

# Váha slabiky

CV

CVV

CVC

lehká

těžká

lehká/těžká = mezijazyková variace

váha je relevantní pro:

1. prozodické vlastnosti – přízvuk, typ tónu, ...
2. (morfo)fonologické procesy – krácení slov, infixace, ...

# Latina: přízvuk

CVV

di.**vi**:nus

im.pe.**ra**:tor

CVC

li.**ber**.tas

Ka.**len**.dae

CV

pe.**ri**.**cu**.lum

**op**.**pi**.dum

CVV = CVC

těžké penultimy

→ přízvuk

CV

lehká penultima

→ přízvuk na antepenultimě

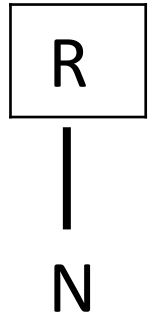
# Váha slabiky v teorii Onset-Rhyme

CVC = CVV

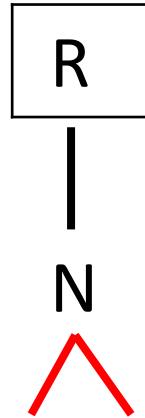
→ „váží“ se celý rým (R)

CVC = CV

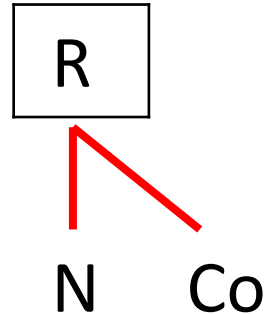
→ „váží“ se jen jádro (N)



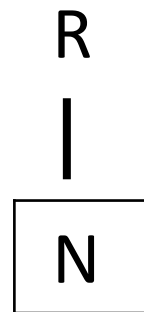
= CV



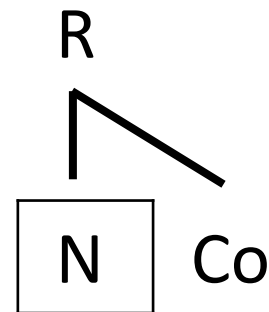
= CVV



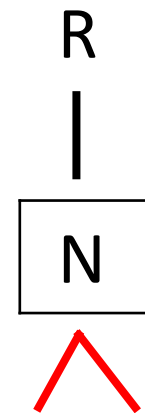
= CVC



= CV



= CVC



= CVV

# Čeština: hypokoristika

|             | VV.CV    | VC.CV                          |
|-------------|----------|--------------------------------|
| František   | F[a:].ňa | Fr[an].ta                      |
| Milan       | M[i:].la | M[il].da                       |
| Jaroslav(a) | J[a:].ra | J[ar].da / J[ar].ka / J[ar].ča |
| Petr(a)     | P[e:].ťa | P[ec].ka                       |
| Pavel       | P[a:].ja | P[af].ka                       |
| Karolína    | K[a:].ja | K[aj].ča                       |
| Monika      | M[o:].ňa | M[on].ča                       |
| Denisa      | D[e:].ňa | D[en].ča                       |

# Templatická morfologie

morfologická kategorie: hypokoristikon

prozodický templát:  $\sigma\sigma$  (2 slabiky, 1. slabika je těžká)

procesy vedoucí k naplnění templátu:

1. krácení jména

Jaroslav <sub>$\sigma\sigma\sigma$</sub>  → Jára <sub>$\sigma\sigma$</sub> /Jarda <sub>$\sigma\sigma$</sub>

2a. **dloužení** prvního vokálu

Já.r-a

2b. přidání konsonantického **sufixu**

Jar.-d-a

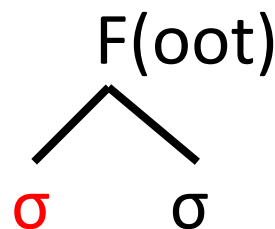
Jára <sub>$\sigma\sigma$</sub>  = Jar-da <sub>$\sigma\sigma$</sub>

# Prozodická stopa

Já.ra / Jar.da = 2slabičná slova s dominantní/silnou 1. slabikou

dominantní = nesoucí přízvuk, mající delší trvání a/nebo vyšší hlasitost ...

= **trochejská** stopa



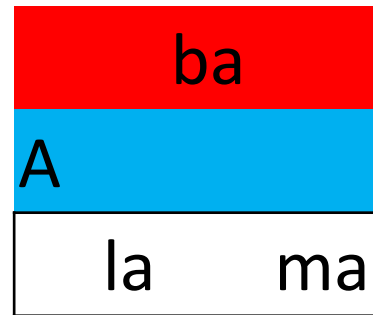
# Čeština: expresivní dloužení ve slangu

posílení trochejské stopy → „dvojitá“ dominance 1. slabiky: přízvuk + délka vokálu

|          |         |          |         |                |
|----------|---------|----------|---------|----------------|
| Ladislav | 'Lá.d'a | večeře   | 'vé.ča  | 'lá.žo 'plá.žo |
| Jitka    | 'Jí.ťa  | svačina  | 'svá.ča |                |
| Petr     | 'Pé.ťa  | drama    | 'drá.mo |                |
| Jiří     | 'Jí.řa  | kočka    | 'kó.ča  |                |
| Adéla    | 'Á.d'a  | cigareta | 'cí.go  |                |
| Monika   | 'Mó.ňa  | tragédie | 'trá.ga |                |

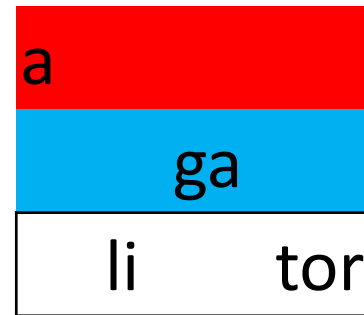
# Silné vs. slabé slabiky (angličtina)

<Alabama> [ælə' bæmə] [zvuk](#)



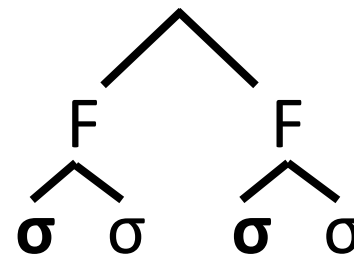
přízvuk  
plný vokál/diftong  
redukovaný vokál

<alligator> ['æliɡeɪtə] [zvuk](#)



liché slabiky jsou **silné**

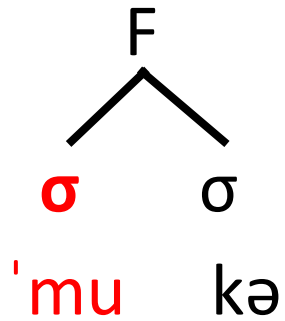
→ 2 trochejské stopy





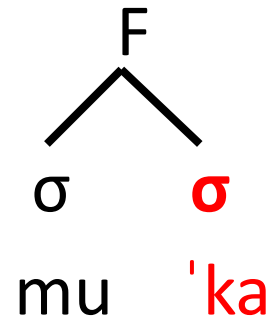
# Trochejská vs. jambická stopa (ruština)

<muka> ,muka/utrpení‘



= trochejská stopa

<muka> ,mouka‘



= jambická stopa