

# Úvod do výuky češtiny jako druhého/cizího jazyka

Linda Doleží

Přednáška 5

- EU
- Rada Evropy
- Výbor ministrů
- SERRJ

# Společný evropský referenční rámec pro jazyky

Společný evropský referenční rámec poskytuje **obecný základ** pro vypracovávání jazykových sylabů, směrnic pro vývoj kurikul, zkoušek, učebnic atd. v celé Evropě. V úplnosti popisuje, co se musí studenti naučit, aby užívali jazyka ke komunikaci, a jaké **znalosti a dovednosti** musí rozvíjet, aby byli schopni účinně jednat. Popis se rovněž týká kulturního kontextu, do něhož je jazyk zasazen. Rámec také definuje **úrovně** ovládnutí jazyka, které umožňují měřit pokrok studentů v každém stadiu učení se jazyku a v průběhu celého života studenta.

- 2001

- 40

- 2018

Společný referenční rámec přispívá k celkovému záměru Rady Evropy, jenž je definován v Doporučeních č. (82)18 a č. (98)6 boru ministrů ch států Rady Evropy takto: „Dosáhnout větší jednoty mezi členy“ a rozvíjet tento cíl „přijetím společného postupu na kulturním poli“.

# K čemu může SERR sloužit?

- Plánování jazykových programů
- Plánování certifikace
- Plánování autoregulovaného učení

# Jaký má SERR být?

- víceúčelovy
- pružny
- 
- 
- snadno použitelný
- nedogmatický

[http://www.inlingua.edu.sg/student-info/course-information/common-european-framework-of-reference-for-languages-\(cefr\)](http://www.inlingua.edu.sg/student-info/course-information/common-european-framework-of-reference-for-languages-(cefr))

## inlingua LEVELS

	Estimated number of hours of instruction needed at each level	CEFR	ENGLISH IELTS	GERMAN Goethe-Institut	SPANISH DELE	FRENCH DELF DALF	JAPANESE JLPT	CHINESE HSK	KOREAN TOPIK
Advanced 4		C2	> 8.0	Großes Deutsches Sprachdiplom	C2	DALF C2	N1	Level 6	Level 6
Advanced 3		C1+							
Advanced 2		C1	7.0 - 8.0	Goethe-Zertifikat C1	C1	DALF C1	N2 / N1	Level 5	Level 5
Advanced 1									
Intermediate 4		B2	5.0 - 6.5	Goethe-Zertifikat B2	B2	DELF B2	N3 / N2	Level 4	Level 4
Intermediate 3									
Intermediate 2		B1+							
Intermediate 1		B1	4.0 - 5.0	Goethe-Zertifikat B1	B1	DELF B1	N4 / N3	Level 3	Level 3
Elementary 4									
Elementary 3		A2		Start Deutsch 2	A2	DELF A2	N5 / N4	Level 2	Level 2
Elementary 2									
Elementary 1		A1	< 4.0	Start Deutsch 1	A1	DELF A1	N5	Level 1	Level 1

CEFR Common European Framework of Reference for Languages  
IELTS International English Language Testing System

DELE Diplomas de Español como Lengua Extranjera  
DELF Diplôme d'études en langue française  
DALF Diplôme approfondi de langue française

JLPT Japanese Language Proficiency Test  
HSK Hanyu Shuiping Kaoshi  
TOPIK Test of Proficiency in Korean

*Please note that / various schools and certificate bodies evaluate their own enrollees against these frameworks. Differences of estimation may exist.*



# Hodinová dotace

CEFR Level	Guided Learning Hours
C2	Approximately 1,000–1,200
C1	Approximately 700–800
B2	Approximately 500–600
B1	Approximately 350–400
A2	Approximately 180–200
A1	Approximately 90-100

