

## Okruhy k zápočtu - italská literatura

- 1) **Počátky italské literatury:** příčiny opožděného vývoje, otázky jazyka (jazyků) na Apeninském poloostrově, role latiny, různé typy kulturních center. Italské literární památky lidové a pololidové (žakéři).
- 2) Nejstarší **náboženská poezie** v Umbrii: **František z Assisi** a jeho *Píseň bratra slunce*. Jacopone da Todi (lauda).
- 3) **Poezie 13. století**
  - vliv okcitánských trubadúrů v Itálii;
  - **sicilská básnická škola** (dvůr Fridricha II. a jeho vlastní tvorba; typická témata básní; sonet a jeho struktura; Jacopo da Lentini, text: *Předsevzal jsem si sloužit Hospodinu*).
  - Toskánsko – **sladký nový styl**
  - Guido Guinizelli: báseň *V šlechetném srdci láska je a byla* (forma, témata)
  - Guido Cavalcanti: báseň *Protože se už sotva někdy vrátím* (forma, témata)
  - Dante Alighieri: kniha *Nový život* (forma, témata), báseň *Tak šlechetná, tak ctnostná* (forma, témata); báseň *Kdyby nás, Guido, někdo znenadáni chtěl zanést* (forma, témata)
  - Lapo Gianni, text: *Dej lásko* (forma, témata)
  - Toskánsko – **komicko-realistická poezie**
  - Cecco Angiolieri; básně *Jsem-li já, Dante, žvanil, jak jsi řek, Kdybych byl oheň* (forma, témata)
  - Folgore da San Gimignano; báseň *Duben*
- 4) **Dante Alighieri** – *Božská komedie*  
(žánr, forma, struktura, doslovný a alegorický výklad, morální a duchovní smysl; uspořádání a funkce Pekla, Očistce a Ráje; příklady postav, se kterými se Dante na své pouti setkává; Francesca da Rimini a její příběh); texty: *Tu při těch vzpomínkách, Posílám tam pár d'áblů do úvrati; Ještě než vyjdu, vidím, že v té míře*
- 5) **Počátky italské prózy** (cestopisy, kroniky, romány, novely)
- 6) **Odorik z Pordenone**
- 7) **Marco Polo:** *Milion*; texty: viz „studijní materiály“ – Stařec z hor; král Kublaj.
- 8) **Giovanni Boccaccio:** *Dekameron*, texty: *Nastagio degli Onesti, Calandrino, Markýz ze Saluzza (Griselda)* – viz „studijní materiály“
- 9) Další novely – 14. století; texty: *Novellino, Franco Sacchetti, Giovanni Fiorentino* viz „studijní materiály“