

1. Kořeny novořecké literatury v byzantském období (experimentování s živým jazykem ve 12. stol., palaiologovské období – literatura s fiktivními prvky, Morejská kronika).
2. *Thrény* (podmínky jejich vzniku, obsah, forma, jejich význam jako historického pramene).
3. Exodus intelektuálů z Byzance v 15. stol. – příčiny, destinace.
4. Církevní humanismus: Kyrillos Lukaris, Theofilos Korydaleas.
5. Renesanční poezie na Rhodu a Kypru.
6. Nejvýznamnější předchůdci krétské renesance a jejich díla: Stefanos Sachlikis, Leonardos Dellaportas, Marinos Falieros.
7. Podsvětní verše: Bergadisův *Apokopos* a Ioannis Pikatoros.
8. Divadlo krétské renesance – tragédie a komedie, Georgios Chortatsis
9. Krétská pastýřská idyla a pastýřské drama (*Voskopula, Gyparis*).
10. Vitsentzos Kornaros (*Thysia tu Avraam, Erotokritos*).
11. Kultura a literatura v diaspoře v 16.–17. stol., *Flanginiano Frondistirio*.
12. Fanariotská literatura.
13. Osvícenská poezie (*Anthi Evlaveias, K. Dapontes...*).
14. Osvícenští intelektuálové a jejich dílo (K. Aitolos, E. Vulgaris).
15. Zlatý věk řeckého osvícenství, Dimitrios Katartzis a jeho okruh.
16. Adamantios Korais, jazyková otázka, časopis *Logios Ermis*.
17. Lidová píseň.

Η Πρώιμη Νεοελληνική λογοτεχνία – ερωτήσεις

1. Ρίζες της Νεοελληνικής λογοτεχνίας στη βυζαντινή εποχή (γλωσσικά πειράματα του 12ου αιώνα, Παλαιολόγεια δημώδης λογοτεχνία).
2. Θρήνοι (συνθήκες της συγγραφής, περιεχόμενο, μορφή, η σημασία τους ως ιστορικής πηγής).
3. Έξοδος των διανοουμένων από το Βυζάντιο τον 15^ο αιώνα, αιτίες, κατευθύνσεις.
4. Θρησκευτικός ουμανισμός, Κύριλλος Λούκαρης, Θεόφιλος Κορυδαλέας
5. Ποίηση της Αναγέννησης στη Ρόδο και στην Κύπρο.
6. Οι σημαντικότεροι πρόδρομοι της κρητικής Αναγέννησης: Στέφανος Σαχλίκης, Λεονάρδος Ντελλαπόρτας, Μαρίνος Φαλιέρος.
7. Κρητική ποίηση για τον «Κάτω κόσμο»: Μπεργαδής, Ιωάννης Πικατόρος.
8. Το θέατρο της κρητικής Αναγέννησης – τραγωδία και κωμωδία, Γεώργιος Χορτάτσης.
9. Τα ποιμενικά ειδύλλια – Βοσκοπούλα, Πανώρια.
10. Βιτσένζος Κορνάρος (Θυσία του Αβραάμ, Ερωτόκριτος).
11. Πολιτισμός και λογοτεχνία στη διασπορά του 16^{ου} και 17^{ου} αιώνα, Φλαγγινιανό Φροντιστήριο.
12. Η λογοτεχνία των Φαναριωτών.
13. Η ποίηση του διαφωτισμού (Άνθη Ευλαβείας, Κ. Δαπόντες).
14. Οι διαφωτιστές-πεζογράφοι της πρώτης φάσεως – Κ. Αιτωλός, Ε. Βούλγαρης κ.α.
15. Η χρυσή εποχή του Ελληνικού διαφωτισμού – Δ. Καταρτζής και ο κύκλος του.
16. Α. Κοραΐς – γλωσσικό ζήτημα, το περιοδικό Λόγιος Ερμής.
17. Το δημοτικό τραγούδι.