



MASARYKOVA UNIVERZITA

Španělská syntax

Téma 6

Oraciones adjetivas (de relativo, relativas)

OS dentro de una oración compleja, con función correspondiente a la de un adjetivo (modificador sin preposición).

Función: CN

Relativos: bifuncionales (nexo + función oracional propia de un nombre o adverbio)

El libro que me has prestado es muy interesante.

CD (*me lo has prestado*)

La casa donde nací es hermosa.

CCI (*nací allí*)

Oraciones adjetivas con antecedente explícito 1

1) Especificativas – sin pausas o comas, restrictivas

Conectores: *que, cuyo/a/os/as, el /la/los/las que, el /la/los/las cual(es), donde, cuando, como*

El amigo que he llamado vendrá esta tarde.

El modo como lo consiguieron fue muy extraño.

Relativas preposicionales:

El chico al que dieron el premio desapareció.

Relativas de infinitivo:

No hay nada que comer. vs. *No hay qué / que comer.*

OAdj

OSust

No tenemos sitio donde ir. vs. *No tenemos dónde / donde ir.*

OAdj

OAdv

Oraciones adjetivas con antecedente explícito 2

2) Explicativas – separadas por pausas o comas, no restrictivas

Conectores: *que, cuyo/a/os/as, el /la/los/las que, el /la/los/las cual(es), donde, cuando, como*

La casa, que por fin estaba construida, gustaba a todo el mundo.

Relativas preposicionales:

Esta casa, en la que han nacido ilustres personajes, fue construida en 1746.

La ciudad de Valencia, de donde proviene su esposa, es muy hermosa.

Oraciones adjetivas y relativas (Lozano)

Oraciones adjetivas vs. relativas

OS adjetiva, pero no relativa: sin nexo relativo

El coche, golpeado brutalmente en la calle, fue vendido.

OS relativa, pero no adjetiva: sin antecedente nominal

Llevaste a Luis al médico de urgencias; lo cual me alarmó.

Antecedente oracional

Oraciones adjetivas explicativas con antecedente oracional (NGLE)

No me dijo quédate o háblame, lo que me dolió y humilló...

OAdj sustantivada

*Lo cierto es que nadie nace sinvergüenza, sino, como dijo alguien,
la ocasión hace al sinvergüenza.* Paréntesis expl.

Las relativas libres y semilibres (*NGLE*)

Oraciones adjetivas sustantivadas

1) Relativas libres: sin antecedente

Quien dice eso miente.

2) Relativas semilibres: con un antecedente formal (*el, la, lo, los, las*)

El que dice eso miente.

Oraciones de relativo no adjetivas (Gómez Torrego)

1) Introducidas por los adverbios relativos *donde, cuando, como, cuanto*, sin antecedente

Vivo donde hay árboles. Lo hice como me dijiste. Gasto cuanto gano. Salí cuando anocheecía.

(OAdv de lugar, de modo, de tiempo)

2) Con un antecedente adjetivo o adverbial (estructuras de énfasis, de relieve)

¡Lo lista que es esa chica!

No me dijeron lo lejos que estaba.

Con Juan es con quien tengo que ponerme de acuerdo. (Perífrasis de relativo – NGLE)

Oraciones adjetivas pero no de relativo (Gómez Torrego)

Juan se quedó que daba pena. (= triste – CP)

La cosa está que arde. (= mala – Atr)

Te traeré tantos libros cuantos necesites. (= todos los libros que...)

Casos problemáticos:

María siempre aparece en público sonriendo. (= sonriente)
CSger – OAdj/Adv de CP

Tengo una cámara de hacer fotos. (= que hace fotos)
CSinf – OAdj/Sust de CN

vs.

Tengo el problema de no poder hacer... (= de que no puedo hacer...)
CSinf – OSust de CN

Oraciones adverbiales (Gómez Torrego)

OS dentro de una oración compleja, con función correspondiente a la de un adverbio

Función: CC

Oraciones circunstanciales: adverbiales (locativas, modales, temporales, cuantitativas), sustantivas (algunas causales y finales), de otro tipo (condicionales y concesivas; no se pueden sustituir ni por un adverbio ni por un sustantivo/pronombre).

Oraciones adverbiales de modo (Lozano)

Problemas:

Como dice tu amigo, este mundo es imprevisible. (Conjunto or.)

OAdv de complemento oracional (CO) de modo

Esto es distinto de como lo dijiste. (> de eso – OSust de CAdj)

El niño vino riéndose a carcajadas. (> así – OAdv de CC o CP)

Oraciones adverbiales de tiempo (Gómez Torrego)

OS dentro de una oración compleja o un conjunto or., con función correspondiente a la de un adverbio temporal

Función: CCT

Prueba: sustitución por un adverbio temporal (*ahora, entonces...*)

Criterio posicional:

Cuando llueve, todos se mojan. vs. *Te lo diré cuando vengas.*
Conjunto or. (OS delante de la OP, coma) Or. compleja

Oraciones adverbiales de tiempo (Gómez Torrego)

Problemas:

Quando llegue a casa será el momento de felicitarle. (= Ese será el momento... OSust de S)

Ahora que lo dices,... (OSust de CAdv)

antes / después / luego que llueva...

Adv Adv Adv OSust de CAdv

Adv + modificador (CAdv) vs. locución conjuntiva (*en cuanto*)

Desde que pasó aquello (> desde entonces) tenemos miedo.

OAdv (posible sustitución por un adverbio)

Oraciones adverbiales causales (Gómez Torrego)

Problemas:

Causa del enunciado: *El suelo está húmedo porque ha llovido.*

Oración compleja

Causa de la enunciación: *Ha llovido, porque el suelo está húmedo.*

Conjunto oracional

Porque = por que > por eso (OSust causal)

A causa de que... > a causa de ello (término de la loc. prep.)

Como me habéis ayudado, he aprobado. (Or. causal no adverbial y no sustantiva; no se puede sustituir ni por un adverbio ni por un sustantivo/pronombre.)

Oraciones adverbiales finales (Gómez Torrego)

Problemas:

Te lo envió para que tengas una idea más clara. (> para eso – OSust final)

Esta tela sirve para que os hagáis un vestido. (servir para algo = CReg)

Vuélvate, que te veamos. – Conjunto oracional (pausa, coma)

Me presenté en el colegio con el fin de que me informaran.

OSust de CN

Para que te enteres, ya soy director. (Conjunto or.)

OSust final de la enunciación

Oraciones adverbiales causales y finales (NGLE)

Oraciones causales y finales = grupos preposicionales causales y finales (*por/que, para que...*)

porque – un amalgama de preposición y conjunción

para + que estés más cómoda... (Preposición + OSust)

para que estés más cómoda... (OAdv)

Ambas segmentaciones son legítimas.

Una trampa para que nunca dejemos de empujar y (para) que todo siga igual – coordinación sin *para* en la segunda oración (Argumento a favor de la primera segmentación)