

### Přednáška Knut Ove Arntzen *Landscapes of Arctic Drama* - 1. část

V první části přednášky se setkáte s informacemi o tzv. *Constitution Day*, který se v Norsku slaví 17. května. Vzhledem k tématu vizuální dramaturgie je pojednání o způsobech oslav tohoto svátku důležité zejména vzhledem k tzv. *Tableaux vivant*. Následně pan profesor hovoří o konceptu *Landscape*, absurdním divadle, kabaretní dramaturgii coby začátku moderny a později coby implikaci postmoderny atd.

Po pauze, v 45. minutě, začíná Knut O. Arntzen přímo komentovat svůj článek, který máte také zadaný v povinné četbě k semináři (*Visual performance to project theatre in Scandinavia I*).

Pokud tedy nemáte čas na celý záznam, doporučuji pustit si alespoň druhou část záznamu, **tj. od 45:05.** Cca v 1:05:00 začínají dotazy z publika, v 1:08:00 se Knut O. Arntzen vrací k dánskému uskupení Hotel Pro Forma (pro zájemce je záznam jejich inscenace *Operation: Orfeo* je k dispozici v materiálech).