

Boubelová, Vlasta, pěvkyně, narozena 11. 7 1904, Ostrava, zemřela 10. 1 1912, Praha.

Byla dcerou Josefa Boubela, právníka, spisovatele a zakladatele Právnické jednoty moravské, sestrou Rudolfa Václava Boubela, spisovatele a redaktora, Vladimíra Boubela, srbského legionáře, a Ludmily Babánkové, herečky Národního divadla v Brně. Prov. za Miloše Nového, režiséra. V kulturní sféře Brna se uplatňovala od roku 1897, 7. června 1899 s Emilem Burianem působila v Ruském kroužku, 22. října 1899 se podílela na Chopinově večeru a 4. ledna 1901 na koncertě Jana Kubelíka. Na prknech Národního divadla v Brně debutovala jako Mařenka v roce 1900. V roce 1902 spolu s brněnským Národním divadlem vyjela na turné po Maďarsku. Poté působila v Městském divadle v Plzni, kde se zdokonalila v herectví a měla velký úspěch hlavně s rolemi v operetách. Od roku 1907 získala angažmá v Národní opeře v Praze, ale v roce 1911 se opět vrátila do Plzně, kde podlehla smrtelné chorobě.

Mezi její nejznámější role patří Krasava v *Libuši*, Vendulka z *Hubičky* a Karolina ze *Dvou Vdov*. Vynikala také ve Dvořákových a Fibichových operách. Ze zahraničních oper nejraději zpívala Violettu z *La traviaty* od Giuseppe Verdiho. Na koncertech zpívala Dvořákovy, Novákovy, Weissovy, Griegovy a také Brahmsovy písně.

Literatura

ČSHS.

https://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=31730.

Kristián Marcel Jedelský