

Skandování: 2slabičná jména

CV.CV

Pé-ťa!

*Pét-a!

CVC.CV

Peť-ka

*Pe-ťka!

*Peťk-a!

CV.CCV

Pe-tra!

??Pet-ra!

*Petr-a!

Skandování: fonotaktika VCCV

VT.TV

VR.RV

VR.TV

V.TRVV

Bět-ka!

Lor-na!

Ber-ta!

Pe-tra!

Sof-ča!

Vil-ma!

Jul-ča!

Do-bra!

Mag-da!

Kar-la!

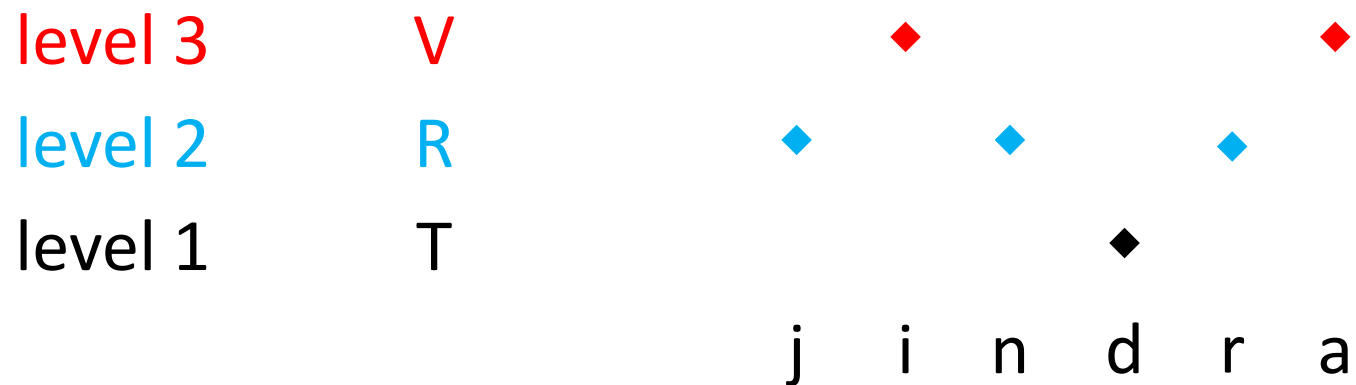
Ton-da!

Ru-slan!

Slabiky a sonorita:

