

Baumann, Adolf

Baumann, Adolf, divadelní ředitel, režisér, podnikatel a herec, narozen 10. 8. 1855, Karlsruhe, zemřel 30. 1. 1895, při ztroskotání lodi Elbe v Lamanšském průlivu.

Adolf Baumann studoval techniku v Karlsruhe. Studium však nedokončil a předčasně přerušil v roce 1874. Ve stejném roce se stal hercem lázeňského divadla ve Württembergu. Jako režisér působil Sigmaringenu, ve Zhořelci, v Mohuči a ve Štětíně. V letech 1886–90 byl režisérem Německého divadla v Praze. Do této funkce ho povolal tehdejší ředitel divadla – Angelo Neumann. Jeho první pražskou režií byla Lortzingova *Undine* (1886). V květnu 1890 Prahu nečekaně opustil. Přijal místo v Městském divadle v Brně, kde působil jako umělecký ředitel až do července 1893. V Brně uvedl cyklus Mozartových děl (*Idomeneo, Únos ze serailu, Figarova svatba, Don Giovanni, Così fan tutte, Kouzelná flétna, Titus*), dále také singspiel *Bastien a Bastienka* a *La finta giardiniera*. Pozornost věnoval také operám Richarda Wagnera (*Tannhäuser, Lohengrin, Bludný Holanďan*). Za jeho působení se uskutečnily také brněnské premiéry Wagnerových oper *Rienzi* (1890), *Valkýra* (1891), *Mistři pěvci norimberští* (1892) a *Tristan a Isolda* (1893). Po úspěchu pražského Národního divadla ve Vídni v roce 1892 se snažil šířit díla Bedřicha Smetany v zahraničí. Převážně ze členů pražského Národního divadla sestavil soubor, se kterým 1. července 1893 uvedl s velkým uměleckým úspěchem Smetanovu *Prodanou nevěstu* v Berlíně. *Prodanou nevěstu, Hubičku* a další české opery se pak snažil uvést také v New Yorku. To se mu však kvůli předčasné tragické smrti nepodařilo.

Literatura:

I. Lexika

ČSHS

II. Ostatní

http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Baumann,_Adolf