

Norský jazyk a literatura: závazná aktualizace

Magisterská zkouška 2017/18

Rozsah diplomové práce – podle propozic ÚGNN

Práce psaná v češtině nebo slovenštině – hodnocení od B (neplatí pro oborovou práci, která má pouze dělení na splnil/nesplnil).

Státní závěrečná zkouška

10 okruhů – v norštině

7 zadaných povinně – budou formulovány široce tak, aby se skládaly z několika částí, podkapitol.

3 témata formuluje samostatně každý student. Nesmějí být nikterak příbuzné s diplomovou prací, ani s povinnými otázkami. Každé z témat bude mít název, přesnou dispozici/osnovu a literaturu k otázce (nejméně 3 zdroje). Celkový podklad ke každému z témat bude cca na jednu stranu. Tento rozpis může být konzultován. Odesílá se mailem čtyři dny před zkouškou. Komise při zkoušce na místě určí, kterou z otázek má student prezentovat.

System 7 + 3

7 OKRUHŮ JE ZADÁNO JAKO VÝSTUP Z MAG. STUDIA, KAŽDÝ Z OKRUHŮ JE V ROZSAHU přípravy/studia cca 30 – 60 stran. Z NICH BUDOU KONKRETIZOVÁNY OTÁZKY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE, ALE I téma, KTEROU BUDETE VYPRACOVÁVAT V KLAUSURNÍ PÍSEMCE, a to v konkrétním žánru (esej, přednáška, reportáž...).

3 OKRUHY SI VYBERETE SAMI, dbejte na dostatečný rozsah i relevanci tématu, i když zpracováváte téma procházející denním nebo odborným tiskem. Blízkosti magisterské práce se zcela vyhněte, dbejte na pestrost. Každý z vašich tří okruhů odešlete na mou adresu čtyři dny před ústní zkouškou v následující formě : Název tématu/obsahové body/dispozice/použitá literatura (dohromady jako jeden soubor)

+

Písemka: Volné téma – klauzurní práce v rozsahu 3, 5 hodiny, rozsah 3-4 strany. Zadáání bude souviset s povinnými okruhy i s aktuálním děním/diskursem. Dvě otázky s konkrétním žánrem: je možno vypracovat jednu, nebo vypracovat obě v celkovém požadovaném rozsahu a (dvou) žánrech.

Obhajoba diplomových prací probíhá česky. (Posudky obdrží posluchači nejpozději 3 dny před obhajobou) max. 20 minut

Ústní: Otázky se netahají, ale jsou formulovány, vybrány, specifikovány komisí. Zkouška probíhá norsky: max. 25 min