# Curtius kap. 4, RÉTORIKA

VE STAROVĚKU  
- nauka o mluvení, jak vystavět promluvu  
- vznik v Řecku po Řecko-perských válkách  
- podle některých otcem rétoriky – Homér  
- výmluvnost je brána jako jedna z největších předností  
- rozvoj demokracie vede k rozvoji politického a soudnického řečnictví  
- řeč a řečnictví získávají místo ve veřejném životě  
- rétoriku učí např. sofisté  
- z rétoriky se stává advokátní technika  
- Gorgias přináší nový styl, z rétoriky stylistika jako literární technika  
- ozdobná výmluvnost -> antická umělecká próza  
- Platón rétoriku i poezii odmítl, Aristoteles je naopak zahrnul do svého filozof. zkoumání umění  
- vznik rétorických učebnic  
- úpadek svobody po ovládnutí Řecka Makedonií –> úpadek polit. i soud. řečí, úpadek rétoriky  
- jen fingované právní případy ve školách  
- rétoři odešli vyučovat do Říma, kde byl hojný politický život  
- *Rhetorica ad Herennium* – nejstarší latinsky psaná rétorická příručka, zprostředkovává řecké učení, je autoritou ve středověku i renesanci  
- zánik republiky -> rétorika do škol, přenesena do básnictví  
- 2 styly: asianismus X aticismus  
SYSTÉM ANT. RÉTRORIKY  
- základní schéma teoretického systému zůstává po staletí nezměněno  
- rétorika = umělecká nauka (*ars*)  
- 5 částí: nauka o nalézání látky, uspořádání, výraz, zapamatování, přednes  
- předmět rétoriky – 3 druhy výmluvnosti: soudní řeč, poradní řeč, pochvalná/oslavná řeč  
- soudní řeč procvič. na fing. práv. kauzách a v hl. obrysech předávána, je to i v Alkuinově *Rétorice*- od helénistického období má větší váhu oslavná řeč, za císařství získala politický význam  
- nejdůležitější je nauka o naléz. látky, z 5-ti částí: úvod, vyprávění, dokazování, vyvracení, závěr   
- rétorika prostupuje literární druhy  
ŘÍMSKÁ POZDNÍ ANTIKA:   
- stejně jako gramatika, vstupuje rétorika do středověku ve svazku *artes liberales*  
- rétorika vykazuje úpadkové symptomy  
- Jeroným: překládá Bibli do latiny, vzniká *Vulgata* – stala se závazným textem pro středověk  
- Augustin: učitel rétoriky, žák Platoniků, kniha *Vyznání*  
- Cassiodorus - antická rétorika skrze úřední dopisy, v díle *Institutiones* stručný výklad rétor.  
- Isidor - rozpaky nad hojností tradované látky  
ARS DICTAMINIS  
- nové změny až v 11. stol., stylistic. umění je v naučných básních traktováno jako teorie *ornatu*   
- nový rétorický systém – *ars dictaminis* *–* zrodil se z potřeb administrativní praxe, měl poskytovat vzory pro sestavování dopisů a listin, rétorika -> epistolární disciplína  
- Wibald z Corvey – naučit se dokonale řečnickému umění nelze, není ho jak praktic. uplatnit  
- rétorika jako integrující součást vzdělání  
- Jan ze Salisbury – proměna vzdělanostního ideálu, obrana rétor. před dialektikou  
- po vzoru rétoriky budována také hudební teorie