

Одлазак од куће (презент) - попунити па одређене глаголе у презенту пребацити у футур (обратити пажњу на вид глагола како би се задржало значење)

Неко _____ (одлазити) од своје куће са жељом и намером да јој _____ после одређеног времена поново _____ (вратити се). Неко ко је немирног духа, исувише храбар и спреман за изазове _____ (остављати) све иза себе и _____ (ићи) у непознато јер _____ (желети) нови почетак, ново сутра. _____ (постојати) и они који _____ (напуштати) свој дом и _____ (одлазити) далеко јер _____ (бити присиљен) на то и _____ (немати) други избор. Тај одлазак је најтежи и најболнији.

Ниједно дете окружено пажњом, топлином и љубављу својих родитеља _____ (не желети отићи) далеко од њих, нити _____ (размишљати) о томе да ће једног дана одрасти и можда на неком другом месту започети самосталан живот који је потпуно другачији од живота у родитељској кући. Чак ни тинејџери, иако их родитељи често _____ (нервирати) и због тога _____ (прижељкивати) да буду сами, _____ (не размишљати) о одласку од куће јер у дубини душе _____ (знати) да још увек _____ (не бити спреман) на тако велики корак. Међутим, када _____ (одрасти) и _____ (постати) зрелији, _____ (доћи) и тај неизбежни тренутак. Факултет, посао, други град, други људи.... У срцу _____ (јављати се) нека чудна стрепња и узбуђеност због новог почетка, али ако _____ (имати) циљ испред себе и _____ (знати) шта _____ (хтети) од свог живота, ништа _____ исувише _____ (не бити тешко). Понекад, чак и ако _____ воља и жеља за одласком _____ (бити јак), _____ лако _____ (не напустити) родитељско гнездо, јер у њему је најлепше и најсигурније. Неки, недовољно сигурни у себе никад то _____ (не учинити).

Сваки одлазак од куће _____ (бити тежак), јер _____ (представљати) искорак у један нови и непознати свет. Отићи _____ (не моћи) свако. То _____ (моћи) само они који _____ (имати) велику жељу, храброст и снагу да _____ (суочити се) са свим потешкоћама, они који _____ (бити спреман) да самостално _____ (корачати) кроз живот и _____ (отварати) нова животна поглавља.

Мостови су руке које спајају људе... (падежи)

_____ (мост, мн.) нису само _____ (обична грађевина, мн.) од _____, _____ или _____ (камен, бетон или гвожђе) којима се премошћују _____ (нека река, мн.). Они су _____ (рука, мн.) које спајају _____ и _____ (обала и човек, мн.) и представљају _____ (симбол) _____, _____ и _____ (живот, љубав и пријатељство).

Сви _____ (мост, мн.) на _____ (свет) су различити. Неки су _____ и _____ (дугачак и висок, мн.), са _____ (широки стуб, мн.) и _____ (прелепи лук, мн.), а неки су _____, _____ (мали, раван, мн.) и не тако _____ (леп, мн.). Свима _____ (они) је заједничко то да спајају две _____ (супротна обала, мн.) и _____ (човек, мн.) који на _____ (они) живе. Изградити _____ (мост) значи пружити _____ (рука) _____ (пријатељство) и спојити оно што _____ (природа) сама није могла да споји. _____ (мост, мн.) руше све _____ (препрека, мн.), бришу све _____ (граница, мн.) и

отклањају _____ (несугласица, мн.) међу _____ (човек, мн.). Лева и десна _____ (обала) _____ (река), једна насупрот _____ (друга), без _____ (мост) који _____ (оне) повезује су тако _____ (далека и страна, мн.). Њиховим _____ (спајање) ствара се _____ (златна нит) која чврсто повезује _____ (човек, мн.) са _____ (супротна страна, мн.). _____ (неки мост, мн.) као _____ (птица, мн.) _____ (раширено крило, мн.) већ _____ (век, мн.) поносно стоје изнад _____ (река, мн.) и још увек преко _____ (своја снажна леђа), пребацују _____ (човек, мн.) с _____ (једна обала) на _____ (друга). Неки нису издржали _____ (зуб) _____ (време), расклимали су се и порушили, а неке су срушили _____ (човек, мн.) са _____ (жеља) да одвоје и удаље од _____ (други човек, мн.). Без _____ (обзир) да ли су _____ или _____ (читав или порушен), _____ (мост, мн.) сведоче о _____ (неко прошло време, мн.), _____ (човек, мн.) и _____ (њихова судбина, мн.) и _____ (догађај, мн) који се не смеју заборавити.

