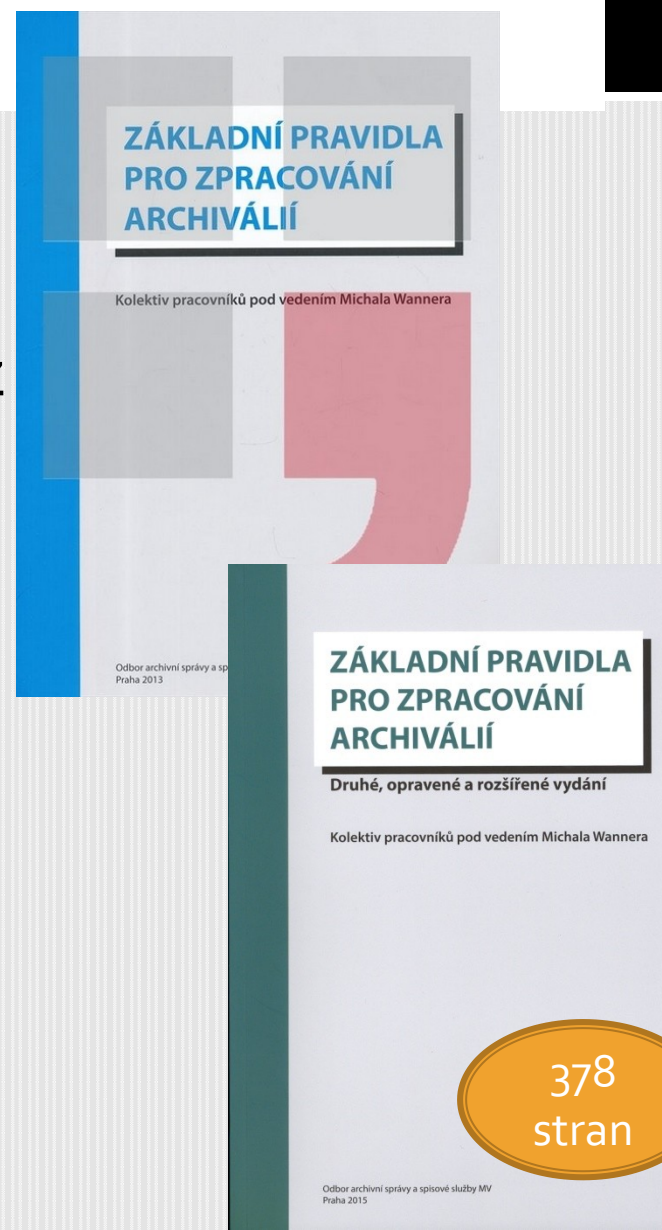


# **Základní pravidla pro zpracování archiválií**

# Základní pravidla pro zpracování archiválií

- první vydání z roku 2013
  - vytvoření vlastní oborové normy pro popis archiválií včetně metodiky
- druhé, opravené a rozšířené vydání z roku 2015
  - reflektuje změny v rovině legislativní, technické i praktické
  - odráží zkušenosti z GI NAD 2012–2013
  - aplikuje nově vymezené evidenční jednotky
    - nová verze programu PEvA
      - evidence podle nových evidenčních jednotek
      - pokládá základy evidence původců
- vývoj SW pro zpracování archiválií podle Nových základních pravidel **ELZA**



378  
stran

# Nová Základní pravidla pro zpracování archiválií

- 2008–2010
  - grantový úkol **Možnosti a formy zpřístupnění archivních fondů nebo jejich součástí veřejnosti v elektronické podobě** (Miroslav Kunt)
    - překlad, posouzení a zavedení mezinárodních archivních standardů do českého archivnictví
    - přeloženy standardy **ISAD (G)** a **ISAAR (CPF)**
    - navržen základ textu nových Základních pravidel
- 2010
  - zahájena činnost rozšířené pracovní skupiny pro nová Základní pravidla (Michal Wanner)
  - projekt sdílené databáze paměťových institucí **INTERPI** – interoperabilita mezi paměťovými institucemi (NA a NKP)

# Důvody vzniku nových Základních pravidel

- rostoucí vliv mezinárodních norem na archivnictví a archivní popis
  - potřeba výměny informací se zahraničím
    - kompatibilita dat, využití mezinárodních standardů EAD a EAC
- propojení archivů s příbuznými paměťovými institucemi
- návaznost na státní správu a globální informační systémy
- reflexe nových informačních technologií (internet)
- změna náhledu na pojetí archiválie, na vymezení archivních fondů a sbírek, vznik nových typů archiválií u nichž není možné aplikovat dosavadní způsob zpracování
  - dokumenty v digitální podobě, různé typy technické dokumentace

# Důvody vzniku nových Základních pravidel

- vliv elektronické spisové služby na tvorbu archiválií
- potřeba sjednocení popisu archiválie
- nový pohled na samotné původce
  - nejen z hlediska dějin správy, ale i z hlediska sociologie, politologie, administrativní vědy
  - změna podoby registratur a registraturních systémů
  - nové typy původců (mezinárodní společnosti, víceúrovňoví původci)
- tlak veřejnosti na zpřístupňování archiválií a archivního popisu on-line, síťově
  - změny v oblasti badatelské služby archivů
- vytvoření podmínek pro zpřístupnění digitálních dokumentů prostřednictvím Národního portálu

# Základní pravidla pro zpracování archiválií

- přehledný metodický text sjednocující archivní popis při tvorbě archivních pomůcek
  - platný pro všechny archivy i vědecké kulturní instituce zpracovávající archivní soubory
  - nemá retrospektivní platnost, určen pro práci s dosud nezpracovaným materiálem
  - vychází ze Základních pravidel z roku 1958 a z Archivní příručky z roku 1965
- definuje pravidla popisu původců archiválií, archivů, archivních souborů, speciálních typů archiválií apod.
- není opatřen vědeckým aparátem a bibliografií
- nezahrnuje ostatní činnosti (spisovou službu, předarchivní péči, výběr archiválií, zpřístupňování archiválií apod.)

