

Bu-de vo - jna, bude, kdo pak na ňu pů - jde? Která má mi-lé-ho, so-bě u - přimného, tá na-ří - kat bu - de.

UTONULÁ

Prvé znění z r. 1848 ~~1848~~ 1860

Andante poco animato ♩:108

rit. e dim.

TENOR I II
 Bu-de voj - na, bu-de, kdo pak na ňu pů - jde?
 Bu-de voj - na, bu-de, kdo Kdo pak na ňu pů - jde?
 Kdo pak na ňu pů - jde?
 Kdo pak na ňu pů - jde?
rit. e dim.

mf
 Kte - rá má mi - lé - ho, so - bě u - přimné - ho, ta na - ří - kat bu -
 Kte - rá má mi - lé - ho, u - přimné - ho,
mf
 Kte - rá má mi - lé - ho, so - bě u - přimné - ho, *mf*

p
 13 de, kte - rá má mi - lé - ho, so - bě u - přim - né - ho, ta na - ří -
 kte - rá má
 17 *mf cresc. e accel.*

kat bu - de, kte - rá má mi - lé - ho, so - bě u - přim - né - ho, ta na - ří -
mf cresc. e accel. *f* *dim. e rit.*
 23 *dim. e rit.*

kat bu - de, ach! ach! ach, ta na - ří - kat bu - de.
pp *f affettuoso*
pp *f affettuoso*

Andante tempo I

30 *mf* *cresc. più f* *sempre cresc.*

Já bych ta - ké je - la, *mf* dy-bych ko - ňa mě - la, *f* ko - nič - ka vra - né - ho,

sempre cresc.

f *p* 38 *f* 41

pěk - ně se - dla - né - ho, se - dla bych na ně ho; ko - nič - ka

f *p* *f*

p

vra - né - ho, pěk - ně se - dla - né - ho, se - dla bych na ně ho,

p

con fuoco *f* 48 *p* *lento rit.* 52

ko - nič - ka vra - né - ho, pěk - ně se - dla - né - ho, se - dla bych na ně - ho.
na ně - ho.

f *con fuoco* *p* *rit.*

55 Adagio ♩ : 84 *p* „Co bys tam dě - la - la?“ *pp* 60

„Co bys tam, má mi - lá, co bys tam „Co dě - la - la?“ „U Du - na -
dě - la - la?“

p *pp*

molto cresc. *f* 64 *f*

je stá - la, ko - šu - len - ky pra - la, to bych tam dě - la - la;

molto cresc. *f*

pp

69

u Du - na - je stá - la, ko - šu - len - ky pra - la, to bych tam dě - la - la,

pp

dim.

76 **Allegro assai** ♩ = 144

to bych tam dě - la - la! „Běž, má mi - lá, do - mů, po - ruč Pá - nu

f

pp

81

Bo - hu! Až já z voj - ny při - jdu, až já z voj - ny při - jdu,

p

pp *ritard.*

Andante deciso ♩ = 92

85 *f*

já si te - be ve - zmu.“

Adagio ♩ = 72

87 *pp*

Šo - haj z voj - ny při - jde, a on si mě ve - zme,

ppp

Più mosso

91

bu - de - li Pán Bůh chtět, bu - de - li Pán Bůh chtět,

Animato

93

bu - de - li Pán Bůh chtět.

f

Andante tempo I

98

Se - dum let do - chá - zí, mi - lé - ho ne - sly - ším, ach, Bo - že, roz - bo - že,

con passione

102 *f*

f **con passione**

Adagio

106 *ff* já se u - to - pím!
pp ach, Bo - že, roz - bo - že! Ach, *pp* já se u - to - pím!

Adagio, ma non troppo ♩ = 84

109 *pp* Bas I Solo

113

K Du - na - ji bě - že - la, Du - na - je se pta - la:
pp K Du - na - ji bě - že - la, Du - na - je se pta - la: „Jsi - li tak hlu - bo - ká,

119 *p* jak su já vy - so - ká, bych do tě sko - či - la, bych do tě sko - či - la?“
p

Andante ♩ = 120

122 *mf*

f

Je - jí bí - lé no - hy do pí - sku ša - ha - ly, je - jí bí - lé ru - ce, je - jí bí -

130 lé ru - ce bře - hu se chy - ta - ly, se chy - ta - ly. 134 *pp* Je - jí čer - né vla - sy
pp

138 *cresc. e accel.* po vo - dě plo - va - ly, je - jí čer - né o - či k ne - bi se *ff* *rit.* zdvi - ha - ly.
cresc. e accel. *ff rit.*