***Sab*: Cuestiones para el análisis**

1.- Señala los rasgos románticos y sentimentales en la novela.

2.- Describe el diseño de la trama.

3.- Temas: esclavitud y novela sentimental. ¿Cuál está subordinado a cuál? Justifica tu respuesta. ¿Por qué es así?

4.- ¿Qué relación hay entre el tema de la escavitud y el ideal romántico, tal y como se presentan en *Sab*?

5.- ¿Se trata de una novela abolicionista? ¿En qué sentido y con qué alcance?

6.- Valora el desarrollo de la trama: causalidad, encadenamiento (lógico o arbitrario)... Pon ejemplos.

7.- Valora la construcción de los personajes: complejidad, idealización, sistema de valores, relaciones entre personajes...

8.- Valora la construcción de las escenas: espontaneidad, fuerza dramática, simbolismo...