

oči, které nenusuji, že je zabíjím.  
přesně, že mne milují, že v mé posteli poro-  
dily svoje kořata, že měly ke mně důvěru,  
bezměznou víru, že jedině se mnou a u mne  
jsou šťastny, a já jsem je ubil v poštovním  
pytlí jako škodnou lasičku, že to, že mi při-  
nášely zpěvavého ptáčka, že mi přinesly ko-  
roptvičky a bažantí kuřata, že mi přinesly  
králíčky, že za to nemohly, protože se snaži-  
ly, aby se mí předvedly, počtily mne tou svo-  
jí kořistí, že když tak jsem je měl nechat za-  
střílet, že měl přijít lesní adjunkt, myslivec,  
že je měl někdo zabít jiný než já, že tedy  
jsem vinen, ne že jsem je ubil, ale že jsem  
zabil lásku, a to je ta moje vína, sám ve  
svých očích jsem vinen, že nad ránem, když  
ke mně přicházejí a budou přicházet, tak  
vlastně přicházím sám sebe žalovat já, pro-  
tože mám počít víny, a budu jej mít, dokud  
budu na světě, zrovna tak jako pan Polách,  
nevinný a navštěvovaný vznícenými před-  
stavami všech ptáčků, kteří byli zabiti vzdu-  
chovkou nebo lapení mými kočkami, ptácci,  
kteří nad jeho ránem, tak jako nad mými ji-  
try budou dál obšívát jeho postel cvrlikáním  
a zděšeným křikem, zrovna tak jako ten  
mladý muž, který musí dávat nad ránem ta-  
ky pozor, aby neumřel, když se mu zjeví vy-  
čítavé, tiché oči ubohých Chagallových  
krav... Zanařikal jsem a vystoupil z auta,

iem výsoké súmravé smrti  
do aleje, tam zářily bílé brlinky mého plotu.  
Teď jsem krácel tmou a naproti mi vyběhla  
tři odrostlá kořata, lísala se mi o nohy, běže-  
la velkými skoky dopředu, aby se zase vra-  
cela k mým nohám, třela se o mě a zase  
odebíhala ta zvířátka a zase se vracela, aby  
mi ukázala, jak mne milují, zrovna tak, jako  
ty jejich maminky, které mne milovaly, a já  
jsem je přesto ubil.

Ten čas jsem se nestačil divit, jak můj život  
se pohyboval hned nahoru, a hned zase dolů,  
hned doprava a hned zase doleva, pohyboval  
jsem se světem jako splašené spřežení, je-  
hož oprátěmi cukal posedlý a zběsilý vozka.  
Ale já jsem už byl někde jinde, klaněl jsem  
se nejen stromům, jako ty učitelky, které  
koupily tu moji parcelu před dávnými lety,  
ale klaněl jsem se i třem kocourům, klaněl  
jsem se sám sobě do zrcadla a usmíval jsem  
se na sebe, protože jsem se už sám sebe ne-  
bál. Věděl jsem, že ten můj pocit, že mám  
v hlavě uzdu, a že jsem veden, to je jedno  
jak a kam, ale ten krásný pocit, že všechno