

E.F.Burian:

*Ukolenavačka*

Mužský sbor .

/ Text : J.Seifert /

# UKOLEBÁVKA

E. F. BURIAN.

Mužský sbor .

Text : J. Seifert

ANTANTE

T.  
Mezi čtyřmi stěnami strop klesá,  
klesá klesá

B.  
Mezi čtyřmi stěnami strop klesá.

Maminka kolébá  
dotce

děťátko, maminka kolébá děťátko, kolébá děťátko  
kolébá děťátko, kolébá

Ma-min-ka kolébá děťátko,

p  
kolébá děťátko, kolébá , b  
triste kolébá , b  
mezi čtyřmi stěnami, mezi čtyřmi stěnami ko-lé-bá. b  
Hou - py

nad nimi se lam - pa vznáši jako když anděl stoupá na nebesa a  
 bá kolé - bá ě - tā - tko.  
 Hou - py, hou - py, hou - py, hou - py hou - py  
 bá - py , bá hou - bá py , bá hou - - bá py

má-vá-ním křízel noční můry plaší.  
 Hou - py, hou - py, hou - py, Hou - py

hou - py,  
 bá - hou - bá - py, bá - hou - bá - py, bá - hou - bá - py,

dalciss. Kolébka se strany na stamu se ký vá  
 hou - py,  
 bá - hou - bá - py, bá - hou - bá - py, bá - hou - bá - py

maminka má plné oči slzí a jako krystaly se jimi na řětátko  
*Hou - - - py, hou - - - py, hou - - - py,*  
*hou - - - py, houpy, hou, hou,*  
*hou-py, hou - py, hou-py, hou - py, hou - py,*  
*hou - py, hou - py, hou - py,*

Mi - vá a jak se takolébka ký - vá, ký-vá, maminka  
*hou - py, hou, hou, hou, hou, hou,*  
*hou, hou, hou, hou, hou, hou -*  
*hou - py, hou-py, hou - py, hou-py, hou - py, hou - py,*  
*hou, hou, hou, hou, hou, hou,*

zpi - - - - - - - - - - - - - - -  
*zpi - - - - - - - - - - - - - - -*  
*rit. molto*  
*rrsusubito*  
*hou - py, hou - py, hou - py, hou - py, hou, hou , hou, hou - py.*  
*hou - - - - - - - - - - - - - - -*  
*fy ,*

Con delikat. SOLO

-4-

*p* SOLO Ty tu tak pokojně ležíš a spíš, chlapečku zlatý, a nežli vysvitnou  
Ty tu tak pokojně ležíš a spíš, chlapečku zlatý, a nežli vysvitnou  
Ty tu tak pokojně ležíš a spíš, chlapečku zlatý, a nežli vysvitnou  
Ty tu tak pokojně ležíš a spíš, chlapečku zlatý, a nežli vysvitnou

hvězdičky, maminka tvá tě bude kolébati.  
hvězdičky, maminka tvá tě bude kolébati.  
hvězdičky, matka tvá tě bude kolébati.  
vysvitnou hvězdičky, maminka tvá tě bude kolébati. Venku však mezi

Venku však mezi vysokými domy, venku však mezi  
Venku však mezi vysokými domy, vysokými domy, venku však mezi  
Venku však mezi na ná - městech a mezi paláci, venku však mezi

domy lidé chodi, chodi a rukama lomi, vracejíce se  
 domy lidé chodi, chodi lomi, vracejí - ce se  
 domy lidé chodi, chodi, lomi , vracejí - ce se

domů po práci. Ty tu tak pokojně ležíš a  
 domů po práci. LARGO Ty tu tak pokojně ležíš a  
 domů po práci. Tatinek už přijde. Ty tu tak ležíš a  
 Ty tu tak, ty tu tak

spíš, chlapečku malý, chlapečku malý,  
 spíš, chlapečku, chlapečku malý, chlapečku malý,  
 spíš chlapečku malý, usmívaje se ani netušíš  
 spíš chlapečku malý, / jako bas I./

a - ni      ne-tu-šíš, proč      to-lik,      to-lik      naří-ka-jí,  
 a - ni      ne-tu-šíš, proč      to-lik,      to-lik      naří-ka-jí,  
 proč chui ližé      to - lik ,      to-lik,      to-lik      naří-ka-jí,  
 /jako bas I./      to - lik,      to-lik      naří-ka-jí,

proč skývu chleba ližem odpírají      li-dé.      LARGO.  
 proč skývu chleba ližem odpírají      li-dé.      Tatinek už  
 proč skývu chleba ližem odpírají      li-dé.

a tempo  
 Až ty sám jednou od tohoto prahu do světa půjdes,  
 přijde.      Až sám vyjdeš od tohoto prahu, nebude  
 Až sám vyjdeš od tohoto prahu, nebude

ne - bu - de bolesti, nebude už hladu  
 bolesti, nebude už hladu,  
 bolesti, nebude už hladu,  
 nebude bo - le - sti, z tohoto smutného

z tohoto smutného světa, z tohoto smutného světa  
 z tohoto smutného světa, z tohoto smutného světa  
 z tohoto smutného světa z tohoto smutného světa  
 ráj,      bu - de ráj,      bu - de  
 světa bude

SOLO:

*Ptáčkové budou ti drobty zobati*

ráj,      ráj,      ráj,      ráj,

*Ptáčkové budou ti drobty zobati z dlaně*

a protože nebude už

*z dlaně, do ulic z lesů přiběhnou kolouši a laně.*

*ráj, ráj,*

*ráj, ráj,*

*ráj, ráj,*

*ukrutnosti, do ulic z lesů přiběhnou kolouši a la-ně*

TUTTI

*Ulice budou veselé, prapory z oken budou vlát, a lidé jak  
Ulice budou veselé, prapory z oken budou vlát, a lidé jak  
veselé, budou vlát,  
veselé, budou vlát,  
veselé, budou vlát,*

*přá-te-lé se bu-dou mi-lo-vat, se budou milovat .*

*přá-te-lé se bu-dou mi-lo-vat, se budou milovat. pp*

*Hou - -py, hou - - py, hou - py, hou - - py, hou - py, hou -*

*Hou - py, hou - py, hou - py , hou - py ,*

Maminka umlká,

Hou - py, hou - py,  
- py, hou.

Hou - py, hou - py,

Hou - py, hou - py, hou - py, hou - py, hou - py, hou - py,

hou, hou, hou, hou, hou, hou,

písěn je tišší a tišší , s ve- če- rem na-stá-vá noc

hou - py, hou, hou, hou,

hou - py, hou - py,

hou, hou, hou, hou, hou, hou,

noc hluboká noc tmavá

py, hou - py, hou, hou - py, hou - py, hou - py,

hou - py, hou - py, hou - py, hou - py, hou - py, hou - py,

hou, hou, hou, hou, hou, hou,

A handwritten musical score for a vocal piece titled "hou-py". The score consists of two staves of music. The top staff features lyrics "hou - py, hou - py, hou," with dynamic markings including "f", "ff", "p.", and "pp.". The bottom staff features lyrics "hou-py, hou-py, hou - py, hou - py, hou - py, hou - py" with dynamic markings including "p.", "p.", "p.", "p.", "p.", and "p.". The music includes various note heads, rests, and a treble clef.

*Lampáři světla rozsvěcuji dlouhou ty-čí  
hou - - py, hou - - py, hou - - py, hou - - py,  
hou - - py, hou - - py, hou - - py, hou - - py,  
hou,*

ký - - vá, maminka potichu zpí - - vá zpí-  
 hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,

- vé, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,

hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,

hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,  
 hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou, hou,