

A jeho paní Milada za jízdy nazpátek si vzpominala... Ano, na jaře tam byli za-městnanci a spravovali mi ty kamna na ústřední topení a ano, řekli mi, že uniká z nich kouř, a ano, řekli mi to, abych ještě jednou za níma přišla, ale já jsem nepřišla, a Jirko, tak opravdu ta kamna nám kouří... A pak jsme mlčeli a mysleli na to, jak Franta Ferda viděl ten celý Jirkův dům, aniž jej kdy viděl, a já jsem dumal, jak mohl vidět do mých skříní, ve kterých opravdu skoro všechny šaty, všechny bundy, všechny byly hnědě včetně botiček a ponožek. A když jsem domyslel, že i proti mé vůli mi zřízenici Tuzexu dodali hnědého Escorta, shledal jsem, že asi to všechno, co se se mnou stalo, že to je můj osud, že dál буду nosit ty moje hnědé a běžové bundy, že dál budu jezdit hnědým Escortem, že tak nějak jsem ve vleku nepráteleckých sil, že ne já, ale bohové tak rozhodli, že všechno vlastně na mne přišlo zvenčí, já jsem pouze obětí sil, na které už nemám vliv zrovna tak, jako jsme si objednali akumulační kamna, chtěli jsme barvu kachliků modrou, ale kamna, která přišla, měla bězové kachličky... Pokrčil jsem rameny, a vyšel jsem si cestičkou k potoku, chvíli jsem stál tam na tom kočičím hřbitově, díval jsem se a vzpominal

bych zešel, že bych začal být psychopat, ale ty sily zvenčí se rozhodly, že se proti mně spiknou, a já jsem bojoval, nechtěl jsem přijmout to, co jsem udělal, abych to všechno nakonec přijal, s tím souhlasil, i když jsem věděl, že už nikdy nemohu být šťasten. A tak jsem zase bral ty tři kocoury, kteří mi zbyli, jeden byl zrzavý po Autíčku, jeden mourovač a třetí byl černý kocourek třpytí-cí se jako vylesštěná holinka. Ale když jsem se jin díval do očí, viděl jsem, že v nich není ani špetka toho citu jako v těch kočičkách, které tam ležely v písku u cesty k potoku, ale co se dalo dělat? Tak jak jsem cely ten čas byl bledý a vzdutý, tak jak jsem se ten čas lekal svého pohledu v zrcadle, ted' po té návštěvě u parapsychologa Franty Ferdy jsem se zkldněl, napraskle jsem se usmíval, klaněl jsem se kocourkům, zase jsem se s nimi procházel za měsíčních nocí kolem plotu, manželka natřela bílé brlinky bílou barvou, jako bych chodil kolem čety kostliv-ců, jako by kolem mne defilovaly skelety, padesát metrů dlouhý plot z bílých vrat a bílých latiček, kolem kterých jsem se za nocí procházel, a tři kocouri mne doprovázeli, prosakovali brlinkami, dupali, vzdalovali se, aby proběhlí plot a zase mi běželi vstříc. Bral jsem je do náruče, tiskl jsem je k sobě,

*5. Pohřbení Autíčka a jeho matek.*