

Tvořivost Inteligence



Tvořivost



- komplexní schopnost, která je výsledkem zdařilé syntézy kognitivních schopností, vlastností osobnosti a některých motivů
- výjimečná vs. běžná schopnost (např. Weisberg, Csikszentmihalyi)
- **Tvořivost** vs. **tvořivost**

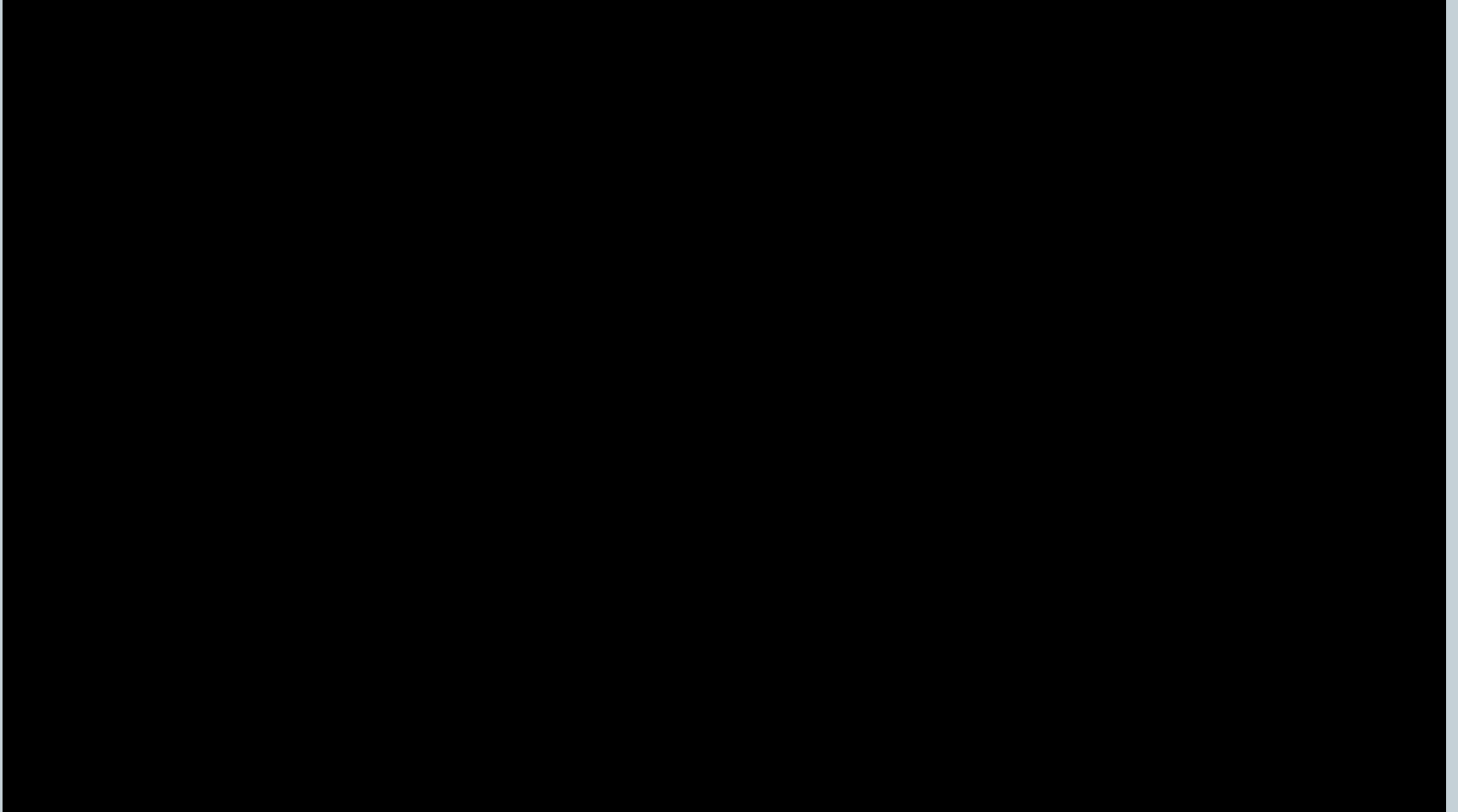
Přístupy ke tvořivosti



6 **paradigmat tvořivosti** podle Sternberg (1999)

