

# Hlásky jako množiny rysů/elementů

i {[high] [palatal]}

y {[high] [palatal] [labial]}

e {[palatal]}

∅ {[palatal] [labial]}

a {[low]}

---

u {[high] [velar] [labial]}

o {[velar] [labial]}

i {I} / y {I U}

e {I A} / ∅ {I A U}

a {A}

u {U}

o {U A}

# Vokálická harmonie: maďarština

	nominativ	ablativ		
‘město’	va:roj	va:roj-to:ɫ		
‘veverka’	mo:kuj	mo:kuj-to:ɫ	o / {o u} _	= [velar/back]
‘radost’	ørøm	ørøm-tø:ɫ		
‘zločin’	by:n	by:n-tø:ɫ	ø / {ø y} _	= [palatal/front]

v a: r o j t o: ɫ  
[velar]

m o: k u j t o: ɫ  
[velar]

ø r ø m t ø: ɫ  
[palatal]

b y: n t ø: ɫ  
[palatal]

# Nazalizace: Terena (Brazílie)

‘jeho slovo’	emoʔu	mo	‘moje slovo’
‘jeho bratr’	ajo	o	‘můj bratr’

e m o ʔ u  
[nasal]

a j o  
[nasal]

<[nasal], 1sg>

# Autosegmentální fonologie

skeleton

|



asociační linka

melodické

roviny (tiers)

místo

způsob

apertura

C

V

C

|

|

|

k

u

s

|

|

|

[velar]

[labial][coronal]

[velar]

|

|

[stop]

[continuant]

|

[high]

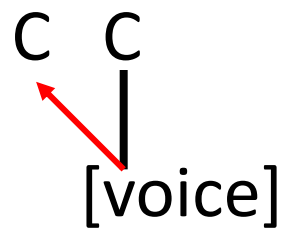
# Fonologický proces

= komunikace mezi skeletonem a melodickými rovinami

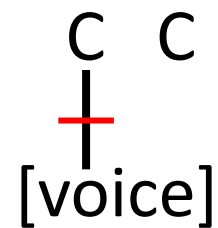
/plat+ba/ → [plad**d**ba]

/vod+ka/ → [vot**t**ka]

laryngalita



C C  
[voice]



C C  
[voice]

= šíření rysu  
(spreading/linking)

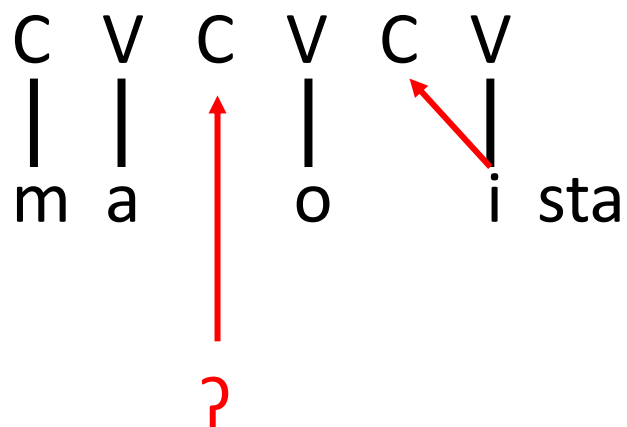
= odpojení rysu  
(delinking)

# Typologie fonologických procesů

asimilace	= shoda na melodické rovině	= linking/delinking
epenteze	= vložení struktury	= linking
elize	= vymazání struktury	= delinking

# Epenteze: hiátové konsonanty v češtině

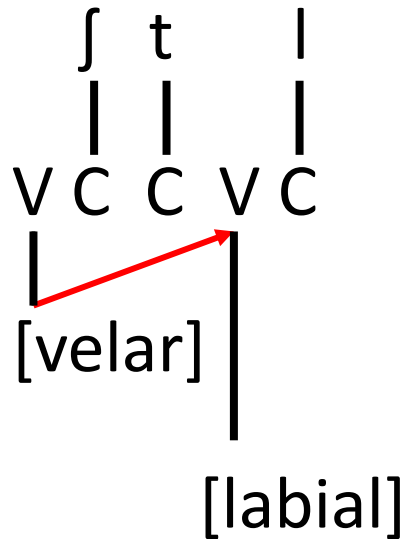
/ma+o+ista/ → [maʔojista]



# Vokální harmonie

/va:roj+tV<sub>[labial]</sub>l/

→ [va:rofto:l]



místo

/by:n+tV<sub>[labial]</sub>l/

→ [by:ntø:l]