Од _____ (све) што је _____ (човек) до сада изградио ништа није вредније од _____ (мост, мн.). Осим што спајају _____ и _____ (обала и човек, мн.), они стварају _____ (трајно пријатељство, мн.) и _____ (љубав) међу _____ (човек, мн.), _____ (поверење) и _____ (жеља) да се живи заједно. _____ (мост, мн.) нису _____ (живо биће, мн.) и не говоре, али ипак имају _____ (своја душа). _____ (њихова душа) живи све док се преко _____ (они) може прећи.

Биографија

_____ (родити се) 28. марта 1824. у Славонском Броду. _____ (бити) песник, један од најзначајнијих представника српског романтизма. _____ (школовати се) у Сремским Карловцима и Бечу, где _____ (упознати се) са Вуком Караџићем и његовим идејама. Он _____, уз Ћуру Даничића, _____ (бити) најоданији следбеник Вукове реформе правописа српског језика и увођења народног језика у књижевност. Изузетно осећајан и даровит лиричар у чијој _____ песничкој личности спретно _____ (укрстити се) национални дух, грађанска култура и европска романтичарска поетика, својом песничком књигом писаном народним језиком, *Песме* (1847), _____ (учинити се) пресудан заокрет, _____ (извршити) праву револуцију у српској књижевности средином 19. века. Са _____, који _____ први _____ (створити) праву уметничку поезију на народном језику и у стилу европског песништва, _____ (започињати) ново раздобље и развојни пут модерне српске поезије.

На формирање његове песничке личности подједнако _____ (утицати) немачки романтичари, позноромантичари, Бајрон и Вук, односно српска усмена поезија. Основна осећања у његовој поезији непосредно _____ (произилазити) из анимистичког и пантеистичког поимања света и често _____ (супротставити), попут радости и туге, дитирамба и елигије, живота и смрти, који су уједно и најважнији мотиви његових песама, поред растанака и путовања. Неке од његових песама као што су *Ђачки растанак*, *Туга и опомена*, елигија *Кад млидијих умрети*, сатиричко-алегоријски спев *Пут*, *Девојка на студенцу*, *Путник на уранку* и друге, _____ (спадати) у најбоља остварења српског романтизма. Он _____ (објавити) две књиге песама за живота (*Песме I*, *Песме II*), док _____ трећа

књига (*Песме III*) _____ (штампати) постхумно. _____ (умрети) од туберкулозе, 1. јула 1853. у Бечу. Његови посмртни остаци _____ (пренети) 1883. из Беча и _____ (сахранити) на Стражилову, брду на Фрушкој гори.

Наставите дијалог

Господин Николић и госпођа Стевић су комшије. Срећу се на пијаци.

Г. Митровић: Добар дан, комшинице.

Г-ђа Гагић: Добар дан.

Г. Митровић: Обично овде срећем вашег мужа.

Г-ђа Гагић: Понекад променимо улоге. Ја купујем а он кува.

Г. Николић: Добро, него, извините што сам овако радознао. Зашто сте купили толико кромпира? Ту има најмање 5 кила!

Г-ђа Гагић: Хмм... И ја сам радознала. Рећи ћу вам ако ми кажете зашто сте на пијаци дошли у свечаном оделу и с краватом. И шта ће вам кишобран по овако ведром и лепом дану?

Г. Митровић:

Задатак: Наставити дијалог до њиховог растанка.