

1. hodina

#### SPONY

- maskovité/figurální
- ptačí (s ptačí hlavičkou na patce)
- Certosa
- Marzabotto
- terčovité
- ve tvaru zobákovité boty

#### JEHLICE

- s kotoučovitou hlavicí
- lopatkovitá

#### OPASKOVÉ ZÁPONY

- přihrádkové a destičkové
- prolamované

#### SKLO

- korály s očky
- importované nádoby (aryballos)

#### ZBRANÉ a ZBROJ

- sekáče
- meče
- kopí
- štíty s loďkovitou puklicí

#### POSTROJ KONĚ

- faléry

#### ■ Periodizace doby laténské (APČ 7)

- **LT A 480/460 – 390/380**
- **LT B1 390/380 – 330/320**
- **LT B2 330/320 – 260/250**
- **LT C1 260/250 – 190/175**
- **LT C2 190/175 – 130/110**
- **LT D1 130/110 – 80/50**
- **LT D2 80/50/25 –**

- uzdění/postranice

#### KOVÁNÍ VOZU

- zákolníky
- náboje kol
- obruče kol

#### KOSTĚNÁ A PARHOVÁ INDUSTRIE

- šídla/hroty
- razidla

#### KERAMIKA

- na kruhu: esovité mísy, mísy se zataženým okrajem – s omfalem; láhve (čočkovité)
- situly, hrnce (s grafitem)
- imitace bronzových nádob (zobákovité konvice) nebo keramiky ze Středomoří(malovaná keramika)
- výzdoba: kolkovaná keramika

#### BRONZOVÉ NÁDOBY

- importované: zobákovité konvice, mísy s plochým dnem a svislou stěnou, stamnoi, pyxis/cisty
- imitace bronzových zobákovitých konvic původem z Itálie

#### KERAMICKÉ IMPORTY

- černo- a červenofigurová keramika
- amfory

#### KAMENNÉ PŘEDMĚTY

- kamenná závaží
- mlýnky tzv. řeckého typu (olyntské)

#### VÝZNAMNÉ HROBOVÉ CELKY/LOKALITY

- zlaté nákrčníky z „knížecích“ hrobů

Dürrnberg bei Hallein (Salzburg, Rakousko)

Glauberg (Hessensko, Německo)

Kleinaspergle (Baden-Württembersko, Německo)

## **UMĚNÍ V MLADŠÍ DOBĚ ŽELEZNÉ**

- **samostudium:**

Kysela, J. 2018: Laténský umělecký styl. In: Militký, J. – Kysela, J. – Tisucká, M. (eds.): KELTOVÉ.

Čechy v 8. až 1. století před Kristem. Praha, 141-155. (viz IS.MUNI – studijní materiály k předmětu).