

Ave Verum

KV 618 — W.A. Mozart (1756-1791)

Adagio
2 *p sotto voce* *A cresc.*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne. Ve - re *cresc.*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne. Ve - re *cresc.*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne. Ve - re *cresc.*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne. Ve - re

12 *B* *C* *R*
pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -
pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -
pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -
pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

25 *D* *p poco a poco cresc.*
ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in
ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in
ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus -
ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus -

34 *p dim.* *Ef* *p* *pp* *3*
mor - tis ex - a - mine, in mor - tis ex - a - mine.
mor - tis ex - a - mine, in mor - tis ex - a - mine.
ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mine.
ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.