



3. prosince

1. koreferát: Co je to proletářská poezie – Želísko
2. koreferát: Co je to spirituální poezie – Kutsyna
1. referát: Subjekt ve Wolkrově sbírce *Těžká hodina* – Patáková
2. referát: Subjekt v Zahradníčkově sbírce *Jeřáby* – Valíček

10. prosince

1. koreferát: Co je to utopie a antiutopie – Razмышlyaeva
2. koreferát: Co je to sci-fi – Kedroňová
1. referát: Funkce sci-fi a antiutopie ve *Válce s mloky* Karla Čapka – Antlová
2. referát: Funkce sci-fi a utopie v románu Marie Majerové *Přehrada* – Zikmund

17. prosince

1. koreferát: Co je to psychologická próza – Klodwigová
2. Koreferát: Co je to protiválečná literatura – Antlová
1. referát: Iluze a deziluze v románu *Sedmkrát v hlavní úloze* Egona Hostovského – Kamarád
2. referát: Iluze a deziluze v *Petrolejových lampách* Jaroslava Havlíčka – Želísko

7. ledna

1. koreferát: Co je to avantgardní divadlo – Zikmund
2. Koreferát: Co je to psychologické drama – Jurušová
1. referát: Avantgardní prvky ve *Vest pocket revue* J. Voskovce a J. Wericha – Brichtová
2. referát: Zločin a trest v *Periferii* Františka Langra – Jurušová

### **Struktura semináře:**

V každém on-line semináři zazní dva koreferáty (cca 5 min.) a dva referáty (cca 20 min.). Koreferáty budou zaměřeny na stručné seznámení s kontextem a pojmy, jejichž prizmatem budeme vybraná díla analyzovat, referáty budou soustředěny na interpretaci díla z úhlu pohledu vymezeného tématem.

### **Podmínky úspěšného splnění semináře:**

1. koreferát – za použití prezentace v PowerPointu či ve Wordu;
2. referát – za použití prezentace v PowerPointu či ve Wordu;
3. resumé z referátu v rozsahu 1–2 strany, termín odevzdání do konce semestru;
4. příprava na každý seminář (četba probíraných děl);
5. on-line „docházka“ (povoleny max. 3 absence).

### **Podmínky připuštění ke zkoušce:**

Vedle úspěšného splnění semináře bude třeba mít úspěšně splněné prověřování četby, které povedou doktorandí. Jeho přesná podoba (on-line či osobní účast) bude záležet na vývoji epidemiologické situace v lednu, budete o ní včas informováni; stejně tak i podoba samotné zkoušky (on-line či osobní, písemná či ústní).