- mystický
- pragmatický
- psychodynamický
- psychometrický
- kognitivní
- sociálně osobnostní

Metoda 6 klobouků



Přístupy ke tvořivosti










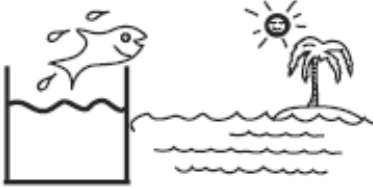

6 **paradigmat tvořivosti** podle Sternberg (1999)

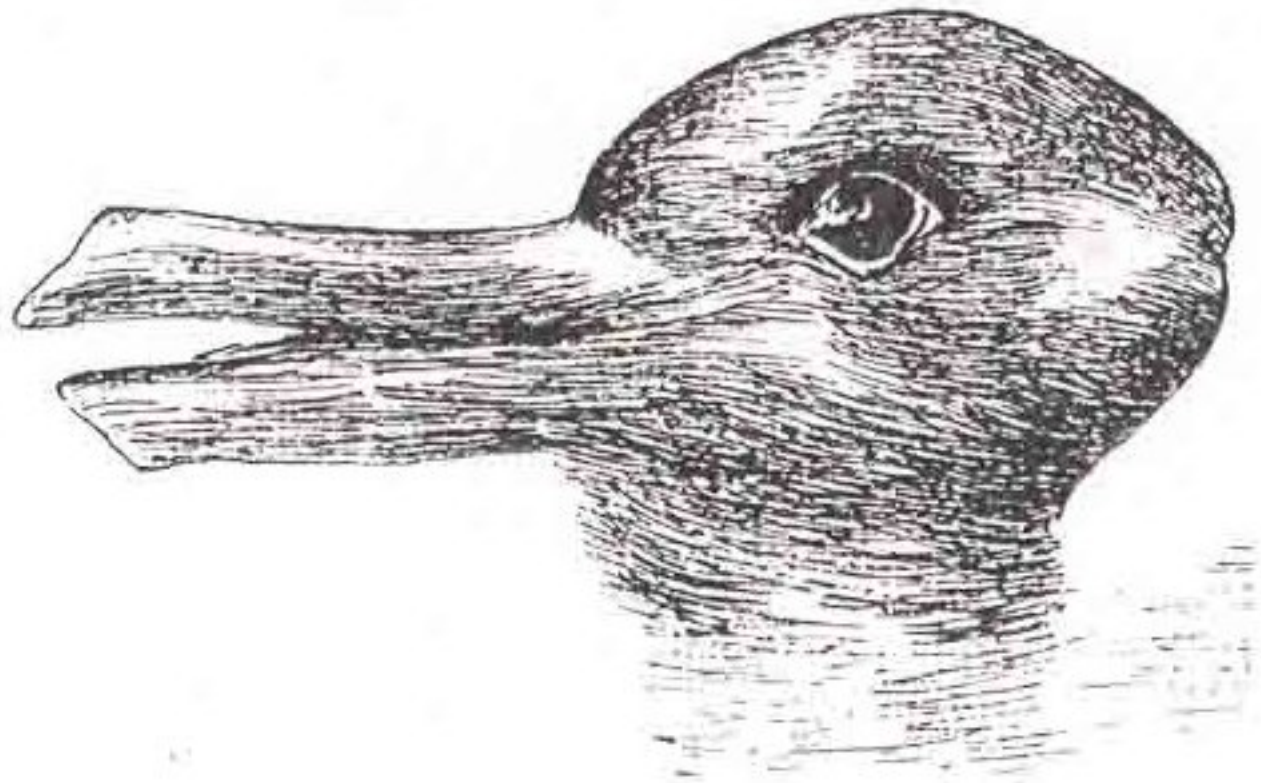
- mystický
- pragmatický
- **psychodynamický**
- **psychometrický**
- kognitivní
- sociálně osobnostní



Torrance Test

In a standardized Torrance Test of Creative Thinking, subjects are given simple shapes (*left column*) and are asked to use them (*top row*) or combine them (*middle row*) in a picture or to complete a partial picture (*bottom row*). Evaluators judge whether the results are more or less creative.