# Struktura Základních pravidel

- snaží se kopírovat jednotlivé etapy archivářovy práce
- teoretické jádro je doplněno souborem příloh s konkrétními příklady
- předpokládá se zpracování archiválií ve specializovaných databázových aplikacích, ale nevyklučuje se možnost používání běžného kancelářského SW
  - tisk pomůcky, výstup v datovém formátu XML



# Struktura Základních pravidel

- **1. kapitola** shrnuje okolnosti vzniku Základních pravidel
- **2. kapitola** se zabývá vlastním archivním zpracováním
  - vznik archiválií a archivních souborů, kodifikace jejich evidence, způsob strukturování archivních fondů (evidenční jednotky a druhy archivních pomůcek)
- **3. kapitola** definuje úroveň popisu podle mezinárodního standardu ISAD (G)
- **4. a 5. kapitola** stanovuje popis a závaznost prvků, vztažených k jednotlivým druhům archivních pomůcek a archiválií
- **6. kapitola** se zabývá popisem původců podle mezinárodního standardu ISAAR (CPF)
- **7. kapitola** obsahuje pravidla pro tvorbu názvů a jmen původců, přístupových bodů a rejstříků
- **8. kapitola** popisuje archivy a vědecké kulturní instituce uchovávající archiválie, registr je specifikován standardem ISDIAH
- **Přílohy** s konkrétními příklady aplikace Základních pravidel
  - ukázky archivních pomůcek (manipulační seznamy, inventáře, katalogy)
  - **Rejstřík** pojmů
  - **Schéma** XML pro ukládání a zasílání archivních pomůcek v elektronické podobě



# Mezinárodní standardy

- ISAD (G)
  - Všeobecný mezinárodní standard pro archivní popis
- ISAAR (CPF)
  - Mezinárodní standard pro archivní autoritní záznamy korporací, osob a rodů
- ISDIAH
  - Mezinárodní standard pro popis archivů a kulturně vědeckých institucí

# Popis archiválií

- zásadní činnost pro zpřístupnění archiválií
- pořádání archiválií
  - fyzické a logické uspořádání podle příslušného pořadacího schématu a ukládání do ukládacích obalů
- archivní popis
  - zpracování veškerých dostupných informací o archivním souboru do podoby informačního systému, umožňujícího zpřístupnění archiválií v reálném i virtuálním (digitálním) prostředí
- komplexní archivní popis
  - popis archiválií, který zpřístupňuje jejich obsah, informace o původcích, dokumentující jejich vývoj a existenci v souvislostech, připojení rejstříkových hesel a přístupových bodů, návazných na popis archiválie a popis původce (udržovány v databázi INTERPI) a doplnění o informace k instituci, která o archiválie pečuje

# Víceúrovňový popis archivního celku

- popis odshora dolů podle logických celků
  - od nevyššího (archivní fond, sbírka)
  - nižší podřízené celky (série, nižší série, složky, podsložky)
  - jednotlivé archiválie (jednotlivosti, části jednotlivostí)
- jednotky popisu
  - archiválie (jejich části) nebo jejich skupiny pojímané jako celek, vyjádřené záznamem v informačním systému archivní pomůcky
- postupné popisování archivního souboru
  - informace na nižších úrovních popis neustále konkretizují v souvislosti s postupnou hlubší znalostí zpřístupňovaných archiválií

# Jednotky popisu archiválií v archivních pomůckách

- archivní soubor
  - archivní fond nebo archivní sbírka
- série
  - jednotka popisu, vyjadřující souvislosti mezi skupinami archiválií v rámci archivního souboru
  - tvořeny zpravidla na základě původní spisové manipulace (podle manipulačních seznamů, organizačního členění původce, způsobu shromažďování a správy dokumentů) nebo na základě pořádacího schématu, věcné, obsahové nebo formální příbuznosti
- složka
  - jednotka popisu, která popisuje archiválie evidované prostřednictvím evidenčních jednotek
    - karton, fascikl, digitální archivní jednotka (DAJ)
    - soubory jednotlivostí (soubor fotografií)
- jednotlivost
  - jednotka popisu, která popisuje archiválie evidované prostřednictvím evidenčních, případně dílčích evidenčních jednotek



## inventář

archivní pomůcka č. 2001  
NAD č. 100

## inventář

## Elstner František Alexandr

1851-1959

Zpracoval:  
Zdeněk Vácha  
Praha 2020

## I. Dějiny původce archivního souboru

**Identifikátor INTERPI:** pe20121007871.**Preferovaná forma jména:** Elstner František Alexandr.**Typ preferované formy jména:** jméno, pod nímž je entita nejvíce známá, úřední jméno.**Variantsní/paralelní formy jména:** Elstner František A. (zkratka), Elstner F. A. (zkratka), Elstner Frank (přezdívková), Elstner F. (přezdívková, zkratka).**Datum narození:** 1902-04-11.**Místo narození:** Praha (Česko); identifikátor INTERPI: ge20090405237.**Datum úmrtí:** 1974-09-08.**Místo úmrtí:** Praha (Česko); identifikátor INTERPI: ge20090405237.**Datace působení původce:** - (v tomto případě se neuvádí, neboť jsou známa data narození a úmrtí).**Stručná charakteristika:** cestovatel, motorista, spisovatel, vedoucí osobnost skautingu.