<http://www.englishprofile.org/images/pdf/GuideToCEFR.pdf>

## EVROPSKÉ ÚROVNĚ – STUPNICE PRO SEBEHODNOCENÍ

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
P O R O Z U M E N Í	Poslech	Rozumím známým slovům a zcela základním frázím týkajícím se mé osoby, mé rodiny a bezprostředního konkrétního okolí, pokud lidé hovoří pomalu a zřetelně.	Rozumím frázím a nejběžnější slovní zásobě vztahující se k oblastem, které se mě bezprostředně týkají (např. základní informace o mně a mé rodině, o nakupování, místopisu, zaměstnání). Dokážu pochopit smysl krátkých jasných jednoduchých zpráv a hlášení.	Rozumím hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech, se kterými se setkávám v práci, ve škole, ve volném čase, atd. Rozumím smyslu mnoha rozhlasových a televizních programů týkajících se současných událostí nebo témat souvisejících s oblastmi mého osobního či pracovního zájmu, pokud jsou vysloveny poměrně pomalu a zřetelně.	Rozumím delším promluvám a přednáškám a dokážu sledovat i složitou výměnu názorů, pokud téma dostatečně znám. Rozumím většině televizních zpráv a programů týkajících se aktuálních témat. Rozumím většině filmů ve spisovném jazyce.	Rozumím delším promluvám, i když nemají jasnou stavbu a vztahy jsou vyjádřeny pouze v náznamech. Bez větší námahy rozumím televizním programům a filmům.	Bez potíží rozumím jakémukoli druhu mluveného projevu, živého či vysílaného. Pokud mám trochu času zvyknout si na specifické rysy výslovnosti rodilého mluvčího, nemám potíže porozumět mu ani tehdy, mluví-li rychle.
	Čtení	Rozumím známým jménům, slovům a velmi jednoduchým větám, například na vývěskách, plakátech nebo v katalogích.	Umím číst krátké jednoduché texty. Umím vyhledat konkrétní předvídatelné informace v jednoduchých každodenních materiálech, např. v inzerátech, prospektech, jídelních lístcích a jízdních řádech. Rozumím krátkým jednoduchým osobním dopisům.	Rozumím textům, které obsahují slovní zásobu často užívanou v každodenním životě nebo které se vztahují k mé práci. Rozumím popisům událostí, počtů a přání v osobních dopisech.	Rozumím článkům a zprávám zabývajícím se současnými problémy, v nichž autoři zaujímají konkrétní postoje či stanoviska. Rozumím textům současně prózy.	Rozumím dlouhým složitým textům, a to jak faktografickým, tak beletristickým a jsem schopen/ schopna ocenit rozdíly v jejich stylu. Rozumím odborným článkům a delším technickým instrukcím, a to i tehdy, když se nevztahují k mému oboru.	Snadno čtu všechny formy písemného projevu, včetně abstraktních textů náročných svou stavbou i jazykem, jako jsou např. příručky, odborné články a krásná literatura.
M L U V E N Í	Ústní interakce	Umím se jednoduchým způsobem domluvit, je-li můj partner ochoten zopakovat pomaleji svou výpověď nebo ji přeformulovat a pomocí mi formulovat, co se snažím říci. Umím klást jednoduché otázky a na podobné otázky odpovídat, pokud se týkají mých základních potřeb, nebo jde-li o věci, jež jsou mi důvěrně známé.	Umím komunikovat v jednoduchých běžných situacích vyžadujících jednoduchou přímou výměnu informací o známých tématech a činnostech. Zvládnou velmi krátkou společenskou konverzaci, i když obvykle nerozumím natolik, abych konverzaci sám/sama dokázal(a) udržet.	Umím si poradit s většinou situací, které mohou nastat při cestování v oblasti, kde se tímto jazykem mluví. Dokážu se bez přípravy zapojit do hovoru o tématech, která jsou mi známá, o něž se zajímám nebo která se týkají každodenního života (např. rodiny, koníčků, práce, cestování a aktuálních událostí).	Dokážu se účastnit rozhovoru natolik plynule a spontánně, že mohu vést běžný rozhovor s rodilými mluvčími. Dokážu se aktivně zapojit do diskuse o známých tématech, vysvětlovat a obhajovat své názory.	Umím se vyjadřovat plynule a pohotově bez příliš zjevného hledání výrazů. Umím používat jazyk pružně a efektivně pro společenské a pracovní účely. Umím přesně formulovat své myšlenky a názory a vhodně navazovat na příspěvky ostatních mluvčích.	Dokážu se zapojit do jakékoli konverzace nebo diskuse. Zním dobře idiomatičtě a hovorově výrazy. Umím se plynule vyjadřovat a přesně sdělovat jemnější významové odstíny. Narazím-li při vyjadřování na nějaký problém, dokážu svou výpověď přeformulovat tak hladce, že to ostatní ani nepostřehnou.
	Samostatný ústní projev	Umím jednoduchými frázemi a větami popsat místo, kde žiji, a lidi, které znám.	Umím použít řadu frází a vět, abych jednoduchým způsobem popsal(a) vlastní rodinu a další lidi, životní podmínky, dosažené vzdělání a své současné nebo předchozí zaměstnání.	Umím jednoduchým způsobem spojit fráze, abych popsal(a) své zážitky a události, své sny, naděje a cíle. Umím stručně odůvodnit a vysvětlit své názory a plány. Umím vypovídat příběh nebo přiblížit obsah knihy nebo filmu a vyjádřit své reakce.	Dokážu se srozumitelně a podrobně vyjadřovat k široké škále témat, která se vztahují k oblasti mého zájmu. Umím vysvětlit své stanovisko k aktuálním otázkám a uvést výhody a nevýhody různých řešení.	Umím jasně a podrobně popsat složitá témata, rozlišovat je o témata vedlejší, rozvíjet konkrétní body a zakončit svou řeč vhodným závěrem.	Umím podat jasný plynulý popis nebo zdůvodnění stylem vhodným pro daný kontext a opírajícím se o efektivní logickou strukturu, která pomáhá čtenáři všimnout si důležitých bodů a zapamatovat si je.
P S A N Í	Písemný projev	Umím napsat stručný jednoduchý text na pohlednici, například pozdrav z dovolené. Umím vyplnit formuláře obsahující osobní údaje, například své jméno, státní příslušnost a adresu při přihlašování v hotelu.	Umím napsat krátké jednoduché poznámky a zprávy týkající se mých základních potřeb. Umím napsat velmi jednoduchý osobní dopis, například počtkování.	Umím napsat jednoduché souvislé texty na témata, která dobře znám nebo která mě osobně zajímají. Umím psát osobní dopisy popisující zážitky a dojmy.	Umím napsat srozumitelné podrobné texty na širokou škálu témat souvisejících s mými zájmy. Umím napsat pojednání nebo zprávy, předávat informace, obhajovat nebo vyvracet určitý názor. V dopise dovedu zdůraznit, čím jsou pro mě události a zážitky osobně důležité.	Umím se jasně vyjádřit, dobře uspořádat text a podrobně vysvětlit své stanovisko. Umím psát podrobné dopisy, pojednání nebo zprávy o složitých tématech a zdůraznit to, co považují za nejdůležitější. Umím zvolit styl textu podle toho, jakému typu čtenáře je určen.	Umím napsat jasný plynulý text vhodným stylem. Dokážu napsat složité dopisy, zprávy nebo články a vystavět text logicky tak, aby pomáhal čtenáři všimnout si důležitých bodů a zapamatovat si je. Umím psát resumé a recenze odborných nebo literárních prací.

