

Vacek, Alexander

Charakteristika: Dirigent, sbormistr, pedagog

Datum narození/zahájení aktivity: 13.11.1955

Vacek, Alexander, dirigent, sbormistr a pedagog, narozen 13.11.1955, Vinnycja, Ukrajina.

Alexander Vacek byl synem volyňských Čechů, žijících ve městě Vinnycja na střední Ukrajině. Otec byl lékař, ale uměl výborně zpívat a hrát na několik hudebních nástrojů, což ovlivnilo jeho budoucí profesní volbu.

Studoval na střední škole v městě Chmelnickij a v rodné Vinnice, kde absolvoval také hudební školu (1968) a Hudební fakultu tamní Pedagogické univerzity (1976).

Své studium pokračoval na Státní hudební akademii A. V. Něždanovové v Oděse v oboru dirigování (1978–1982). Po absolvování obdržel diplom dirigenta a učitele sborových disciplín (intonace, zpěv, četba partitur a td.) a pracoval učitelem dirigování na Pedagogické střední škole města Berdyčiv a na své alma mater ve Vinnice.

Od roku 1980 působil jako sbormistr a později jako dirigent Filharmonického sboru a orchestru ve městě Žitomir a to do roku 1984, kdy začal pracovat jako pedagog na Žitomirské konzervatoři. Právě tam v roce 1986 založil učebnou pěveckou kapelu Oreja, se kterou dosáhl řady významných úspěchů na mezinárodních sborových soutěžích a která je nyní součástí Žitomyrské filharmonii S. Richtěra.

Mezi úspěchy uskupení Oreja, dosahnete během roků 1986–2015 patří:

- 9 cen grand prix na mezinárodních sborových soutěžích
- 40 prvních a speciálních cen
- účast ve více než 30 mezinárodních sborových soutěžích a festivalech
- Nad 1000 provedených koncertů na Ukrajině, v Rusku, v různých zemích Evropy, včetně České republiky i v Jižní Koreji.

V roce 1990 Alexander Vacek představil Ukrajinu na mezinárodním festivalu Bridges of Songs v estonském Tallinu, kde dirigoval sborem z 15 000 zpěváků z různých zemí.

Na osobní pozvání prezidenta Asociace amerických sborů Johna Williamse se účastnil sborového symposia ve městě Phoenix (USA) jako jeden ze 7 nejlepších dirigentů festivalu, a v Edmontonu (Kanada) vedl tvůrčí laboratoř sborového zpěvu.

České období v životě **A. Vaceka** trvalo od roku 1996 do roku 2003, kdy se přestěhoval s rodinou do Brna. V roce 1996 založil pěvecký sbor Gaudeamus, který potom letech 2000–**2003** fungoval na půdě Masarykovy univerzity.

Na 17. ročníku Mezinárodního festivalu akademických sborů IFAS Pardubice v roce 2001, získal kolektiv dvě první ceny (kategorie smíšených sborů a kategorie folklóru), tři zvláštní ocenění (zvláštní cena za přesvědčivý dirigentský výkon pro sbormistra **A. Vacka**, Cena rektora Univerzity Pardubice, Cena publika "**Nejsympatičtější sbor festivalu**") a stal se prvním laureátem "**Grand Prix IFAS 2002**".

Alexandr Vacek se v roce 2002 **stává** členem IFCM (Mezinárodní federace sborové hudby) a Intercultur a je pravidelně zván do mezinárodních porot světových sborových soutěží a **byl uveden jako významná osobnost hudebního světa v encyklopedii "Who is who" vydávané ve Velké Británii**. V říjnu 2002 reprezentoval Českou republiku jako její jediný zástupce v **40členné** mezinárodní porotě na 2. světové sborové olympiádě, která se konala ve městě Pusan v Jižní Koreji. Byl zvolen členem Hudební komise Europa Cantat jako představitel východní Evropy **rokem 2006**. Ve dnešní době žije a působí v Žitomiru a je **stale** hlavním vedoucím a sbormistrem kapely Oreja.

Diskografie

S pěveckou kapelou Oreja:

Renaissance (**1998**)

From Heart to Heart (1999)

Prayer for Ukraine (2000)

Alleluja (2002)

All the best (2006)

Soul of Ukraine (2008)

Strange Lands (2008)

Twenty Years of Creation (2009)

Breath (2013)

S pěveckým sborem Gaudeamus:

Gaudeamus(2000)

Gaudeamus (2002)

Podpis autora