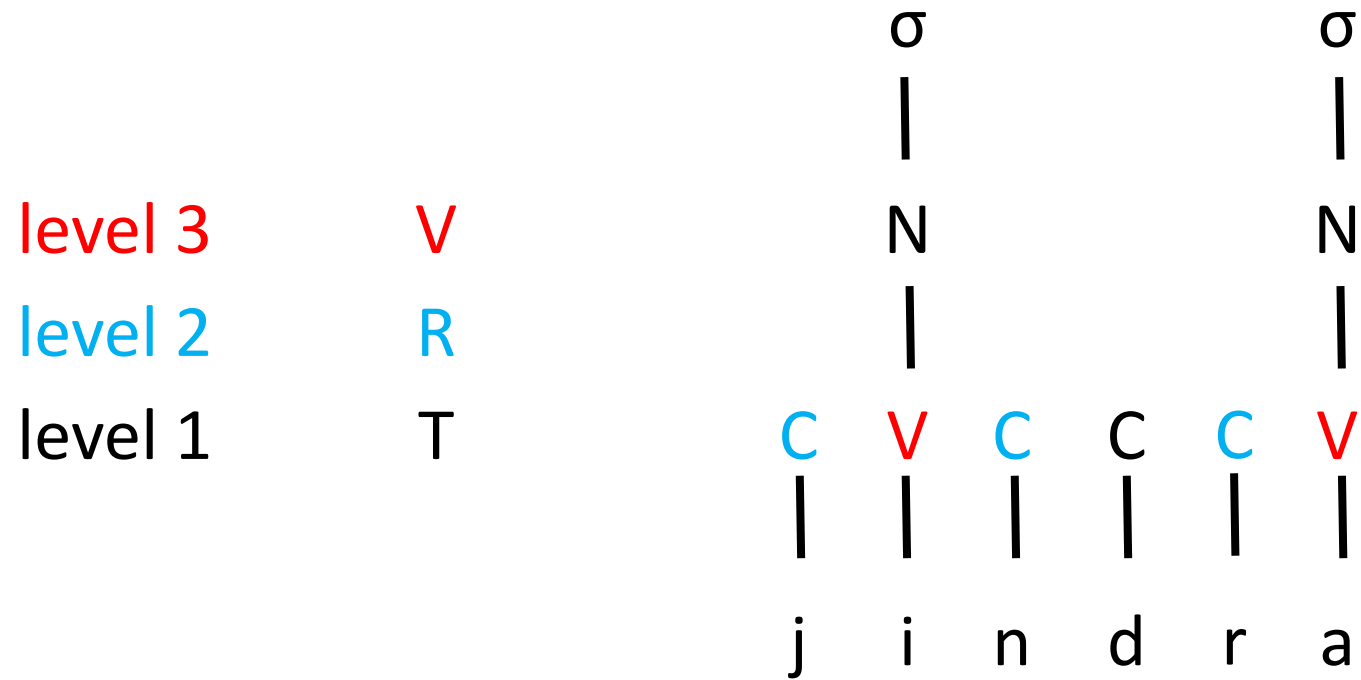
Hierarchie sonority

Sylabifikace: počet slabik odpovídá počtu sonorních vrcholů (*peaks*) v řetězci

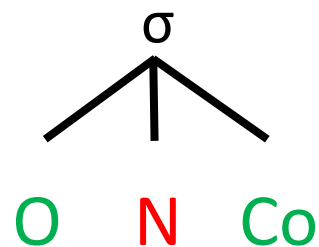


2 sonorní vrcholy → 2 slabiky

Slabičné jádro (*nucleus*, N)



Periferie slabiky: iniciála a kóda



centrum slabiky = nucleus/jádro = N

periferie slabiky: 1. levá: onset/iniciála = O
2. pravá: coda/kóda = Co

Jindr.a

ndr = kóda 1. slabiky

Ji.ndra

ndr = iniciála 2. slabiky

Jind.ra

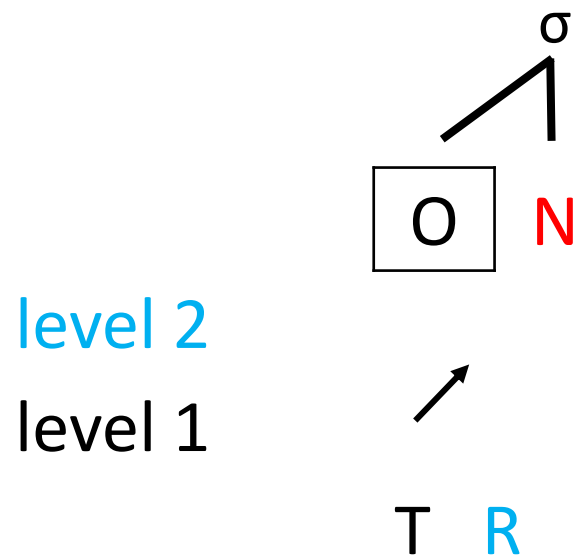
nd = kóda 1. slabiky, r = iniciála 2. slabiky

Jin-dra!

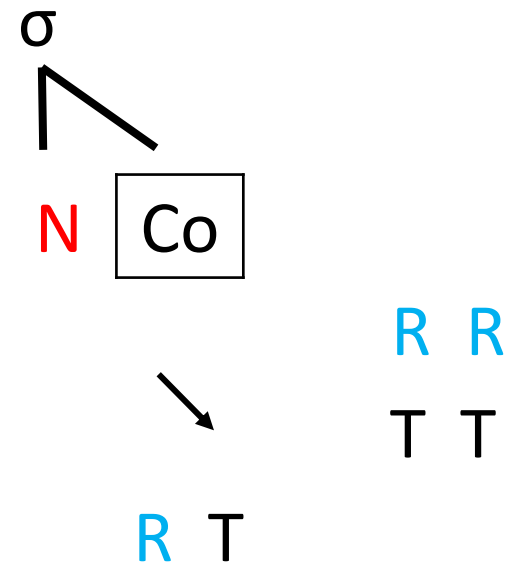
Jin.dra

n = kóda 1. slabiky, dr = iniciála 2. slabiky

Princip sonority (*Sonority Sequencing Principle*)