# Companion Volume

- 2018
- Další kompetence (kromě čtení, psaní, poslechu a mluvení nově také **mediace**)
- Nové deskriptory – **online interakce**
- Pozornost věnována **plurilingvalismu**

<b>THE PROJECT TO UPDATE AND EXTEND THE CEFR ILLUSTRATIVE DESCRIPTORS</b>	<b>47</b>
<hr/>	
The stages of the project	47
<hr/>	
<b>Updating 2001 Scales</b>	<b>47</b>
<b>New scales</b>	<b>47</b>
<b>Pre-A1</b>	<b>48</b>
<b>Mediation</b>	<b>49</b>
<b>Phonology</b>	<b>49</b>
<b>Development methodology</b>	<b>49</b>
<b>Sign language</b>	<b>51</b>
<b>Young learners</b>	<b>51</b>
<hr/>	
Summary of changes	52
Issues and responses	53
<hr/>	
<b>Relationship of mediation scales to existing CEFR scales</b>	<b>54</b>
<b>Cross-linguistic mediation</b>	<b>54</b>
<hr/>	
<b>General and communicative language competences</b>	<b>55</b>
<b>General and communicative language competences in building on pluricultural repertoire</b>	<b>55</b>
<b>Plurilingual comprehension and level</b>	<b>55</b>
<b>Sign language users and descriptors</b>	<b>55</b>
<hr/>	

**Appendix 2 – CEFR Table 2: Self-assessment grid (with online interaction and mediation)**

RECEPTION	A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Listening</b>	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.	I have no difficulty in understanding any kind of spoken language, whether live or broadcast, even when delivered at fast native speed, provided I have some time to get familiar with the accent.
<b>Reading</b>	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.	I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.	I can read with ease virtually all forms of the written language, including abstract, structurally or linguistically complex texts such as manuals, specialised articles and literary works.