**Životopis:** František A. Elstner se narodil 11. 4. 1902 v rodině obchodníka se smíšeným zbožím Františka a Marie, rozené Urbanové. Obecnou školu navštěvoval v letech 1908/1909-1912/1913 střídavě ve Staré Boleslavi a v Praze - Královských Vinohradech. Středoškolské vzdělání nabyl v letech 1913/1914-1920/1921 na reálném gymnasiu v Praze-Královských Vinohradech (nejprve c. k., později státním). Studium zde ukončil 16. 6. 1921 maturitou s vyznamenáním. Téhož roku se zapsal na právnická studia na Univerzitě Karlově. Ve školním roce 1923/1924 absolvoval na speciální jednorocní kurs na Českém státním ústavu učitelském v Praze a poté nastoupil jako učitel postupně do škol v Dřísech, Brandýse nad Labem a Mladé Boleslavi .... Povolání přestal vykonávat poté, co se v roce 1936 stal referentem v mladoboleslavské Škodě (1936-1941). Celý život provázely F. A. Elstnera dvě jeho vášně – skauting a motorismus. Již v roce 1916 vstoupil F. A. Elstner do rozvíjejícího se skautského hnutí, kde byl velmi aktivní. .... Od roku 1918 přispíval do časopisu Motor Revue, pomohl založit několik motoristických klubů. V motoristu-cestovatele se proměnil již během své učitelské činnosti. První dálkovou cestu absolvoval v roce 1932, kdy se vedení firmy Aero rozhodlo prověřit kvalitu svého nového modelu Aero 500 v zátěžovém testu. .... Vědomosti nabyté cestováním šliff i formou osvětových přednášek a dokumentárních filmů. Jako motorista-spisovatel se zaměřoval na naučné a praktické otázky motorismu. ... František A. Elstner zemřel 8. 9. 1974.

**Další vztahy a události:**

Elstner František; identifikátor INTERPI: pe2001091428; datace vztahu: 1902-04-11-?; typ vztahu: otec; poznámka: -; zdroj informace: Archiv Národního technického muzea, fond Elstner František Alexandr, pořadové číslo 9. ...

Reálné gymnázium Královské Vinohrady; identifikátor INTERPI: ko2001091428; datace vztahu: 1913-1921; typ vztahu: škola; zdroj informace: Archiv Národního technického muzea, fond Elstner František Alexandr, pořadové číslo 1. ...

**Autor záznamu:** Vácha Zdeněk; identifikátor INTERPI: pe2001091474.**Zdroje informací:**

BLODEK, Jiri. *Suděty u kolečky skautingu V. První český „ministr“ lesních škol, kouzelník s lasem i automobilový vojákem - František Elstner. Čin: nezavislý zpravodaj čs. skautů a skautek, září-lísten 2000, roč. XII, čís. 5, s. 27-28.*  
FORST, Vladimír, a kol. *Lexikon české literatury: osobnosti, díla, instituce. I. A-G.* Praha : Academia, 1985. 900 s. ISBN 80-200-0797-0.

LOYDA V. - ŠNAIBERK M. *Kalendrium. Muzejní listy*, 1997, č. 2, s. 8.

*Slovník českých spisovatelů od roku 1945.* Vyd. 1. Díl 1. Praha : Brána, 1995, s. 163.

MAREŠ, Vladislav. *Lovec kilometrů F. A. Elstner.* Polabský týdeník, 2002, roč. 3, č. 15, s. 9.

Archiv Národního technického muzea, fond Elstner František Alexandr.

## II. Dějiny archivního souboru

**Dějiny archivního souboru:** Archiválié byly před převzetím do archivu uloženy v domě, kde původně F. A. Elstner žil. Z dochovaného souboru nelze v úplnosti zjistit, zda a jak byly dokumenty před převzetím do archivu tříděny, fyzický stav vypovídá o nevhodném uložení některých z nich. Archivní soubor byl zpracován krátce po zakoupení a v roce 2017 vznikla v Archivu Národního technického muzea archivní pomůcka manipulační seznam 2. typu č. 100 s názvem Elstner František Alexandr.

**Přímý zdroj akvizice:** Torzo pozůstalosti po F. A. Elstnerovi zakoupilo Národní technické muzeum 12. 1. 2017 od Vladimíra Chovance z Brandýsa nad Labem (kupní smlouva 140/2017). Evidence fondu v Archivu NTM byla provedena zápisem vnější změny č. 5/2017 dne 25. 1. 2017.

## III. Archivní charakteristika archivního souboru

**Archivní charakteristika archivního souboru:** Pořádání fondu bylo započato ihned po jeho získání Archivem Národního technického muzea. Již při zběžném pohledu bylo zřejmé, že pokud byl fond dříve členěn do logických celků, nezůstaly až na velmi řídké výjimky zachovány a fond je velmi torzovitý. Velkým problémem při základním uspořádání dokumentů bylo jejich odlišení a rozdělení mezi dva Františky – otce a syna (syn začal používat podobu jména František Alexandr Elstner až od určité doby).

V rámci fondu nebylo třeba provádět žádnou masivní vnitřní skartaci. Z fondu byly vyřazeny dokumenty osob, které v místě bydliště Františka Elstnera bydlely po jeho smrti, přičemž tyto dokumenty byly do celku zamapovány druhotně. Dále byly vyskartovány dopisní obálky, které nebylo možno přiřadit ke korespondenci. Vyřazena byla rovněž torza periodik, která původně obsahovala zprávy o Františku A. Elstnerovi (ty byly vyjmuty již původcem).

**Způsob uspořádání:** K prozatímnímu zpracování osobní pozůstalosti bylo přikročeno ihned po jejím zakoupení. Při pořádání fondu bylo zvoleno standardní pořádací schéma Archivu NTM pro osobní pozůstalosti:

**1. Životopisný materiál**

- 1.1 Osobní doklady, legitimace, vžitky
- 1.2 Studijní a odborná příprava
- 1.3 Hospodářské a majetkové záležitosti
- 1.4 Zdravotní stav

**2 Korespondence**

- 2.1 Korespondence rodinná
- 2.2 Dopisy jednotlivců
- 2.3 Dopisy úřadů a institucí
- 2.4 Dopisy neurčené
- 2.4.2 Dopisy zatím blíže neurčené
- 2.4.3 Dopisy neurčeným adresátům
- 2.5 Původcem vyřetěně konvoluty

**3 Odborná, vědecká, literární a umělecká činnost**

- 3.1 Odborná a literární práce
  - 3.1.2 Populárně vědecké práce
  - 3.1.3 Literární a umělecké práce
    - 3.1.3.1 Literární práce
    - 3.1.3.2 Divadelní práce
    - 3.1.3.3 Hudební práce
    - 3.1.3.4 Výtvarné práce
- 3.2 Přednášky, projevy, proslovy
  - 3.2.1 Přednášky
  - 3.2.2 Projevy
- 3.3 Recenze, posudky, zprávy, reklamy
  - 3.3.1 Recenze
  - 3.3.2 Posudky
  - 3.3.3 Zprávy
  - 3.3.4 Reklamy
- 3.4 Projekty, patenty, vynálezy, návrhy
- 3.6 Pomocný a přípravný materiál

