

Dossier del tema 3 – A: Lírca

Estructura del contenido:

1. Renacimiento:
 - a. Poesía tradicional española.
 - b. Lírca culta
 - c. Poesía satírica (Mateo Rosas de Oquendo)
2. Manierismo:
 - a. «Amarilis»: «Epístola a Belardo».
 - b. «Clarinda»: «Discurso en loor de la poesía».
3. Barroco:
 - a. Sor Juana Inés de la Cruz (lectura obligatoria: copias en IS).
 - b. Carlos Sigüenza y Góngora.
 - c. Juan del Valle Caviedes (lectura obligatoria: copias en IS).

Bibliografía:

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana 1. De los orígenes a la emancipación*. Madrid: Alianza, 1995. **Apartados 2.6, 3.3.2, 3.3.3, 4.1, 4.2.1, 5.1, 5.2, 5.3 y 5.5.1.**