<b>Spoken Interaction</b>	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.	I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. I can use language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers.	I can take part effortlessly in any conversation of discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialisms. I can express myself fluently and convey finer shades of meaning precisely. If I do have a problem I can backtrack and restructure around the difficulty so smoothly that other people are hardly aware of it.
<b>Written and online Interaction</b>	I can post short, simple greetings as statements about what I did and how I liked it, and can respond to comments in a very simple way. I can react simply to other posts, images and media. I can complete a very simple purchase, filling in forms with personal details.	I can engage in basic social interaction, expressing how I feel, what I am doing or what I need, and responding to comments with thanks, apology or answers to questions. I can complete simple transactions such as ordering goods, can follow simple instructions and can collaborate in a shared task with a supportive interlocutor.	I can interact about experiences, events, impressions and feelings provided that I can prepare beforehand. I can ask for or give simple clarifications and can respond to comments and questions in some detail. I can interact with a group working on a project, provided there are visual aids such as images, statistics and graphs to clarify more complex concepts.	I can interact with several people, linking my contributions to theirs and handling misunderstandings or disagreements, provided the others avoid complex language, allow me time and are generally cooperative. I can highlight the significance of facts, events and experiences, justify ideas and support collaboration.	I can understand the intentions and implications of other contributions on complex, abstract issues and can express myself with clarity and precision, adapting my language and register flexibly and effectively. I can deal effectively with communication problems and cultural issues that arise by clarifying and exemplifying	I can express myself in an appropriate tone and style in virtually any type of written interaction. I can anticipate and deal effectively with possible misunderstandings, communication issues and emotional reactions, and adjusting language and tone flexibly and sensitively as appropriate.

PRODUCTION	A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Spoken Production</b>	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes & ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating subthemes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.	I can present a clear, smoothly-flowing description or argument in a style appropriate to the context and with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points.
<b>Written Production</b>	I can write simple isolated phrases and sentences.	I can write a series of simple phrases and sentences linked with simple connectors like "and", "but" and "because".	I can write straightforward connected text on topics which are familiar or of personal interest.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view.	I can express myself in clear, well-structured text, expressing points of view at some length. I can write detailed expositions of complex subjects in an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. I can write different kinds of texts in a style appropriate to the reader in mind.	I can write clear, smoothly-flowing text in an appropriate style. I can write complex letters, reports or articles which present a case with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points. I can write summaries and reviews of professional or literary works.



# Mediace

MEDIATION	A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Mediating a text</b>	I can convey simple, predictable information given in short, simple texts like signs and notices, posters and programmes.	I can convey the main point(s) involved in short, simple texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language.	I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest.	I can convey detailed information and arguments reliably, e.g. the significant point(s) contained in complex but well-structured, texts within my fields of professional, academic and personal interest.	I can convey clearly and fluently in well-structured language the significant ideas in long, complex texts, whether or not they relate to my own fields of interest, provided that I can occasionally check particular technical concepts.	I can explain in clear, fluent, well-structured language the way facts and arguments are presented, conveying evaluative aspects and most nuances precisely, and pointing out sociocultural implications (e.g. use of register, understatement, irony and sarcasm).
<b>Mediating concepts</b>	I can invite others' contributions using short, simple phrases.  I can use simple words and signals to show my interest in an idea and to confirm that I understand.  I can express an idea very simply and ask others whether they understand me and what they think.	I can collaborate in simple, practical tasks, asking what others think, making suggestions and understanding responses, provided I can ask for repetition or reformulation from time to time.  I can make suggestions in a simple way to move the discussion forward and can ask what people think of certain ideas.	I can help define a task in basic terms and ask others to contribute their expertise.  I can invite other people to speak, to clarify the reason(s) for their views or to elaborate on specific points they made.  I can ask appropriate questions to check understanding of concepts and can repeat back part of what someone has said to confirm mutual understanding.	I can encourage participation and pose questions that invite reactions from other group members' perspectives or ask people to expand on their thinking and clarify their opinions.  I can further develop other people's ideas and link them into coherent lines of thinking, considering different sides of an issue.	I can acknowledge different perspectives in guiding a group, asking a series of open questions that build on different contributions in order to stimulate logical reasoning, reporting on what others have said, summarising, elaborating and weighing up multiple points of view, and tactfully helping steer discussion towards a conclusion.	I can guide the development of ideas in a discussion of complex abstract topics, encouraging others to elaborate on their reasoning, summarising, evaluating and linking the various contributions in order to create agreement for a solution or way forward.
<b>Mediating communication</b>	I can facilitate communication by showing my welcome and interest with simple words and non-verbal signals, by inviting others to speak and indicating whether I understand.  I can communicate other people's personal details and very simple, predictable information, provided other people help me with formulation.	I can contribute to communication by using simple words to invite people to explain things, indicating when I understand and/or agree.  I can communicate the main point of what is said in predictable, everyday situations about personal wants and needs.  I can recognise when speakers disagree or when difficulties occur and can use simple phrases to seek compromise and agreement.	I can support a shared communication culture by introducing people, exchanging information about priorities, and making simple requests for confirmation and/or clarification.  I can communicate the main sense of what is said on subjects of personal interest, provided that speakers articulate clearly and that I can pause to plan how to express things.	I can encourage a shared communication culture by adapting the way I proceed, by expressing appreciation of different ideas, feelings and view-points, and inviting participants to react to each other's ideas.  I can communicate the significance of important statements and viewpoints on subjects within my fields of interest, provided speakers give clarifications if needed.	I can mediate a shared communication culture by managing ambiguity demonstrating sensitivity to different viewpoints, and heading off misunderstandings.  I can communicate significant information clearly, fluently and concisely as well as explaining cultural references.  I can use persuasive language diplomatically.	I can mediate effectively and naturally between members of my own and other communities, taking account of sociocultural and sociolinguistic differences and communicating finer shades of meaning.