**4 Dokumenty z veřejné činnosti původce**

- 4.1 Učitel - Státní československé reálné gymnázium Brandýs nad Labem



- 4.2 Svaz skautů - junáků RČS
- 4.3 Cestovatel
- 4.4 Pořadatel
- 4.5 Redaktor

#### 5 Ilustrační materiál o původci fondu

- 5.1 Fotografie a vyobrazení původce
- 5.2 Texty, vzpomínky, oslavné projevy apod.
- 5.3 Referáty a recenze o pracích původce
- 5.5 Varia

#### 7 Dokumenty cizích osob

- 7.1 Korespondence

#### 8 Sbírky původce

- 8.1 Skauting
- 8.2 Motorismus
- 8.3 Cestování
- 8.4 Divadlo
- 8.5 Jednotliviny

#### Pravidla zpracování jednotky popisu:

Interní pravidla Archivu Národního technického muzea pro zpracování osobních pozůstalostí z roku 2000.  
Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2013.

**Budoucí přírůstky:** Fond lze považovat za uzavřený a přírůstky se dají očekávat jen výjimečně.

**Odkazy na příbuzné dokumenty, archiválie a pomůcky pro vyhledávání:** Malá část písemné pozůstalosti se nachází v držení několika fyzických osob (viz spis o fondu).

**Fyzický stav archivního souboru:** Stav zachování fondu z fyzického hlediska je velmi různý. Část je velmi poškozena nevhodným uchováním ve vlhkých prostorech. Některé dokumenty byly ve špatném stavu již v době svého uložení do „rodinné sbírky“, další se k nim přidaly časem. To je především případ některých novinových výstřížků či celých novin, kdy špatná kvalita papíru a špatné místo uložení (s velkou pravděpodobností vlhký sklep) udělaly za několik desetiletí své. Naopak korespondence a fotografie jsou ve výborném stavu. Celá pozůstalost byla po převzetí v roce 2017 ošetřena etylenoxidem.

## IV. Tematický popis archivního souboru

Podle charakteru a dat dochovaných materiálů lze říci, že se jedná především o dokumenty z domácnosti otce Františka A. Elstnera, Františka Elstnera, ve Staré Boleslavi. Otec zajišťoval synovi chod domácnosti i korespondenci při jeho častých zahraničních pobytech, čehož je dokladem valná část archiválií z pozůstalosti.

Jak bylo již dříve zmíněno, fond 307 František A. Elstner obsahuje archivní dokumenty hned několika osob – jeho samého, otce Františka Elstnera, matky Marie Elstnerové, manželky Evy a Anny/Anduly Elstnerové, syna Reného Elstnera a tety (otcovy sestry) Marie Urbanové. Jelikož při pořádání fondu byl dán důraz především na dokumenty Františka A. Elstnera, začne stručný rozbor popisem právě jeho materiálů.

**V rámci biografického materiálu** se na to, jakým je pozůstalost obecně torzem, dochovalo dokumentů relativně mnoho. Jsou tu jednak osobní doklady, legitimace a vizitky (legitimace, doklady školní, vojenské, učitelské i ostatní), materiály ke studijní a odborné přípravě (dokumenty ze školy obecné i reálného gymnázia), tak i doklady Františka A. Elstnera k jeho hospodářským a majetkovým záležitostem (smlouvy, pojistění, účty) a ke zdravotnímu stavu.

**Korespondenci Františka A. Elstnera** lze sice rozdělit do tří obvyklých skupin (rodinná 2/1, jednotlivců 2/2, úřadů a institucí 2/3), první z nich však není zastoupena skoro vůbec. U dopisů jednotlivců i úřadů a institucí platí to, že jejich dochované torzo pochází především z doby 1932–1934, tj. z doby cest Aerospexoru a Modrého týmu Aero. Daleko méně je příbuzné korespondence, která by se týkala automobilismu vůbec. Další skupina dochované korespondence zapadá do činnosti Františka A. Elstnera coby člena skautského hnutí. V rámci F. A. Elstnerem vyčleněných konvolutů (2/6) je zajímavým soubor PF, která vytvářeli manželé Elstnerovi pro své známé v letech 1936–1955.

**Série 3 zahrnující odbornou, vědeckou, literární a uměleckou činnost** je z celé pozůstalosti Františka A. Elstnera asi nejrozsáhlejší a nejrozmanitější. Zahrnuje jeho populární vědecké práce (3/1/2), literární práce (3/1/3/1) věnované cestovatelství, motorismu a skautingu, dále práce divadelní (3/1/3/2), hudební (3/1/3/3) a výtvarné (3/1/3/4) ...

František A. Elstner byl také veřejně činnou osobou, a to v mnoha rovinách: jako učitel (4/1), jako člen Svazu skautů-junáků (4/2), cestovatel (4/3), pořadatel (4/4), redaktor (4/5) ...

**Série 5 obsahuje rozsáhlý ilustrační materiál** o původci fondu, kam spadají tak důležité podkapitoly jako fotografie původce (5/1), texty o jeho činnosti (5/2) a dále recenze jeho prací (5/3). Dochované fotografie bylo možné rozčlenit do rodinných, skautských, motoristických a cestovatelských (podle jednotlivých cest). Podobně i texty o činnosti Františka A. Elstnera pokrývají jeho jednotlivé cesty (Aero 1932, Aerospexor 1933, Modrý team Aero 1934, Skotsko 1934, Mexiko 1936, Argentina 1938, Minorem k rovníku 1947), a jeho činnost v rámci bezpečnosti v automobilové dopravě (tzv. hodinky bezpečnosti).