iniciála = stoupající sonorita



kóda = nestoupající sonorita

Princip sonority: *Jind.ra* / *Jin.dra*

*Jindr.a ndr ≠ Co r!

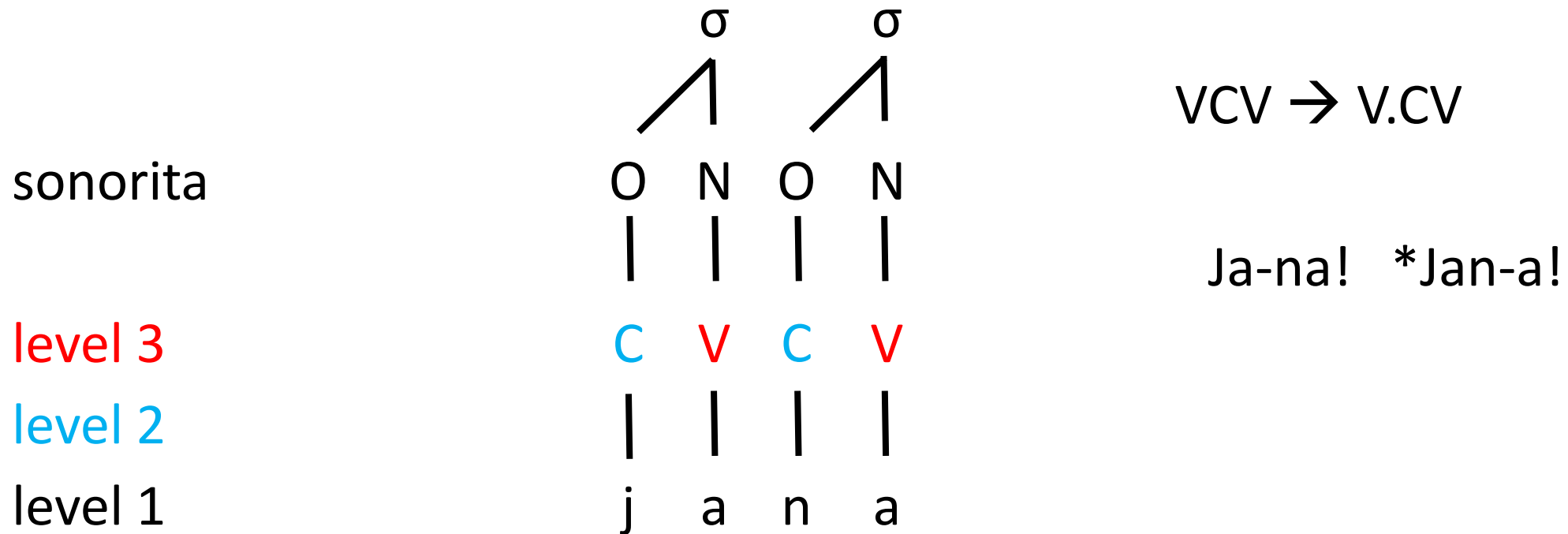
*Ji.ndra ndr ≠ O n!

Jind.ra nd = Co, r = O

Jin.dra n = Co, dr = O

Princip maximální iniciály (*Maximal Onset Principle*)

Maximalizuj iniciálu!



Principy sonority a maximální iniciály: *Jin.dra*

	Princip sonority	Princip max. iniciály
Jindr.a	?	?
Ji.ndra	?	?
Jind.ra	?	?
Jin.dra	?	?

Jin-dra! Jin-dra!

dr = komplexní iniciála / větvící se iniciála (*branching onset*)