# Referenční popisy češtiny

- A1 (2005)
- A2 (2005)
- **B1 (2001)**
- B2 (2005)

Nově:

Cvejnová, J. et al. (2016): *Referenční popis češtiny pro účely zkoušky z českého jazyka pro trvalý pobyt v ČR – úroveň A1, A2*. NÚV, Praha.

Dostupné z: <http://www.nuv.cz/vystupy/referencni-popis-cestiny>

## REFERENČNÍ ÚROVNĚ PRO ČEŠTINU JAKO CIZÍ JAZYK

### Popisy úrovní zběhlosti v češtině jako cizím jazyce

Na projekt Rady Evropy "[Společný evropský referenční rámec pro jazyky](#) - jak se učíme jazykům, jak je vyučujeme a jak v jazycích hodnotíme" navázaly popisy tzv. referenčních úrovní pro některé jazyky, jež vymezují příslušnou úroveň zběhlosti v cizím jazyce, která je dána mírou osvojení základních jazykových dovedností a související úrovní komunikativní kompetence mluvčího.

Doposud byly popsány **čtyři referenční úrovně pro češtinu jako cizí jazyk**:

- ▶ **Prahová úroveň - čeština jako cizí jazyk** (Threshold Level for Czech as a Foreign Language); zájemci si mohou publikaci objednat na příslušném pracovišti [Rady Evropy](#);
- ▶  [Úroveň A1](#) (2,20 MB);
- ▶  [Úroveň A2](#) (1,80 MB);
- ▶  [Úroveň B2](#) (2,79 MB).



# Čeština jako cizí jazyk

Úroveň  
**A1**

Univerzita Palackého v Olomouci  
Katedra bohemistiky Filozofické fakulty



M. Hádková  
J. Línek  
K. Vlasáková

# Čeština jako cizí jazyk

Úroveň  
**A2**

Univerzita Karlova v Praze  
Ústav jazykové a odborné přípravy



Vladimír Bidlas  
Helena Confortiová  
Milada Turzиковá  
Vedení projektu: Milada Čadská

# Čeština jako cizí jazyk

Úroveň  
**B2**

Univerzita Karlova v Praze  
Ústav bohemistických studií



A. Adamovičová, J. Bischofová,  
J. Cvejnová, H. Gladkova, J. Hasil,  
M. Hrdlička, P. Mareš, J. Nekvapil,  
Z. Palková, M. Šára  
Vedení projektu: J. Holub

