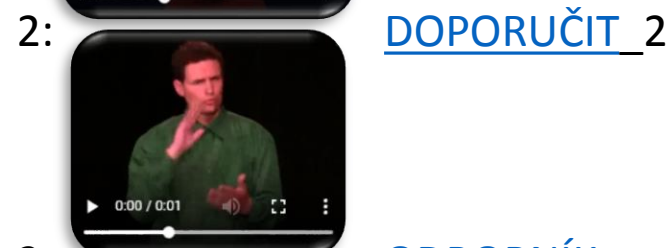
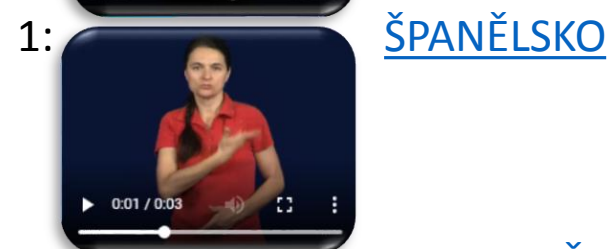
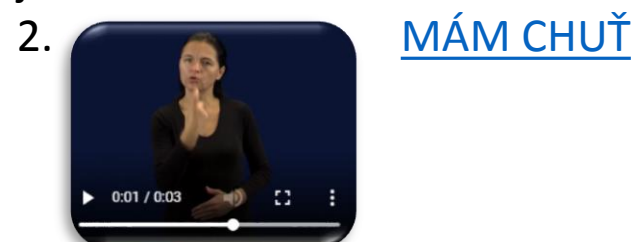
každý sekvenční pohyb

pozice prstů a orientace:
pouze 2 hodnoty na slabiku



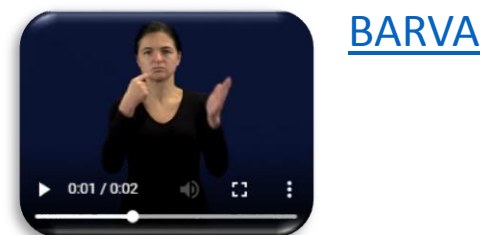
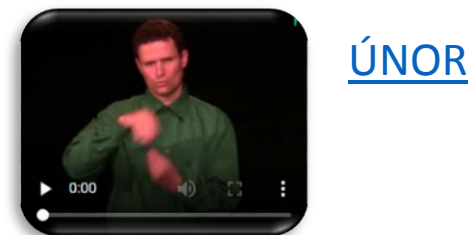
morfém

ne více než jeden výběr prstů
jedno místo artikulace



slovo

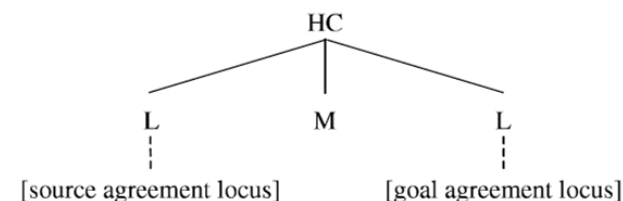
morfo-fonologické procesy
(asimilace tvaru ruky)



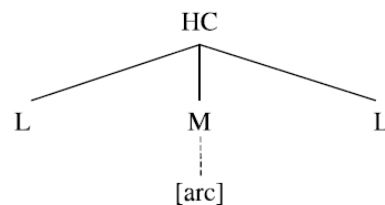
většina slov je monosylabická

- pozorování: morfologicky komplexní slova mají tendenci k monosylabičnosti (vyhnout se sekvenční morfologii)

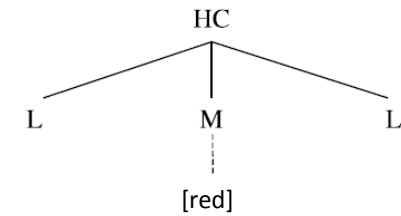
shodová slovesa: ZEPTÁM SE HO



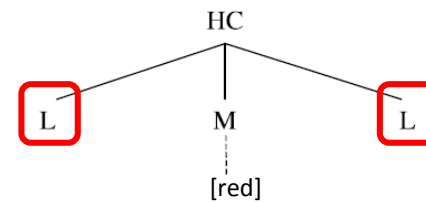
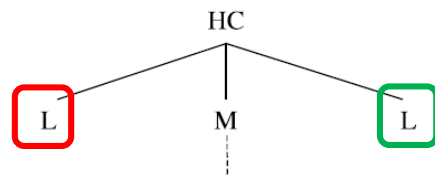
plurál (+ objektová shoda): SLEDOVAT (základní forma SLEDOVAT)



aspekt: HODNĚ PRŠET (základní forma PRŠET)



intenzifikace: NUTNĚ POTŘEBOVAT (od POTŘEBOVAT)