Písemnosti cizích osob (**série 7**) tvoří pouze korespondenci osob, ze kterých nejsou Elstnerovi ani adresáty, ani odesílateli. Tématicky se týkají především činnosti F. A. Elstnera jako propagátora motorismu a jeho cest do zahraničí.

Mezi sbírky původce (**série 8**) byly zařazeny dokumenty ke skautingu (8/1), k motorismu (8/2), k cestování (8/3) a divadlu (8/4). V rámci dokumentů k cestování se dochovala bohatá sbírka cestovních průvodců jak po Evropě, tak po severní Africe a Americe.

## V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

**Zpracovatel jednotky popisu:** Vácha Zdeněk; identifikátor INTERPI: pe2001091474.

**Datum popisu:** 2020.

**Prameny a literatura:** viz [Zdroje informací](#).



Ref. ozn.	Název archivního souboru	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poi. č.
CZ630000060/100	Elstner František Alexandr	1898-1959	57 rkp 10 kar 1 fas 1 ktt 3 map 1 tvy 85 fin 8 kre 29 sfí 4 fal 60 tip 30 poh 1 jin	arabština bulharština čeština finština francouzština	1

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.*	Poi. č.
1	<b>Životopisný materiál</b>				2
1/1	<b>Osobní doklady, legitimace, vizitky</b>				3
1/1/1	<b>Legitimace</b>				4
1/1/1/1	Cestovní pas	1922	1 kar	k 1	5
1/1/1/2	Vojenská knížka	1922	kar	k 1	6
1/1/1/3	Legitimace člena Svazu skautů Republiky Československé	1922	kar	k 1	7
1/1/1/4	Úřední legitimace sčítacího komise (revisor) pro sčítání lidu 1930	1930	kar	k 1	8
1/1/2	<b>Školní doklady</b>				9
1/1/2/1	Obecná škola Stará Boleslav, Praha - Královské Vinohrady - vysvědčení	1909-1913	kar	k 1	10
1/1/2/2	Reálné gymnázium Praha - Královské Vinohrady - vysvědčení množství: 4 kusy <sup>10)</sup>	1913-1921	kar	k 1	11
1/1/2/3	Univerzita Karlova - právnická fakulta - potvrzení o zápisu do studia	1921	kar	k 1	12
1/1/3	<b>Vojenské doklady</b>				13
1/1/3/1	Odklad nastoupení přesnění služby	1922-1923	kar	k 1	14
1/1/3/2	Propuštění z přesnění služby	1933	kar	k 1	15
2	<b>Korespondence</b>				16
2/1	<b>Korespondence rodinná</b>				17
2/1/1	otec František a matka Marie	1929	kar	k 1	18
2/1/2	teta Louisy	1914	kar	k 1	19
2/2	<b>Dopisy jednotlivců</b>				20
2/2/1	Bloch Miloš	1932	kar	k 1	21
2/2/2	Bohoněk A.	1950	kar	k 1	22
2/2/3	Dick E. J.	1933	kar	k 1	23
2/3	<b>Korespondence institucionální</b>				24
2/3/1	Aero	1932-1934	kar	k 1	25
2/3/2	Aero car club	1934	kar	k 1	26
...	...	...	...	...	...
3	<b>Odborná, vědecká, literární a umělecká činnost</b>				38
3/1	<b>Odborná a literární práce</b>				39
3/1/2	<b>Populární vědecké práce</b>				40

\* V příkladu je ukázán jeden z možných typů tvorby ukládacího čísla dle zvyklostí konkrétního archivu, což umožňuje pravdivou uvedení v kapitole 4.2.10.

130 Uvádění množství u této evidenci jednotky není v inventáři povinné.

Název archivní pomůcky: Elstner František Alexandr

Časové rozmezí archivní pomůcky: 1898-1959

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: 57 rkp, 10 kar, 1 fas, 1 ktt, 3 map, 1 tvy, 85 fin, 8 kre, 29 sfí, 4 fal, 60 tip, 30 poh, 1 jin

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 257

Rozsah archivní pomůcky zpřístupněných archiválií: 1,2 bn

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 21.11.2020

Zpracovatel archivního souboru: Zdeněk Vácha

Archivní pomůcku sestavil: Zdeněk Vácha

Počet stran archivní pomůcky: ...

Archivní pomůcku schválil: Petr Novotný, vedoucí ANTM, čj. ANTM-2020/1089 dne 21.1.2020



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.*	Poi. č.
3/1/2/1/1	Rukopis odpovídající s. 1-48 publikace Správárna v kapsce, kterou vydal B. Koci v roce 1932 II. svazek edice Motorová sedmikonovka), text zčásti neodpovídá. Kniha o černém umění, o poruchách automobilů a motocyklů, o rychlých opravách a veselé jídelce; autoři: Elstner František Alexander	1931-1932	1 rkp	k 2	41
3/1/2/2	Publikace o automobilu Aero	1933	1 tip	k 2	42
3/1/2/3	Článek o dopravních značkách z neznámého časopisu (r. 1935, č. 14, s. 4), vydavatel neznámý	1935	1 kar	k 2	43
3/1/3	<b>Literární a umělecké práce</b>				44
3/1/3/1	Literární práce				45
3/1/3/1/1	Cestovatelsví				46
3/1/3/1/1/1	Publikace o zážitcích z cest	1933	1 tip	k 2	47
3/1/3/1/1/2	Článek o cestě do Afriky. Vydáno v časopisu Měsíc, 1933, č. 3-4/březen-duben, s. 1, 2-5.	1933	kar	k 2	48
3/1/3/2	Hudební práce				49
3/1/3/2/1	Text na nápis J. C. Sychry	1930	1 rkp	k 2	50
3/1/3/3	Výtvarné práce				51
3/1/3/3/1	Kresba zaměřená samoty v horách; autoři výtvarné stránky a tvůrčí technického zpracování: Elstner František Alexander; rozměry: šířka 220 mm, výška 180 mm; látka: záznamu: pastel; nosič: záznamu: papír	1915	1 kre	k 2	52
3/1/3/3/2	Kresba Obecního domu a Pražské bitvy v Praze; autoři výtvarné stránky a tvůrčí technického zpracování: Elstner František Alexander; rozměry: šířka 300 mm, výška 220 mm; látka: záznamu: tužka; nosič: záznamu: papír	1916	1 kre	k 2	53
3/1/3/3/3	Kresba duška; autoři výtvarné stránky a tvůrčí technického zpracování: Elstner František Alexander; rozměry: šířka 325 mm, výška 245 mm; látka: záznamu: pastel; tužka; nosič: záznamu: papír	1916	1 kre	k 2	54
3/2	<b>Přednášky, projevy, proslovy</b>				55
3/2/1	<b>Přednášky</b>				56
3/2/1/1	Strojopis o cestě do zahraničí s rukopisnými poznámkami. název autorského díla: Do země serpentín, slunce a skál; autoři: Elstner František Alexander; technika záznamu: strojopis	1932/1933	1 rkp	k 3	57
...	...	...	...	...	...
4	<b>Pisemnost z veřejné činnosti původce</b>				62
4/1	<b>Svaz skautů - junáků RČS</b>				63
4/1/1	<b>Skaut obecně</b>				64