# A1



## OBSAH

Kapitola 1	Charakteristika úrovně A1 pro češtinu
Kapitola 2	Formulace komunikativních cílů a komponentů
Kapitola 3	Doporučená strategie učení se (a vyučování) pro úroveň A1
Kapitola 4	Sociokulturní kompetence na úrovni A1
Kapitola 5	Prezentace zvukové stránky češtiny absolutním začátečnickům
Kapitola 6	Seznam frází prezentovaných bez gramatiky
Kapitola 7	Kompenzační strategie
Kapitola 8	Interakční modely
Kapitola 9	Jazykové a nociónální funkce (Jazykové funkce, Obecné pojmy, Specifické pojmy)
Kapitola 10	Poslech textů
Kapitola 11	Čtení textů
Kapitola 12	Psaní textů
Kapitola 13	Gramatické minimum
Kapitola 14	Vokabulář
Kapitola 15	Index komunikačních situací
Kapitola 16	Charakteristika kolektivu řešitelů
	Seznam zkratk



## Evropské jazykové portfolio

Evropské jazykové portfolio pomáhá uvědomit si a zaznamenat aktuální dosaženou úroveň v cizích jazycích. Portfolio vychází z šesti úrovní (A1-C2) Společného evropského rámce pro jazyky vytvořeného Radou Evropy.

Česky | English | Deutsch | Français | Español | Italiano

Zapomenuté heslo

Přihlásit



### Jazykový životopis

Popisuje zkušenosti s jazykem.



### Můj pokrok

Sleduje a hodnotí aktuální úroveň řečových dovedností.



### Moje sbírka

Obsahuje certifikáty, diplomy, materiály z projektů, testy i domácí úkoly.



### Jazykový pas

Poskytuje přehled o úrovni řečových dovedností.

<http://www.msmt.cz/mezinarodni-vztahy/evropske-jazykove-portfolio>

Další velmi podrobné informace týkající se Evropského jazykového portfolia (EJP) a jeho využití najdete na platformě Rady Evropy věnované EJP na stránkách <http://elp.ecml.at/>

V České republice byla vydána tato portfolia:

- ▶ Evropské jazykové portfolio pro žáky do 11 let;
  - ▶ Evropské jazykové portfolio pro žáky a žákyně ve věku 11 - 15 let;
  - ▶ Evropské jazykové portfolio pro studenty ve věku 15 - 19 let;
  - ▶ Evropské jazykové portfolio pro dospělé;
  - ▶ Evropské jazykové portfolio pro studenty vysokých škol ( český překlad EJP CERCLES- Evropské federace jazykových center na vysokých školách).
- 
- ▶ **On-line aplikace EJP [www.evropskejazykoveportfolio.cz](http://www.evropskejazykoveportfolio.cz) je dostupná zdarma všem uživatelům. Nabízí různé verze pro čtyři věkové kategorie: 0-11, 11-15, 15-19, 19+ ve čtyřech jazykových mutacích - české, anglické, německé a francouzské.**

# Čeština jako druhý jazyk

## Deskriptory pro češtinu jako druhý jazyk

Deskriptory pro češtinu jako druhý jazyk představují další z řady metodicko-didaktických podnětů pro výuku češtiny jako druhého jazyka. Již dříve byl zveřejněn [Soupis lexikálních jednotek úrovně A1, A2](#), [Výuková videa](#) a [Modelové situace](#).

Deskriptory jsou určeny pro práci s češtinou jako druhým jazykem jak ze strany učitelů, tak i studentů-cizinců. Deskriptory jsou pomůckou pro zaznamenání procesu učení se jazyku. Koncepte deskriptorů vychází a navazuje na sebehodnotící deskriptory v Evropském jazykovém portfoliu: <https://ejp.rvp.cz>. Zvláště v prostředí portfolia jsou deskriptory určeny pro sebehodnocení studentů. Nejedná se tedy o testovací nástroj ani o nástroj, na jehož základě by mělo docházet k hodnocení studenta učitelem.

Deskriptory představují popisy konkrétních dovedností, které odpovídají konkrétní úrovni dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, a zároveň pomáhají spoludefinovat obsah češtiny jako druhého jazyka. Tvoří jednotnou stupnici a jsou formulovány jednoznačně, stručně a pozitivně (tedy říkají, co student umí, nikoliv, co neumí). Sebehodnotící deskriptory je možné využít v několika ohledech: ke stanovení cílů pro jednotlivce i pro celou třídu, pro zjišťování pokroku studenta/studentů a pro sladění práce s učebnicí.

Další informace pro práci s deskriptory je možné nalézt na [Metodickém portálu RVP](#) a v [Metodické příručce EJP v praxi](#).

Dovednost	Věková kategorie	Úroveň
Všechny dovednosti ▾	Všechny věkové kategorie ▾	Všechny úrovně ▾

Zvolte dovednost.