- kompozita: postupná redukce pohybů

POŠTA 1 (bez znaku DŮM) → POŠTA 2

- lexikalizace klasifikátorů

ŠÍT a → ŠÍT b (ukázka tendence)

LÍZÁTKO a → LÍZÁTKO b

ŠROUBOVÁK

LOĎ (← MALÁ LOĎ)

- negace

nemanuálně: ŽÍT a NEŽÍT

inkorporací α pohybu: MOCI a NEMOCI

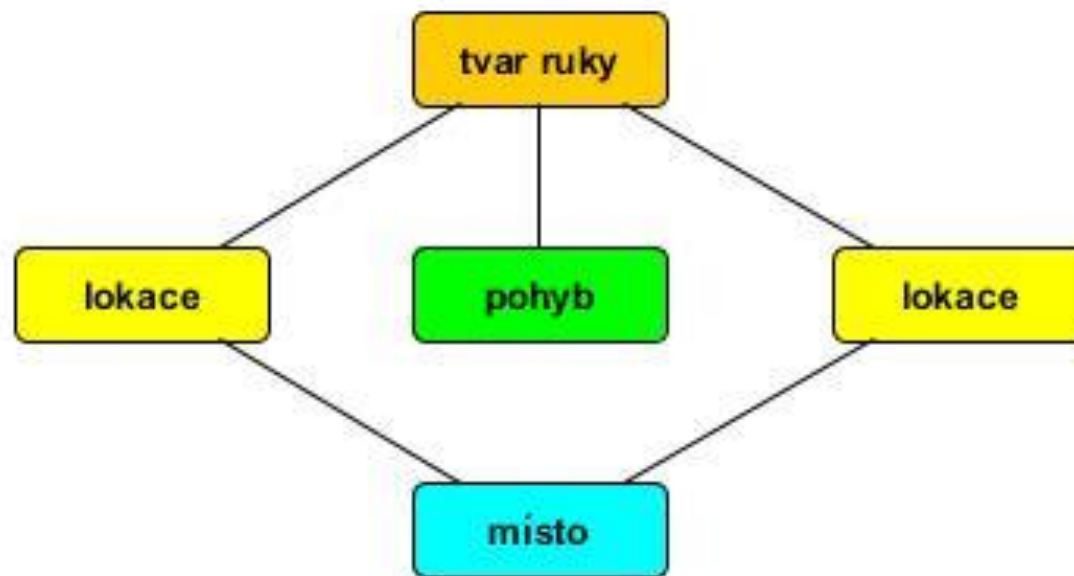
morfém negace (nižší místo, směr od sebe):

CHTÍT a NECHTÍT

SLYŠET a NESLYŠET

L1 M1 L2 + (M2) L3 → L1 M2 L3

kanonická forma znaku



zkoušení (ukázka)

- 1. Hand Tier model: hlavní segmenty jsou tvar ruky, místo a pohyb. Okomentujte, které jsou simultánní a které sekvenční.
- 2. Vyberte z následujících příkladů znaky, které mají (podle H-T modelu) jeden tvar ruky; a okomentujte:

[JAZYK](#), [SLÍBIT](#), [NEDĚLE](#), [JOGURT](#)

- 3. Vyberte z následujících příkladů znak s interním pohybem a okomentujte:

[PALAČINKA](#), [LAMPA](#), [ČERV](#), [TOVÁRNA](#)

- 4. Která obecná reprezentace znaku v Hand Tier modelu odpovídá lépe následujícím příkladům a proč:

[PÁTEK](#), [PŘEKLAD](#), [BYT](#)