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.*	Poi. č.
4/1/1/1	Compte-rendu de l'activité du Bureau international 1920-1922	1920	1 kar	k 4	65
4/1/1/2	List of delegates attending the International conference	1921	kar	k 4	66
4/1/1/3	Pozvánky/programy: Premier Jamboree National à Prague du 28 juin au 2 juillet 1922: Národní skautské slavnosti na oslavu desátiletí Československého skautingu 1912-1922	1922	kar	k 4	67
4/1/2	<b>Lesní školy</b>				68
4/1/2/1	Pracovní řád Ústedí lesních škol na rok 1932	1931/1932	kar	k 4	69
4/1/2/2	Pracovní řád Ústedí lesních škol pro roky 1932/1933	1931/1932	kar	k 4	70
...	...	...	...	...	...
5	<b>Ilustrační materiál o původu fondu</b>				99
5/1	<b>Fotografie a vyzobrazení původce</b>				100
5/1/1	<b>Ročník</b>				101
5/1/1/1	S rodiči	1902-1900	2 fin	k 4	102
5/1/1/2	S přítelny	1902-1915			103
5/1/1/3/1	S přítelny I. část	1902-1914	8 fin	k 4	104
5/1/1/3/2	S přítelny II. část	1915	2 fin	k 5	105
5/1/1/3/3	Žák obecné školy	1909-1913			106
5/1/1/3/4	Žák obecné školy I. část	1909-1911	2 fin	k 5	107
5/1/1/3/5	Žák obecné školy II. část	1913	2 fin	k 6	108
5/1/1/4	Tablo abiturientů VII. A reálného gymnasia v Praze - Královských Vinohradech	1921	2 fin	k 6	109
5/1/1/5	Studijní ročník právnické fakulty Univerzity Karlovy	1924	2 fin	k 6	110
5/2	<b>Texty, vzpomínky, oslavné projevy apod.</b>				111
5/2/1	<b>Jednoválec Aero 1932</b>				112
5/2/1/1	Pozvánka na přednášku „Do země serpentín, slunce a skál“	1933	1 kar	k 6	113
5/2/2	<b>Aeropexor 1933</b>				114
5/2/2/1	Novinové výtisky a články	1933	kar	k 6	115
5/2/2/2	Publikace Jaroslava Doubla o cestách do Afriky a Asie	1933	1 tip	k 6	116
5/2/2/3	Pozvánky na přednášky/promítání	1933	kar	k 6	118
5/2/2/3/1	Pozvánky na přednášky/promítání I. část	1933	kar	k 6	118
5/2/2/3/2	Pozvánka na přednášky/promítání II. část	1933	1 fas	des1	119
...	...	...	...	...	...
7	<b>Pisemnost cizích osob</b>				201
7/1	<b>Korespondence</b>				202
7/1/1	Aero, prodejna automobilů od Bafa, Zlín	1934	1 kar	k 9	203
7/1/2	Aero, továrna letadel od Český klub fotografů amatérů Moravská Ostrava	1934	kar	k 9	204

# inventář

Státní oblastní archiv v Újezdu  
CZ225000000

inventář  
archivní pomůcka č. 8852  
NAD č. 1589

Statek Králíky, s. p.  
Králíky

(1948) 1952-2000

Zpracovala:  
Jana Nováková  
Kostelec 2020

## I. Dějiny původce archivního souboru

Identifikátor INTERPI: ko54541007867.

**Preferovaná forma jména:** Státní statek v Králíkách, národní podnik.

**Typ preferované formy jména:** úřední jméno.

**Datace použití jména od-do:** 1952-1960.

**Variantsí/paralelní formy jména a jejich typ:** Státní statek v Králíkách, n. p. (úřední jméno), Státní statek Králíky 1949-2000 (lobecný název), Dvůr Králíky (historická / dřívější podoba jména, zlidovělá podoba jména).

**Datum vzniku:** 1952-01-01.

**Typ vzniku:** změna právního statutu.

**Poznámka ke vzniku:** legislativně určené datum.

**Předchůdce:** Československé státní statky, národní podnik (1949-1960), ko5437283911.

**Zánik:** 1960-07-01.

**Typ zániku:** změna právního statutu, zápis do obchodního rejstříku.

**Poznámka k zániku:** legislativně určené datum.

**Nástupce:** Statek Králíky, s.p. (1960-1968); identifikátor INTERPI: ko54541007868.

**Datace působnosti původce:** - (neuvádí se, neboť je známa doba existence).

**Přežazení:** -

**Členství v korporacích:** -

**Sídlo korporace:** 1952-1960 Králíky (Česko), identifikátor INTERPI: ge5877489130; poznámka: oficiální adresa Karla Čapka 346, Králíky.

**Geografická působnost:**  
Králíky (Ústí nad Orlicí, Česko), identifikátor INTERPI: ge5877489130.  
Červený potok (Ústí nad Orlicí, Česko), identifikátor INTERPI: ge4877485444.  
Heřmanice (Ústí nad Orlicí, Česko), identifikátor INTERPI: ge0007489137.

