**Vacek, Alexander**

Charakteristika: Dirigent, sbormistr, pedagog

Datum narození/zahájení aktivity:13.11.1955

Vacek, Alexander, dirigent, sbormistr a pedagog, narozen 13.11.1955, Vinnycja, Ukrajina.

Alexander Vacek byl synem volyňských Čechů, žijících ve městě Vinnycja na střední Ukrajině. Otec byl lékař, ale uměl výborně zpívat a hrát na několik hudebních nástrojů, což ovlivnilo jeho budoucí profesní volbu.

Studoval na střední škole v městě Chmelnickij a v rodné Vinnice, kde absolvoval také hudební školu (1968) a Hudební fakultu tamní Pedagogické univerzity (1976).

Své studium pokračoval na Státní hudební akademii A. V. Něždanovové v Oděse v oboru dirigování (1978–1982). Po absolvování obdržel diplom dirigenta a učitele sborových disciplin (intonace, zpěv, četba partitur a td.) a pracoval učitelem dirigování na Pedagogické střední škole města Berdyčiv a na své alma mater ve Vinnice.

Od roku 1980 působil jako sbormistr a později jako dirigent Filharmonického sboru a orchestru ve městě Žitomir a to do roku 1984, kdy začal pracovat jako pedagog na Žitomirské konzervatoři. Právě tam v roce 1986 založil učebnou pěveckou kapelu Oreya, se kterou dosáhl řady významných úspěchů na mezinárodních sborových soutěžích a která je nyni současti Žitomyrské filharmonii S. Richtěra.

Mezi úspěchy uskupení Oreja, dosahnute během roků 1986–2015 patří:

* 9 cen grand prix na mezinárodních sborových soutěžích
* 40 prvních a speciálních cen
* účast ve více než 30 mezinárodních sborových soutěžích a festivalech
* Nad 1000 provedených koncertů na Ukrajině, v Rusku, v různých zemích Evropy, včetně České republiky i v Jižní Koreji.

V roce 1990 Alexander Vacek představil Ukrajinu na mezinárodním festivalu Bridges of Songs v estonském Tallinu, kde dirigoval sborem z 15 000 zpěváků z různých zemí.

Na osobní pozvání prezidenta Asociace amerických sborů Johna Williamse se účastnil sborového sympozia ve městě Phoenix (USA) jako jeden ze 7 nejlepších dirigentů festivalu, a v Edmontonu (Kanada) vedl tvůrčí laboratoř sborového zpěvu.

 České období v životě A. Vaceka trvalo od roku 1996 do roku 2003, kdy se přestěhoval s rodinou do Brna. V roce 1996 založil pěvecký sbor Gaudeamus, který potom letech 2000– 2003 fungoval na půdě Masarykovy univerzity.

Na 17. ročníku Mezinárodního festivalu akademických sborů IFAS Pardubice v roce 2001,

získal kolektiv dvě první ceny (kategorie smíšených sborů a kategorie folklóru), tři zvláštní ocenění (zvláštní cena za přesvědčivý dirigentský výkon pro sbormistra A. Vacka, Cena rektora Univerzity Pardubice, Cena publika "Nejsympatičtější sbor festivalu") a stal se prvním laureátem "Grand Prix IFAS 2002".

Alexandr Vacek se v roce 2002 stává členem IFCM (Mezinárodní federace sborové hudby) a Intercultur a je pravidelně zván do mezinárodních porot světových sborových soutěží a byl uveden jako významná osobnost hudebního světa v encyklopedii "Who is who" vydávané ve Velké Británii. V říjnu 2002 reprezentoval Českou republiku jako její jediný zástupce v 40členné mezinárodní porotě na 2. světové sborové olympiádě, která se konala ve městě Pusan v Jižní Koreji. Byl zvolen členem Hudební komise Europa Cantat jako představitel východní Evropy rokem 2006. Ve dnešní době žije a působí v Žitomiru a je stale hlavním vedoucím a sbormistrem kapely Oreja.

Diskografie

S pěveckou kapelou Oreja:

Renaissance (1998)

From Heart to Heart (1999)

Prayer for Ukraine (2000)

Alleluja (2002)

All the best (2006)

Soul of Ukraine (2008)

Strange Lands (2008)

Twenty Years of Creation (2009)

 Breath (2013)

S pěveckým sborem Gaudeamus:

Gaudeamus(2000)

Gaudeamus (2002)

*Podpis autora*