

Fantomy, krajiny a sny II

podzimní semestr 2020
manuál k on-line podobě semináře

O čem bude řeč?

- Ve spojení s osobitým a různorodým dílem Ludvíka Kundery (1920-2010) otevřeme několikero témat pojednávajících o české (případně šířeji středoevropské) literatuře (případně šířeji umění jako takového) 2. pol. 20. stol.
- Na každý seminář bude připraveno jedno téma, kolem kterého budeme kroužit, a o němž se budete dovídat více (např. Bertold Brecht, surrealismus aj.)
- Seminář bude humanitně zaměřený, ale není nezbytné mít k jeho absolvování precizní znalosti z oblasti literatury (zvládnete to tedy i jako nebohemista).

Průběh semináře

- V budoucích středách tohoto semestru (s několika pauzami, které uvedu v harmonogramu) naleznete ve studijních materiálech předmětu jeden pracovní list.
- Součástí pracovního listu bude (krom textů, materiálů, doporučené literatury aj.) i několik úkolů.
- Tradičně v úterý pak cca od 16:15 do 17:40 se mnou budete mít možnost konzultovat na Microsoft Teams a doptávat se na nejasnosti, polemizovat se zadáními, případně si prostě jen povídat o tom, co by vás ještě zajímalo.

Harmonogram semináře

- | | | |
|-------|----------------------------|---|
| I. | První list: 13. října | (první verzi odevzdat do 4. listopadu) |
| II. | Druhý list: 21. října | (první verzi odevzdat do 11. listopadu) |
| III. | Třetí list: 4. listopadu | (první verzi odevzdat do 25. listopadu) |
| IV. | Čtvrtý list: 11. listopadu | (první verzi odevzdat do 2. prosince) |
| V. | Pátý list: 25. listopadu | (první verzi odevzdat do 9. prosince) |
| VI. | Šestý list: 2. prosince | (první verzi odevzdat do 16. prosince) |
| VII. | Sedmý list: 9. prosince | (první verzi odevzdat do 5. ledna) |
| VIII. | Osmý list: 16. prosince | (první verzi odevzdat do 17. ledna) |
| IX. | Devátý list 5. ledna | (první verzi odevzdat do 17. ledna) |

+ konzultace každé úterý - vyjma 27. října, 17. listopadu a Vánoc

* u každého pracovního listu budete mít tím pádem možnost nejméně dvakrát konzultovat

Ukončení předmětu

- Včasné odevzdání a schválení Vámi vypracovaných úkolů v nejméně sedmi pracovních listech (tzn. dva pracovní listy je možno neodevzdat nebo nemít schválené).
- Důvodem k neuznání a navrácení úkolů může být buď výrazně pochybná obsahová stránka nebo hrubé pravopisné či stylistické chyby.
- Vždy vám do týdne od odevzdání dám vědět (mailem nebo přes MS Teams), zda máte texty v pořádku, či co je potřeba zlepšit.

Závěr

- Doufám, že Vás navzdory této neobvyklé situaci a vyučovací metodě předmět zaujme a dozvíte se leccos nového a podnětného.
- Pokud byste měli v průběhu semináře návrhy na zlepšení výuky, napište. Budu rád.

Ždibřich 192

píše: Richard Skolek
kreslí: Matylda (podle návrhu T. Kopeckého)



Kvalitu uměleckých děl
obvykle posuzujeme podle toho,
která strana je v agónii.



Mistři při tvorbě trpí, abychom si pak
my mohli jejich díla užívat,
u amatérů je to naopak.



Zvláštním případem je moderní umění,
tam trpíme všichni.