**Kódované údaje:** -

**Dějiny původce:** V roce 1949 zahájil zestátněný zemědělský podnik v sídle bývalého dvoru v Králíkách svou činnost jako jeden z prvních statků nového národního podniku Československé státní statky, který užíval zkratku ČSSS, n. p. Jeho základem se stal bývalý dvůr Králíky, pozemky ve vesnicích Červený potok, Heřmanice a Hedec a další zemědělská půda, která v té době nebyla nijak obhospodařována. Původně byl součástí Státního statku n. p. Kostelec nad Orlicí. Dne 1. ledna 1951 byl ke statku v Králíkách připojen Semenský statek Rokytínice v Orlických horách. V roce 1951 na základě vládního nařízení č. 82/1951 Sb., ze dne 9. října 1951 se vytvořil zcela nový právní základ pro oblast hospodaření státních statků. V první instanci se z jednotlivých statků a samostatně bilancujících výrobních a obchodních složek národního podniku ČSSS zřídily dne 1. ledna 1952 samostatné národní podniky. Takto vznikl i samostatný Státní statek v Králíkách, národní podnik.

**Funkce původce:**

- provozování zemědělské výroby rostlinných výrobků,
- provozování zemědělské výroby živočišných výrobků,
- přidružená výroba.

Ref. ozn.	Název archivního souboru	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poř. č.
CZ22500000/1589	Statek Králíky, s.p.	(1948) 1952 - 2000	29 kar 12 ukn 3 map 1 fas 1 lip 3 tip 2 jin	čeština	1

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
1	<b>Vedení</b>				2
1/1	Pokyny a směrnice				3
1/1/1	Metodické pokyny ministerstva zemědělství	1967-1980	1 kar	1	4
1/1/2	Oběžníky	1967	kar	1	5
1/1/3	Směrnice nadřízených organizací	1973-1980	kar	1	6
1/1/4	Vnitropodnikové směrnice a pokyny	1978-1993	kar	1	7
1/2	<b>Příkazy a nařízení ředitele</b>				8
1/2/1	Příkazy ředitele	1962-1990			9
1/2/1/1		1962-1973	kar	1	10
1/2/1/2		1974-1982	1 kar	2	11
1/2/1/3		1983-1990	1 kar	3	12
1/2/2	Nařízení ředitele	1970-1981	kar	3	13
1/3	<b>Zápisy z jednání</b>				14
1/3/1	Zápisy z porad vedení	1964-1990			15
1/3/1/1		1964-1986	1 kar	4	16
1/3/1/2		1987-1990	1 kar	5	17
...	...	...	...	...	...
14	<b>Kolektivní smlouvy, návrhy a projednání</b>				29
14/1	Kolektivní smlouvy	1964-1999			30
14/1/1		1964-1983	1 kar	7	31
14/1/2		1984-1999	kar	8	32
14/2	Projednání kolektivních smluv	1965-1989	kar	8	33
...	...	...	...	...	...
2	<b>Organizační záležitosti</b>				44
2/1	<b>Zřízení podniku</b>				45
2/1/1	Živovací listina	1960	1 lip	9	46
2/1/2	Výpisy z obchodního rejstříku	1990-1992	1 kar	9	47
2/1/3	Živnostenské listy	1992-2001	kar	9	48
2/2	<b>Organizační řády a schémata</b>				49
2/2/1	Organizační řády	1994-1998	kar	9	50
2/3	<b>Delimitace</b>				51
2/3/1	Delimitační protokoly	1997-1998			52
2/3/1/1	Delimitace Státního statku Lanškroun	1997	1 kar	10	53
2/3/1/1	Delimitace ZZN Česká Skalice	1998	kar	10	54
...	...	...	...	...	...
5	<b>Přínování a vykazování</b>				88
5/1	<b>Přínování</b>				89
5/1/1	Výroby a finanční plány	1962-1979			90
5/1/1/1		1962-1974	1 kar	18	91
5/1/1/2		1975-1979	1 kar	19	92
5/2	<b>Rožbory</b>				93
5/2/1	Roční rožbory hospodaření	1960-1991			94
5/2/1/1		1960-1973	1 kar	20	95
5/2/1/2		1973-1977	1 kar	21	96
5/2/1/3		1978-1984	1 kar	22	97
5/2/1/4		1985-1991	1 kar	23	98
...	...	...	...	...	...

# katalog

Státní oblastní archiv v Újezdu

**Státní okresní archiv Kostelec**

**CZ22222222**

## katalog

archivní pomůcka č. 1795  
NAD č. 325

## Sbírka grafiky

1493-1934

Zpracovali:  
Anna Dvořáková  
Jáchym Bobek  
Kostelec 2020

### I. Dějiny původce archivního souboru

**Identifikátor INTERP:** ko20100511341.

**Preferovaná forma jména:** Okresní archiv Kostelec.

Zde by pokračoval popis původců sbírky, tj. okresního a státního okresního archivu v Kostelci.

...

**Autor záznamu:**

Bobek Jáchym; identifikátor INTERP: pe2001091327.

**Zdroje informací:**

Státní okresní archiv Kostelec, Sbírka grafiky.

...

### II. Dějiny archivního souboru

**Dějiny archivního souboru:** Sbírka byla založena v Okresním archivu Kostelec v roce 1955. Za předchůdce sbírky lze považovat sbírku městskou, jež vznikala v letech 1859-1930 a byla z větší části zničena při požáru radnice 6. prosince 1950. Některé zachráněné grafické listy se staly základem pro sbírku okresního archivu, do níž bylo v počáteční fázi zařazeno též několik poválečných konfiskátů a depozitních souborů. Část sbírek T. Nováka byla přitom v rámci majetkových restitucí po roce 1990 vrácena původním majitelům. Doprovodná dokumentace sbírky se zachovává pouze čištěně. Jde především o doklady o koupi jednotlivých grafických listů, darech apod. a o doklady o vydání části sbírky původním majitelům na počátku 90. let 20. století. Sbírka byla zpracována Annou Dvořákovou v letech 2008 až 2009, přičemž ke sbírce vznikl prozatímní inventární seznam. V roce 2020 vytvořil katalog ke sbírce Jáchym Bobek.