	Starting Shapes	Completed Drawing	
		More Creative	Less Creative
Use		 Mickey Mouse	 Chain
Combine		 King	 Face
Complete		 A fish on vacation	 Pot



Přístupy ke tvořivosti



6 **paradigmat tvořivosti** podle Sternberg (1999)

- mystický
- pragmatický
- psychodynamický
- psychometrický
- **kognitivní**
- sociálně osobnostní

Tvůrčí proces



G. Wallas, M. Runco
fáze kreativního procesu:

- orientace
- preparace
- inkubace
- iluminace
- elaborace
- verifikace
- (komunikace, validace)

GENEEXPLORE model



- Finke, Ward & Smith (1992)
- 2 (často cyklické) fáze tvůrčího procesu
- generativní
 - procesy: vybavování z paměti, asociace idejí, syntéza, transformace, transfer pomocí analogií...
 - výsledek: preinventivní struktury
- exploratorní
 - procesy: interpretace preinventivních struktur, testování hypotéz, hledání limitů
 - výsledek: vytvoření tvůrčího produktu, nebo návrat do generativní fáze

Přístupy ke tvořivosti



6 paradigmat tvořivosti podle Sternberg (1999)

- mystický
- pragmatický
- psychodynamický
- psychometrický
- kognitivní
- **sociálně osobnostní**

Integrovaná pojetí tvořivosti



- Czikszentmihalyi - 3-dimenzionální pojetí tvůrčího procesu
- Gardner – důraz na individuální vývoj, historický kontext, obor činnosti
- Sternberg a Lubart – investiční teorie tvořivosti, 6 faktorů tvořivosti
 - schopnosti, expertní znalosti, styly myšlení, osobnost, vnitřní motivace, podpůrné prostředí

Intelligence

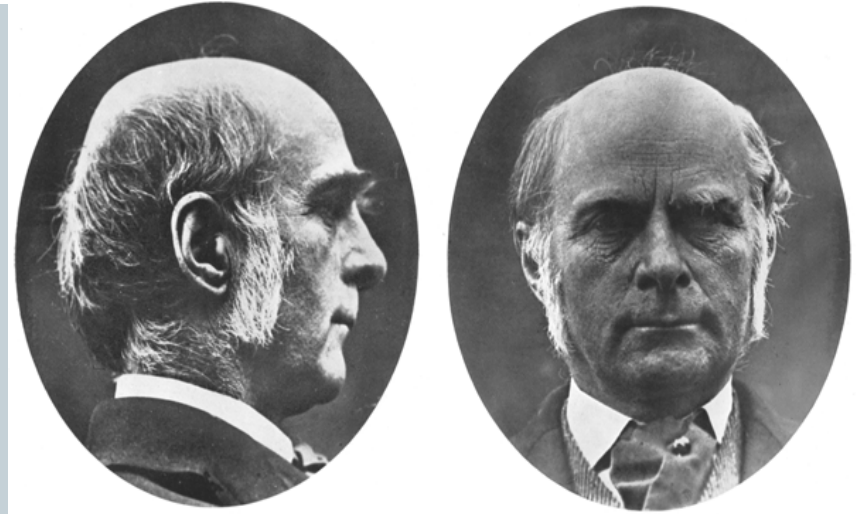


- definice intelligence?
- otázky spojené s inteligencí
 - koncepce intelligence
 - faktory ovlivňující inteligenci
 - intelligence coby prediktor

Rané zkoumání inteligence



- F. Galton:
 - Hereditary genius
 - English men of science



- psychologie individuálních rozdílů
- inteligence jako ostrost smyslů
- podnět k rozvoji testování inteligence
- Binetovy testy, mentální věk

G faktor vs. vícedimenzionální pojetí inteligence



- inteligence jako jednodimenzionální konstrukt
- Spearmanův g-faktor (mental energy)

