

Historia y cultura de América Latina

Missing. Guía de visionado

DIRECTOR: Costa-Gavras

AÑO: 1982

DURACIÓN: 122 min.

REPARTO: Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea...

SINOPSIS: Charles Horman (John Shea), un joven e idealista periodista norteamericano, desaparece de su domicilio en Santiago de Chile tras el golpe de Estado del general Augusto Pinochet (11-9-1973). Su mujer (Sissy Spacek) y su padre (Jack Lemmon), que se traslada allí desde los Estados Unidos, intentan averiguar su paradero y vivirán una auténtica odisea recorriendo las instituciones diplomáticas norteamericanas y tropezando con infinitas trabas burocráticas. (FILMAFFINITY)

1. ¿Cuáles son las características de la dictadura militar? Se suelen mencionar la desaparición del Estado de derecho, el gobierno mediante el terror o la ausencia de libertad de expresión. Encuentra ejemplos en la película de estos fenómenos y de cualquier otro que te parezca característico de las dictaduras militares.¹
2. ¿Cómo se reconstruye en la película la presencia de militares norteamericanos para el planeamiento del golpe de estado en Viña del Mar? ¿Qué escenas nos permiten reconocer la colaboración de Estados Unidos?
3. ¿En qué aspectos de la película podemos visualizar la política imperialista de EEUU? Ten en cuenta los diálogos, los símbolos y otros elementos que vos consideres ilustrativos.
4. Sobre este tema, ¿Cuál es la denuncia política que hace el director del film?
5. ¿Cómo se muestra la desaparición de personas? ¿Cuáles son los elementos que nos permiten reconocer que hubo desapariciones? ¿Se ven directamente? ¿Por qué? ¿Qué ocurría con ellas a partir de ese momento, cuáles son los caminos posibles de la detención-desaparición?
6. ¿Cómo se busca un desaparecido? ¿Cuál es el recorrido que realiza el padre para hallar el cuerpo de su hijo? ¿Todos los familiares de desaparecidos recorrieron el mismo camino? ¿Por qué este caso es una excepcionalidad?
7. ¿Cuáles son las distintas versiones que se manifiestan para explicar la desaparición del periodista norteamericano?²
8. La película señala también un importante enfrentamiento generacional en la sociedad de Estados Unidos. ¿Qué valores defiende Ed, el padre de Charles? ¿Qué valores mueven a Beth, Charles y sus amigos estadounidenses?
9. ¿De qué manera cambia la visión de Ed sobre su hijo y su forma de vida? ¿Y cómo cambia la relación de Beth hacia Ed?

¹ Adaptado de Salvador Marañón, Alicia. *Cine, literatura e historia. Novela y cine: recursos para la aproximación a la historia contemporánea*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1997.

² Las preguntas 2-7 están adaptadas de «Actividades para trabajar con la película *Missing*», *Cine e Historia desde Conectar Igualdad*, 17 de noviembre de 2011, <https://cineehistoriaconectarigualdad.blogspot.com/2011/11/v-behaviorurldefaultvml-o.html?showComment=1544018534888#c228418246737100492>, Consultado el 5/12/2108.