**První zdroj akvizice:** Sbírka grafiky vznikla sbírkotvornou činností (především dary a koupěmi) okresního a státního okresního archivu v Kostelci od roku 1955.

Archiváře byly přebírány v rámci výběru archivářů ve skartačním řízení i mimo skartační řízení:

Zde by následoval výčet přírůstků...

### III. Archivní charakteristika archivního souboru

**Archivní charakteristika archivního souboru:** Sbírka grafických listů Státního okresního archivu Kostelec patří ke středně velkým.

Zde by následoval výčet úbytků...

...

**Spůsob uspořádání:** Sbírka nebyla tříděna a zpřístupňována je v podobě, v jaké vznikla, tedy přírůstkovým způsobem. Vnitřní skartace nebyla provedena.

**Pravidla zpracování jednotky popisu:** Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2013.

**Budoucí přírůstky:** Sbírka je uzavřena, v budoucnu se nepředpokládají další přírůstky.

**Odkazy na příbuzné dokumenty, archiváře a pomůcky pro vyhledávání:**

Část sbírky se po vrácení původním majitelům v rámci majetkových restitucí po roce 1990 nachází v soukromém vlastnictví (viz spis o fondu).

Státní okresní archiv Kostelec, fond Archiv města Kostelec, Katalog sbírky grafické města Kostelec, 1935, ref. ozn. CZ22222222/15/15/10/2/78.

**Fyzický stav archivního souboru:** Fyzický stav archiválií je dobrý, u některých se vyskytují drobná poškození (trhliny).

### IV. Tematický popis archivního souboru

Sbírka obsahuje významný ikonografický materiál k regionálním i národním dějům, některé z vedut lze využít i pro studium zahraničních lokalit. Ve sbírce jsou zastoupeny veduty domácích i cizích lokalit od českých i cizích umělců, které zachycují měnící se podobu měst a okolí, jeho části i jednotlivých budov. Specifickou část tvoří obrazy města Kostelce počínaje rokem 1720. Následují velké série 18. století (Leopold Peuckert, František a Filip

Ref. ozn.	Název archivního souboru	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poř. č.
CZ22222222/325	Sbírka grafiky	1674-1934	3587 gli	němčina latina	1

Ref. ozn.	Jiné ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
1		Sbírka grafiky				2
1/1	sign. G 1	Praha - pohled na sochu sv. Jana Nepomuckého na Jánském náměstí. V pozadí domy východní strany náměstí, vlevo za řekou kaple sv. Máří Magdaleny. Na náměstí osoby, vlevo dva chlapci. způsob a forma dochovaní: originální vyhotovení rozměry: rámeček šířka 290 mm, výška 210 mm, dokument šířka 342 mm, výška 255 mm <sup>[1]</sup> technika záznamu: litografie nosič záznamu: papír látka záznamu: tiskařská barva jazyk: němčina legenda: STATUJE DES HEIL. JOHANN VON NEP. am Johannesplatz in Prag. vydavatelé/nakladatelé: Witek & Suchy (firma, působnost 1841-1845) místo vzniku: Praha (Česko)	kolem 1843	1 gli	1	3
...						
1/3587	G 3587	Praha - pohled na Prahu od Vylehradu k Pražskému hradu s chrámem sv. Víta. Uprostřed Vltava s Karlovým mostem s mostními věžemi. Na Malé Straně kostely P. Marie pod řebíčem a sv. Tomáše. Vlevo Petřín s Hladovou zdí, vpravo kostel P. Marie s klášterem Na Slovanech (v Emauzích) a kostel sv. Václava na Zderaze. V popředí dvě zříceniny, mezi nimiž protéká potok (Botč). Jde o dva listy výtvarně z prvotisku Liber Chronicarum. Odkazy na příbuzné dokumenty: Schedel, Hartmann. Liber Chronicarum. Norimberk 12. 7. 1493. způsob a forma dochovaní: originální vyhotovení rozměry: rámeček šířka 530 mm, výška 190 mm, dokument 605 mm, 425 mm nosič záznamu: papír, volný list - soulep dvou listů technika záznamu: dřevorez nosič záznamu: papír látka záznamu: tiskařská barva pořadí vydání: 1. vydání jazyk: latina legenda: PRAGA, Sexta etas mundi. FO CXXX tvůrce technického zpracování: Wolgemut Michael (1434-1519); Pleydenwurff Wilhelm (1462-1494) vydavatelé/nakladatelé: Schreyer Sebald (působnost 1492-1493); Kamermeister Sebastian (působnost 1492-1493) tiskárny/tiskaři: Koberger Anton (firma, 1440/1513)	1493	1 gli	3000	3589

#### Příklad dalšího možného řešení tiskového výstupu:

Obsah / další informace	Datace vzniku	Poř. č.
Praha - pohled na sochu sv. Jana Nepomuckého na Jánském náměstí. V pozadí domy východní strany náměstí, vlevo za řekou kaple sv. Máří Magdaleny. Na náměstí osoby, vlevo dva chlapci. Ref. ozn.: 1/1. Sign.: G 1. Druh EJ: gli. Počet EJ: 1. Ukl. číslo: 1. Způsob a forma dochovaní: originální vyhotovení. Rozměry: rámeček šířka 290 mm, výška 210 mm, dokument šířka 342 mm, výška 255 mm. Technika záznamu: litografie. Nosič záznamu: papír. Látka záznamu: tiskařská barva. Jazyk: němčina. Legenda: STATUJE DES HEIL. JOHANN VON NEP. am Johannesplatz in Prag. Vydavatelé/nakladatelé: Witek & Suchy (firma, působnost 1841-1845). Místo vzniku: Praha (Česko).	kolem 1843	3

137 Nevyplněny zůstávají z důvodu absence údajů tyto povinné prvky: pořadí vydání, příjemci, autoři výtvarné stránky a tvůrce technického zpracování, tiskárny/tiskaři, místa vzniku předloh popisovaných kopií.