



MASARYKOVA UNIVERZITA

Morfología del español

Introducción

Los niveles lingüísticos (con las disciplinas lingüísticas correspondientes)

Gramática:

- a) descriptiva (describe las realizaciones lingüísticas)
- b) normativa (juzga la corrección o incorrección de las realizaciones lingüísticas según la norma)

La dije que se estuviera quieta.

- Nivel fonético-fonológico (Fonética y fonología)
- Nivel morfológico (Morfología)
- Nivel léxico-semántico (Lexicología y semántica)
- Nivel sintáctico (Sintaxis)

La morfología y su relación con los demás niveles lingüísticos

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Fonología | – fonema |
| Morfología | – morfema, palabra |
| Lexicología y semántica | – palabra |
| Sintaxis | – palabra, sintagma, oración |

Zonas de confluencia:

**Morfología y Fonología (realización fonológica de la palabra);
Morfología y Sintaxis (la palabra y la flexión: concordancia);
Morfología, Lexicología y Semántica (la palabra: significado,
formación de palabras)**

Morfología

(Objeto y unidades de estudio)

Morfología: parte de la gramática, disciplina lingüística que se ocupa de la estructura de las palabras y de sus elementos (raíz, base, tema, morfemas derivativos y flexivos).

Morfología

- flexiva
- léxica (derivativa)

Tipos de palabras

Según su naturaleza:

- a) flexivas (variables)
- b) no flexivas (invariables)

Según su formación:

- a) simples (con o sin morfemas flexivos)
- b) complejas (derivadas, compuestas, parasintéticas)
- c) otras (siglas, acrónimos, etc.)

Según su significado:

- a) léxicas (de contenido), p. ej. sust., adj., adv.
- b) gramaticales (de función), p. ej. prep., conj., det.

Estructura interna de la palabra

Morfema: unidad mínima portadora de significado (léxico o gramatical).

- 1. Morfema léxico / raíz / lexema: el morfema más importante (aporta el valor semántico fundamental a la palabra), capaz de integrar por sí solo una palabra. Ejemplos: *pan, mar, papel, gat-o-s, re-nac-e-r.***
- 2. Morfema/afijo flexivo / desinencia: expresa diferentes categorías gramaticales, tiene función gramatical. Ejemplos: *gat-o-s, re-nac-e-r, nac-ía-n.***
- 3. Morfema/afijo derivativo: sirve para formar nuevas palabras, modifica el significado de la palabra o lexema. Ejemplos: *re-nacer, real-idad, fácil-mente.***

Raíz vs. tema

Raíz (lexema, morfema léxico): el constituyente básico; lo que nos queda de la palabra cuando le quitamos todos los afijos.

Ejemplos:

glob-o, glob-al, glob-al-izar, glob-al-iza-ción, anti-glob-al-iza-ción.

cant-a-r, cant-a, cant-a-rá-n; nac-e-r, re-nac-e-r, re-nac-e-rá-n.

Tema (en la morfología flexiva): la raíz + la vocal temática del verbo (-a- = 1ª conj., -e- = 2ª conj., -i- = 3ª conj.)

Ejemplos: *cant*-a-r, *cant*-á-ba-mos, *com*-e-rá-n, *dorm*-i-rá.

Raíz vs. base

Raíz (lexema, morfema léxico): el constituyente básico; lo que nos queda de la palabra cuando le quitamos todos los afijos (y la vocal temática, en los verbos).

Ejemplos:

glob-o, glob-al, glob-al-izar, glob-al-iza-ción, anti-glob-al-iza-ción; control-a-r, control-a-ble, in-control-a-ble.

Base (en la morfología léxica): segmento (lexema o palabra compleja) al que se añade un afijo para formar una nueva palabra.

Ejemplos:

globo > glob-al > global-izar > globaliza-ción, anti-globalización; control-ar > controla-ble > in-controlable.

Segmentación morfológica de la palabra

Criterios y métodos del análisis morfológico:

Recurrencia – la aparición de un presunto morfema en otra u otras palabras con un significado semejante (ej.: *re-leer*, *re-organizar*, *re-nacer*; *libro-s*, *casa-s...*).

Conmutación y distribución – la sustitución de un morfema por otro en la misma posición en la palabra (*super-fino*, *extra-fino*, *super-abundante*).

Problema (forma vs. función/significado):

transmitir, *remitir*, *dimitir*, *permitir*

inferir, *preferir*, *referir*, *transferir*

deducir, *reducir*, *conducir*

repollo (¿*re-pollo?*) = hlávkové zelí/salát

Morfema, morfo, alomorfo

Morfema: elemento mínimo dotado de significado (léxico, relacional o gramatical). Es una unidad funcional (como el fonema en la fonología).

Morfo: realización fonológica de un morfema (forma concreta de un morfema). Es una unidad formal, material (como el sonido en la fonología = realización fonética de un fonema).

Alomorfos: morfos diferentes que corresponden a un mismo morfema (comparables a los alófonos de un fonema). Idéntico significado, al menos cierta semejanza formal.

Ejemplos: *organiza-ción, ten-sión, reun-ión; in-capaz, im-posible, i-rresponsable; responsa-bili-dad; pedra > pedr-ero.*¹⁰