

11. HODINA 12. 12. 2019

Marxistická literární teorie

literaturu nelze zkoumat izolovaně
základna vs. nadstavba
ideologie a její role ve vztahu základny a nadstavby
Terry Eagelton

Fenomenologická literární věda

Edmund Husserl
Martin Heidegger
Jean-Paul Sartre
literární dílo jako ryzí akt vědomí
recepční estetika – Wolfgang Iser, Roman Ingarden
ženevská škola

Psychoanalytická literární teorie

Sigmund Freud: vědomí, polovědomí, nevědomí; id, ego, superego; orální, anální, falické stadium, stadium latence, stadium genitální
obsah a autor

archetypální kritika: Carl Gustav Jung: kolektivní nevědomí, archetypy
Marie-Luisa von Franz, Karl Kerényi

Feministická literární teorie

zobrazování žen v literatuře
žena-čtenářka
žena-autorka
ženský literární kánon

Poststrukturalismus

Michel Foucault
Umberto Eco
Julia Kristeva
dekonstrukce: Jacques Derrida
diachronní naratologie: Monika Fludernik, Irene de Jong