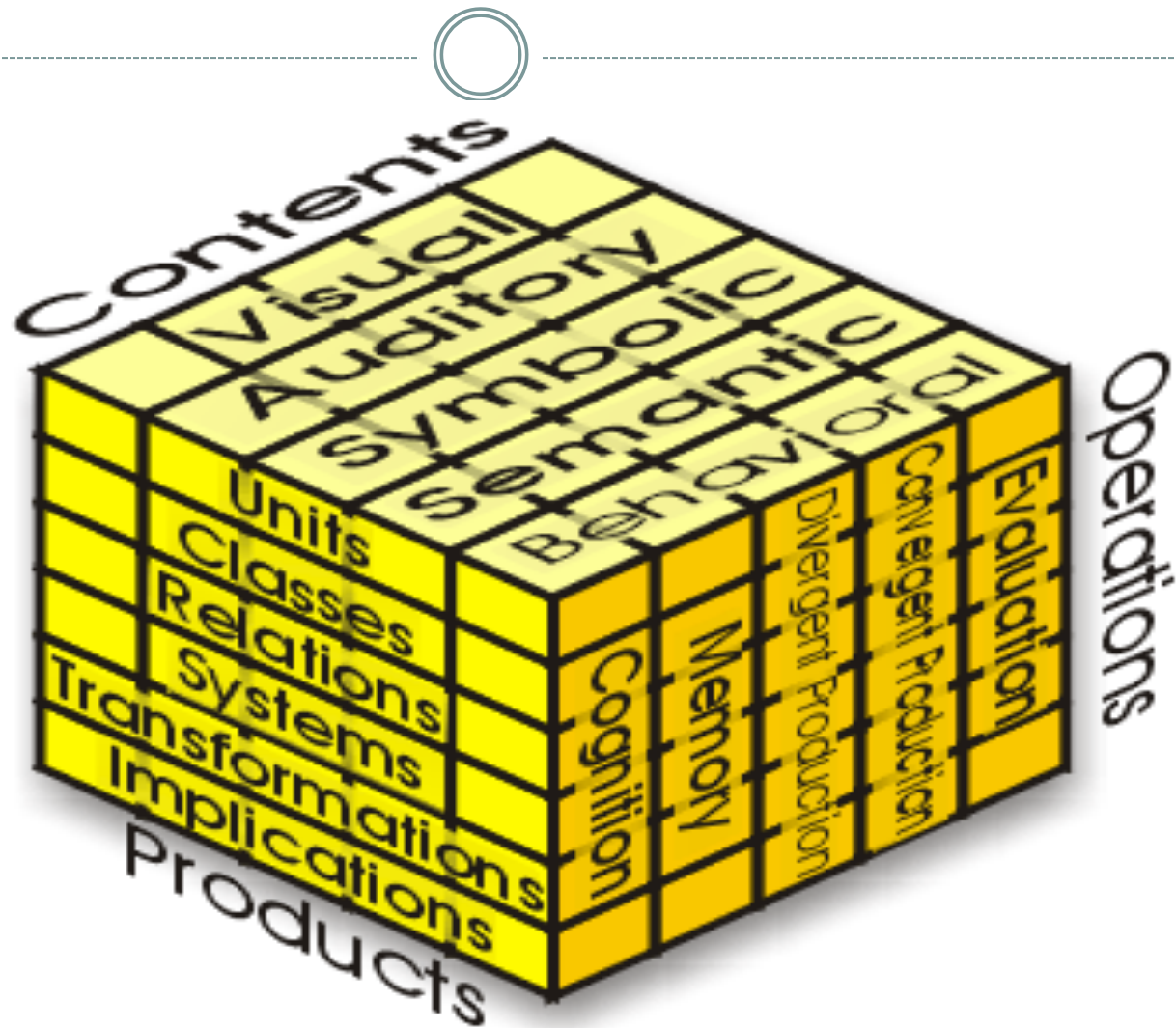
- Thurstone – 7 primárních schopností
 - verbální porozumění
 - verbální plynulost
 - induktivní usuzování
 - prostorová představivost
 - operace s čísly
 - paměť
 - percepční rychlost

Cattelův model inteligence



- Raymond Cattell - hierarchický model
- obecný faktor rozdělen na dva podfaktory
 - fluidní inteligence
 - krystalická inteligence

Guilford's model intelligence



Další modely inteligence



- **Carollův model 3 vrstev schopností**
 - úzce zaměřené schopnosti
 - široce zaměřené schopnosti
 - g faktor

Gardnerovy mnohočetné inteligence



- jazykově-verbální
- logicko-matematická
- zvukově-hudební
- tělesně-pohybová
- vizuálně-prostorová
- intrapersonální
- interpersonální
- přírodní

Sternbergova triarchická teorie inteligence



- základní mentální funkce (neliší se napříč kulturami)
 - exekutivní
 - legislativní
 - justiční

- 3 typy inteligence
 - analytická
 - kreativní
 - praktická